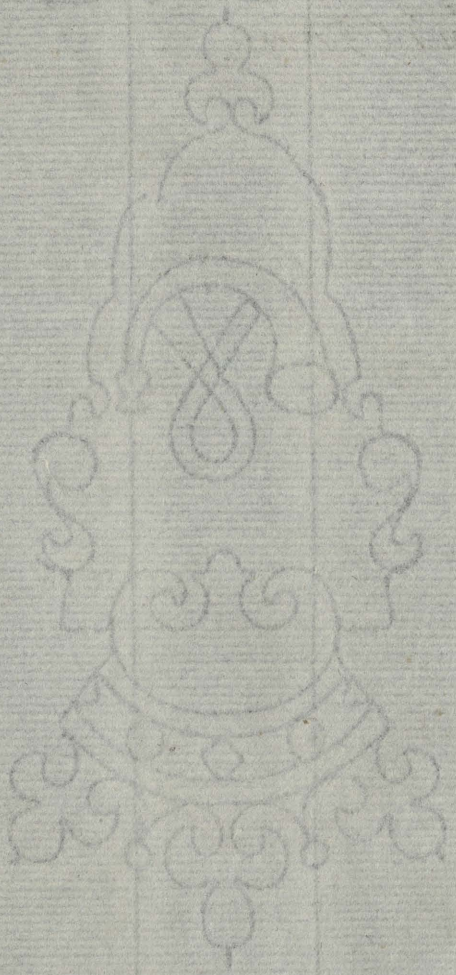
158

Dutchsess
of
Hamilton.

Via
450



VIIа/453 МЗ Р-1/525 890-85/17-6 1

СОБРАНІЕ
РУССКИХЪ НАРОДНЫХЪ
ПѢСЕНЪ
СЪ ИХЪ ГОЛОСАМИ
ПОЛОЖЕННЫХЪ НА МУЗЫКУ
ИВАНОМЪ ПРАЧЕМЪ.

вновь изданное съ прибавленіемъ къ оному

второй части.

ЧАСТЬ II.

Музыку гравир. и печат. К. Фроловъ.

Съ дозволенія Санктпетербургскаго Цензурнаго Комитета

печатано въ типографіи Шнора.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ. 1806 г.

СОДЕРЖАНІЕ

ВТОРОЙ ЧАСТИ.

Протяжныхъ пѣсенъ - - - - - - - - - 24

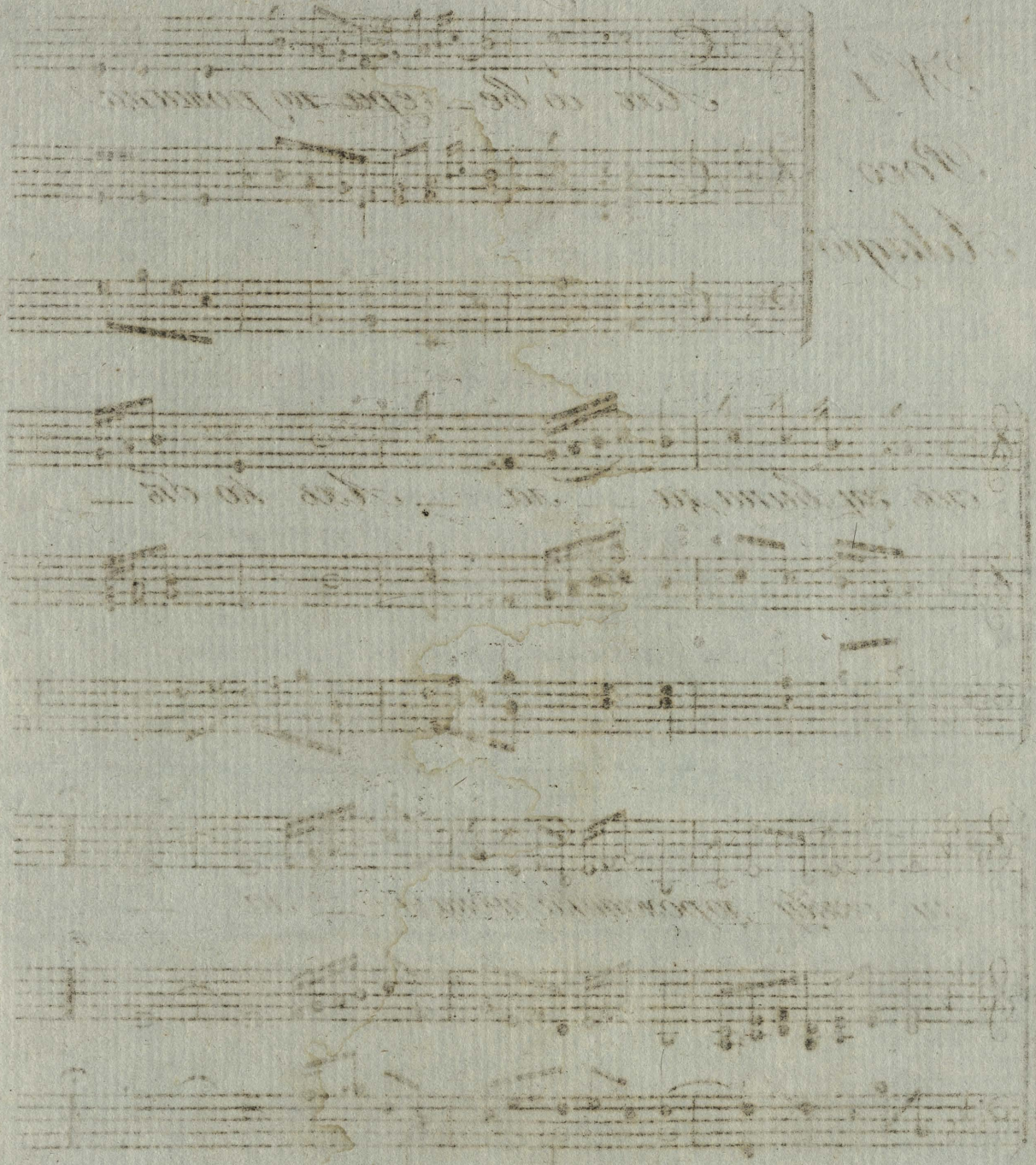
Плясовыхъ или Скорыхъ - - - - - - - - 30

Хороводныхъ - - - - - - - - - - 5

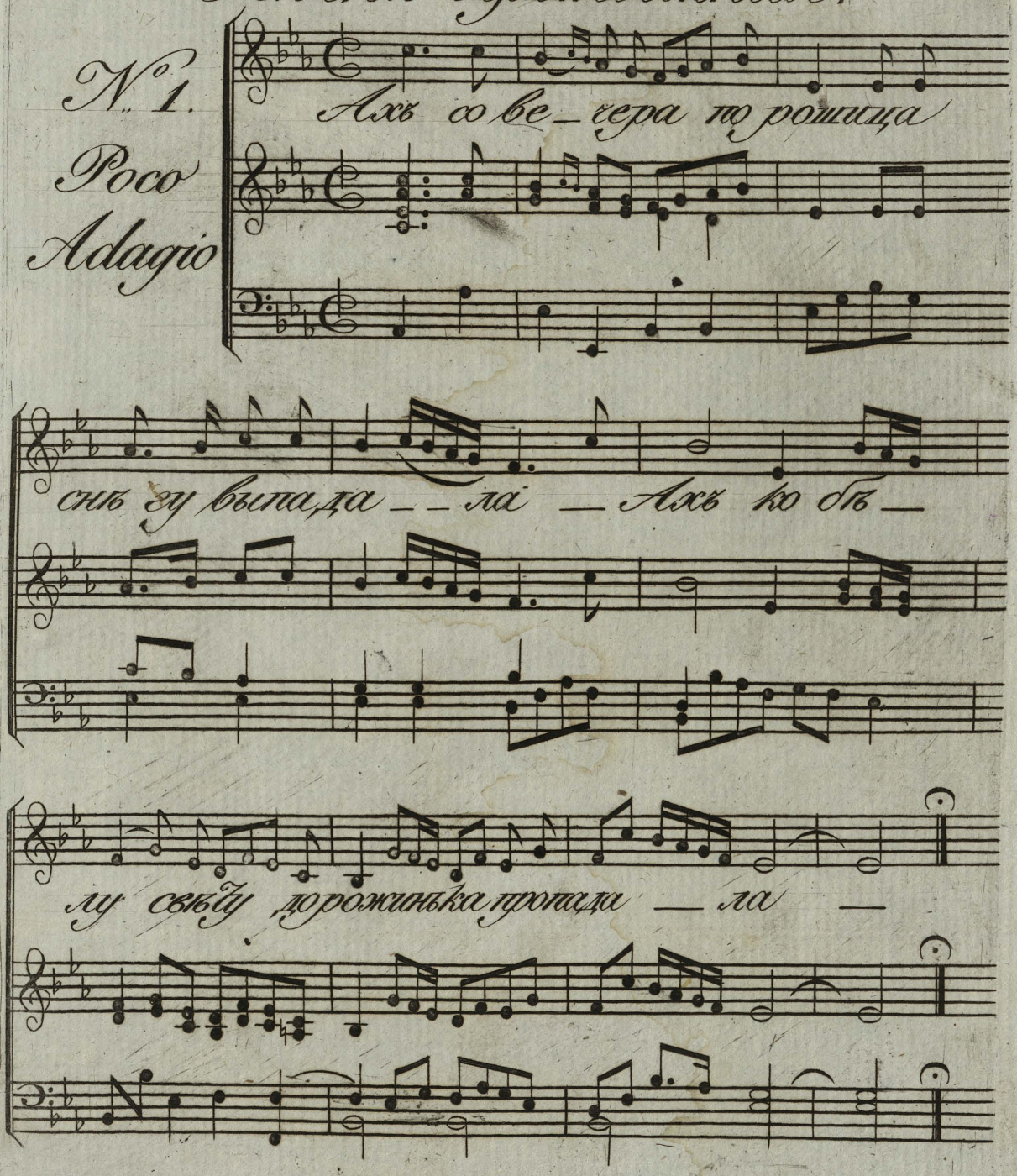
Свадебныхъ - - - - - - - - - - 5

Святочныхъ - - - - - - - - - - 3

Малороссійскихъ - - - - - - - - - 8



Пѣсни протяжныя.

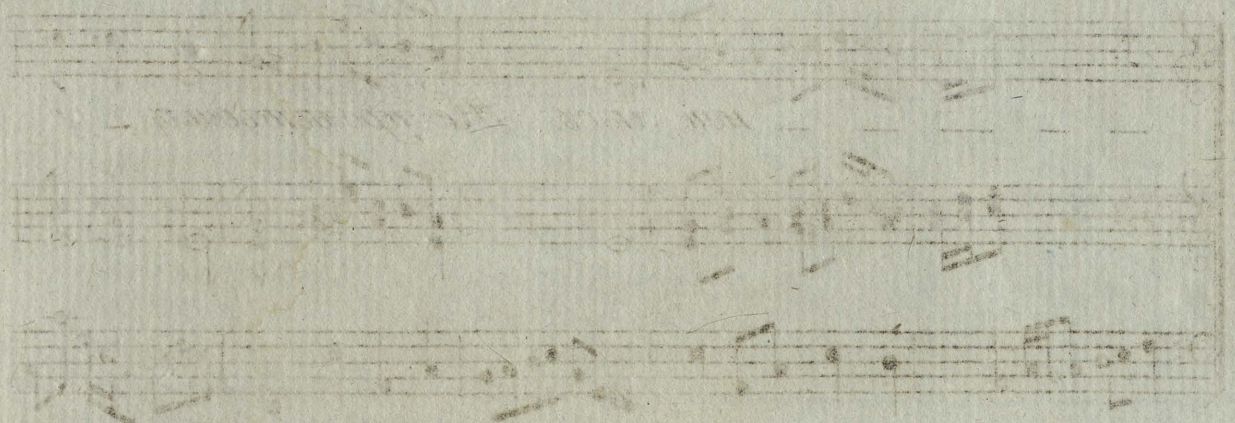


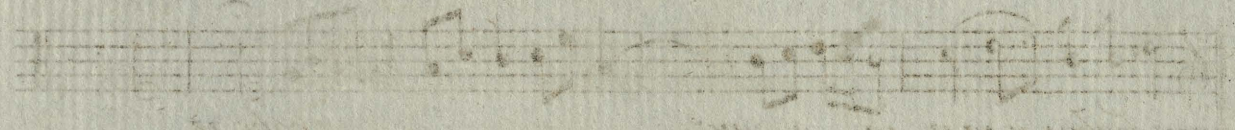
ПѢСНИ
ПРОТЯЖНЫЯ.

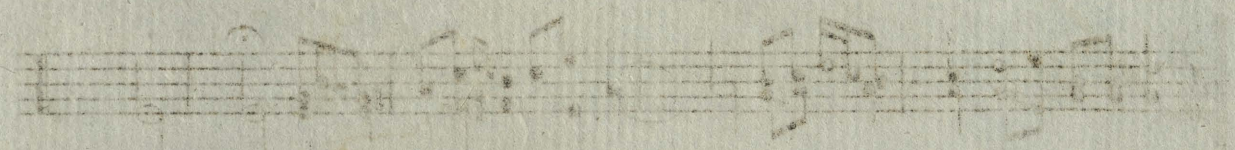
No. 1.

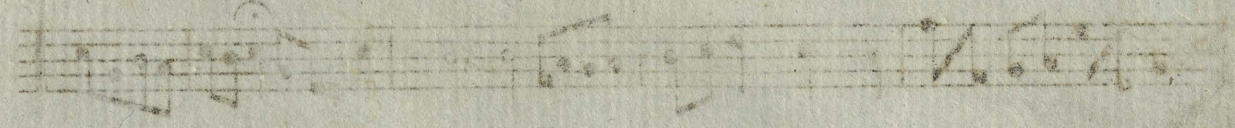
Ахъ! со вечера порошица снѣгу выпадала,
Ахъ! ко бѣлу свѣту дороженька пропадала,
Ахъ! не ржавчинкою болотную травушку съѣдало,
Ахъ! не кручинушка доброва молодца меня сокрушала,
Ахъ! что сушитъ, крушитъ, доброва молодца зло нещастье,
Ахъ! зло нещастье доброва молодца худа слава:
Ахъ! я съ худой славы, доброй молодецъ, вѣчно погибаю!
Ахъ! погибаетъ моя головушка, а всё напрасно!
Ахъ! не сизъ голубь по воздуху летаетъ,
Ахъ! доброй молодецъ по лагерямъ гуляетъ,
Ахъ! онъ держитъ во правой рукѣ вострy саблю,
Ахъ! онъ ищетъ, выбираетъ, такова человѣка,
Ахъ! еще ктожъ бы изъ востpой сабли ржавчинку повывелъ,
Ахъ! изъ меня, изъ доброва молодца, грусть, тоску, кручину.
Ахъ! какъ задумалъ моя радость, дружечикъ женится,
Ахъ! не на душечкѣ на красной на дѣвицѣ,
Ахъ! на бѣдной, на злощастной на вдовицѣ:
Ахъ! у вдовушки обычай не дѣвичей,
Ахъ! постелюшку вдовушка стелитъ, сама плачетъ;
Ахъ! изголовье выкладаетъ, слезно возрыдаетъ,
Ахъ! своево ли прежнева мужа жалко вспоминаетъ.

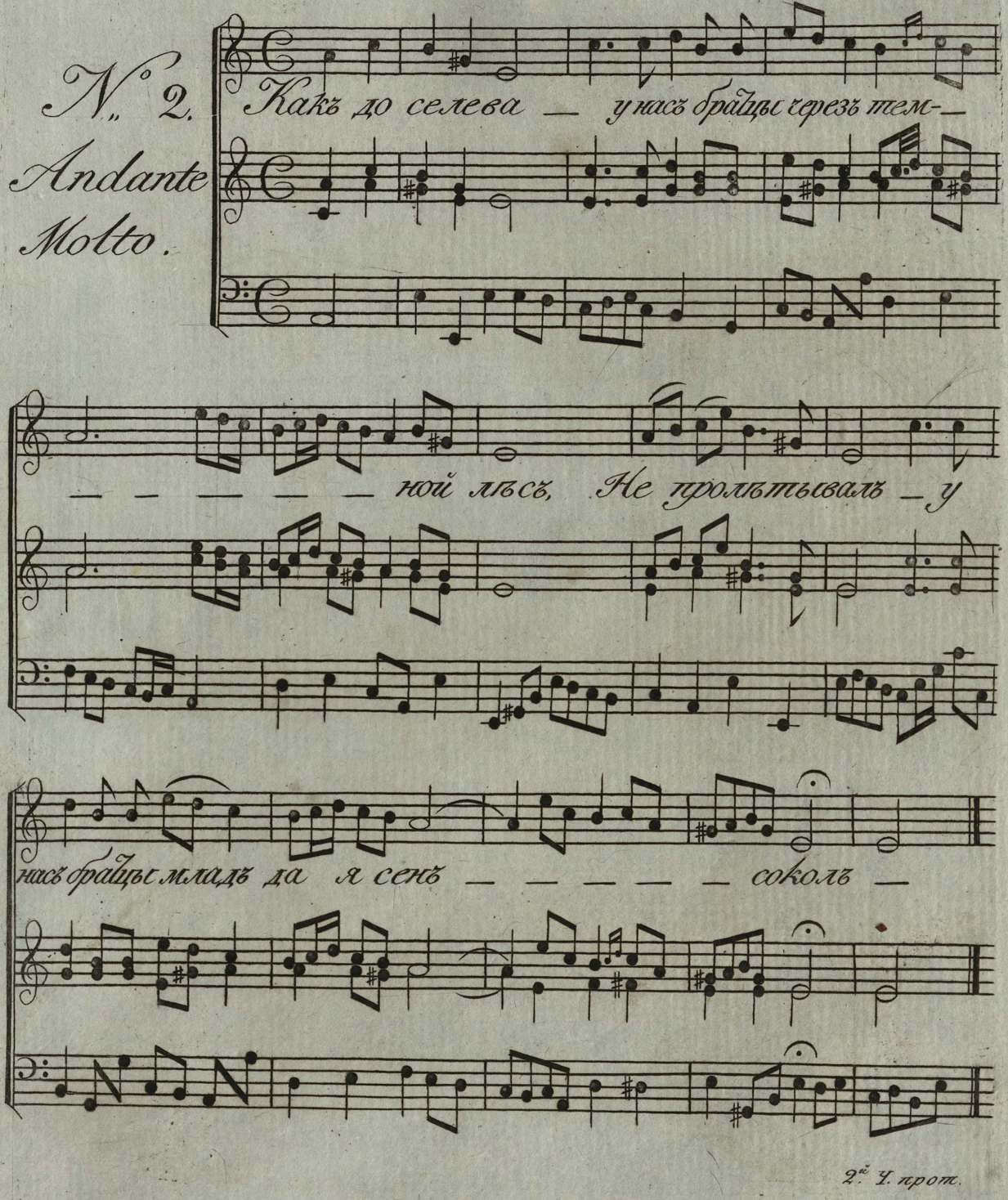
156095-0113










№ 2.
Andante
Molto.
Какъ до селева — у насъ брайцы черезъ тем—
— — — — — — ной лѣсъ, Не пролѣтывалъ — у
насъ брайцы младъ да я сенъ — — — — — соколъ —

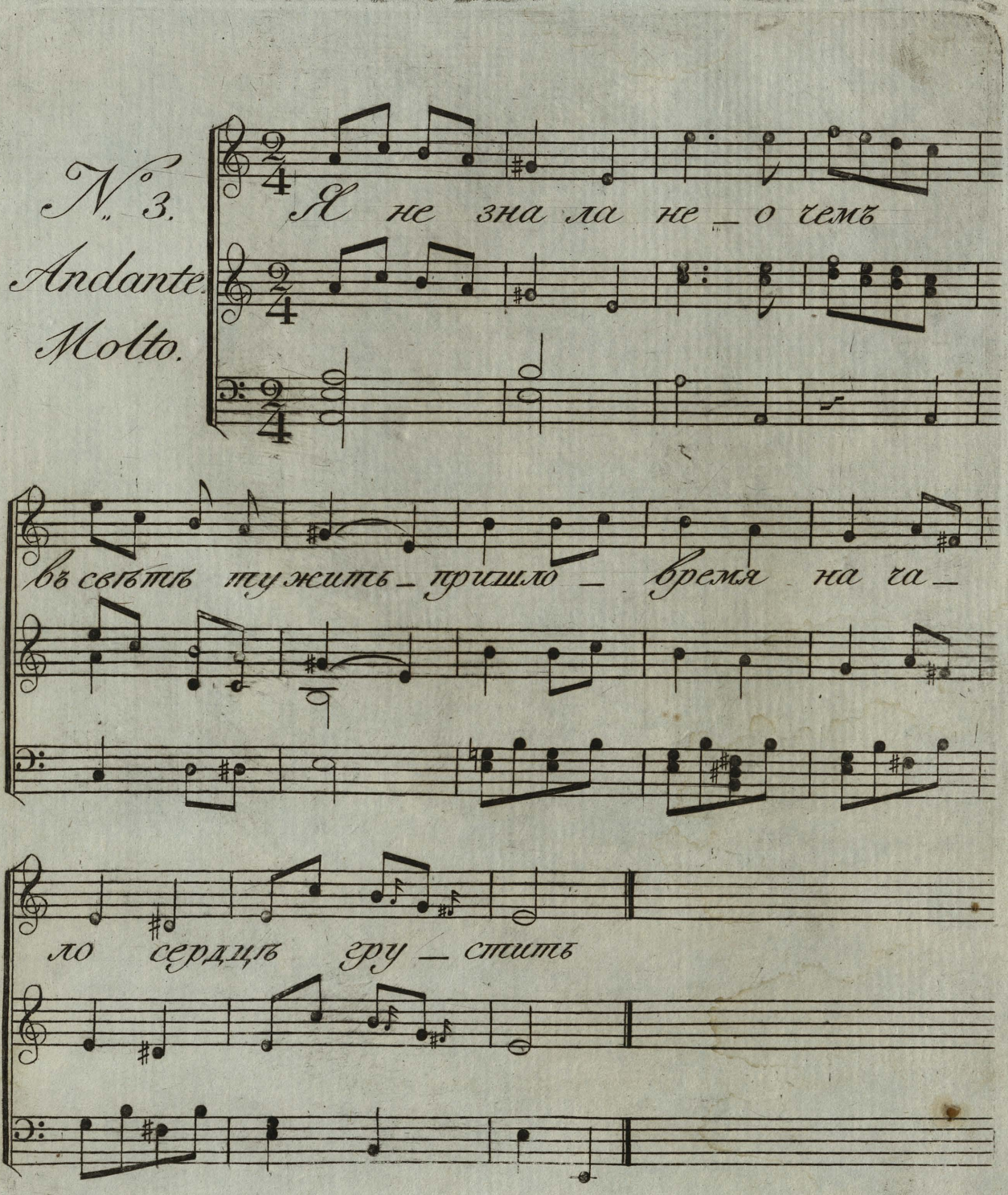
2ие Ч. прот.

No. 2.

Какъ доселѣ у насъ, братцы! черезъ темной лѣсъ,
Какъ никто-то у насъ, братцы! не прохаживалъ,
Не пропорхивалъ тутъ, братцы! младъ ясенъ соколъ,
Не пролетывалъ, братцы! ни сизой орелъ;
А какъ нынѣча у насъ, братцы! черезъ темной лѣсъ,
Пролегла, лежитъ широкая дороженька,
Что по той ли по широкой по дороженькѣ
Проѣзжалъ тута удалой доброй молодецъ.
На зарѣ-то было, братцы! да на утренней,
На восходѣ-то было, братцы! краснова солнышка,
На закатѣ-то было, братцы! свѣтлова мѣсяца,
Какъ убитъ лежитъ удалой доброй молодецъ,
Что головушка у молодца изпроломана,
Ретиво сердце у молодца изпрострѣлено,
Что постелюшка подъ молодцомъ камышъ трава,
Изголовьицо подъ добрымъ частъ ракитовъ кустъ,
Одѣяличко на молодцѣ темная ноченька,
Что темная ноченька холодная, осенняя:
Прилетали къ доброму молодцу три ласточки,
Изъ нихъ первая садилась на буйной главѣ,
А другая-то садилась на бѣлой груди,
Ахъ! какъ третія садилась на скорыхъ ногахъ;
Что какъ первая-то пташка родная матушка,
А другая-то пташка то мила сестра,
Ахъ! какъ трепья-то пташка молода жена:
Онѣ взяли мертво тѣло за бѣлы руки,
Понесли онѣ то тѣло во высокой теремъ;
Ево матушка плачетъ, что рѣка льётся,
А родная сестра плачетъ какъ ручьи текутъ,
Молодая жена плачетъ, какъ роса падетъ;
Когда солнышко взойдетъ, росу высушитъ,
Какъ за мужъ она пойдетъ, то забудетъ ево.

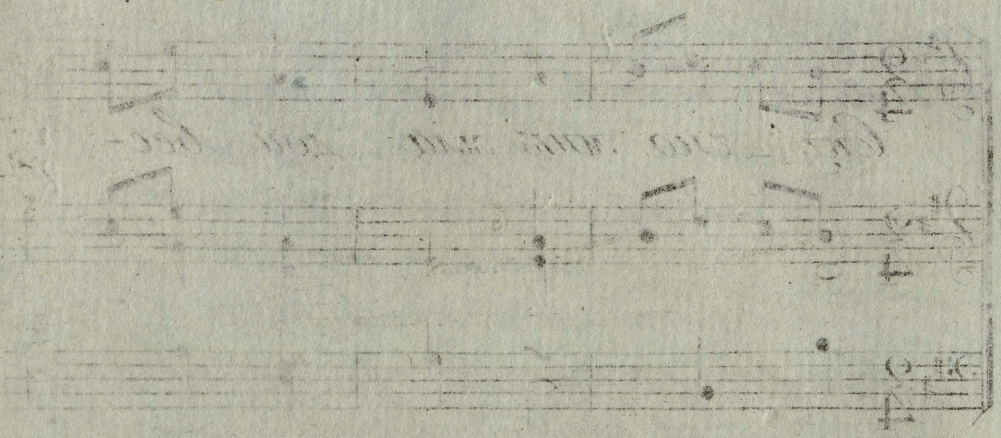
RFID 20196113208

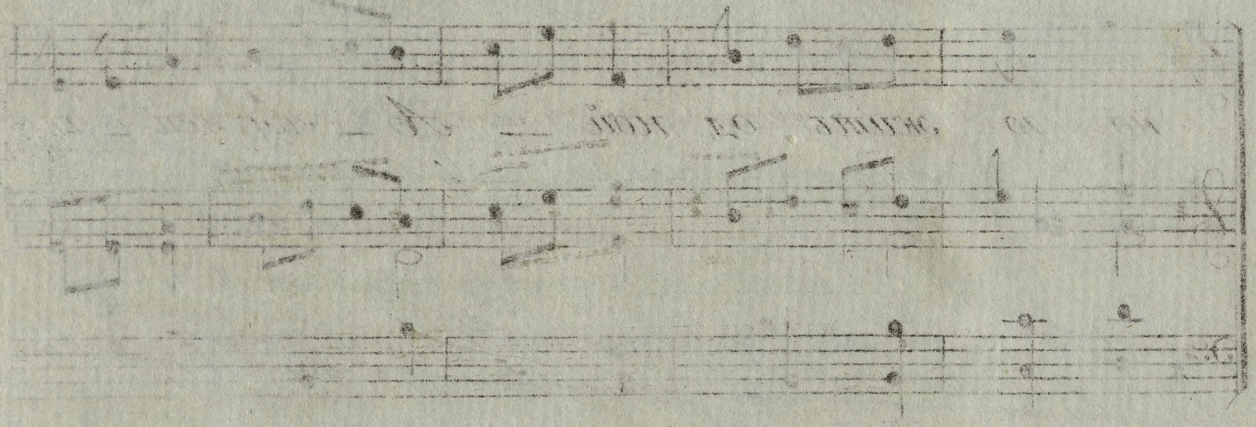
RFID 2019613208

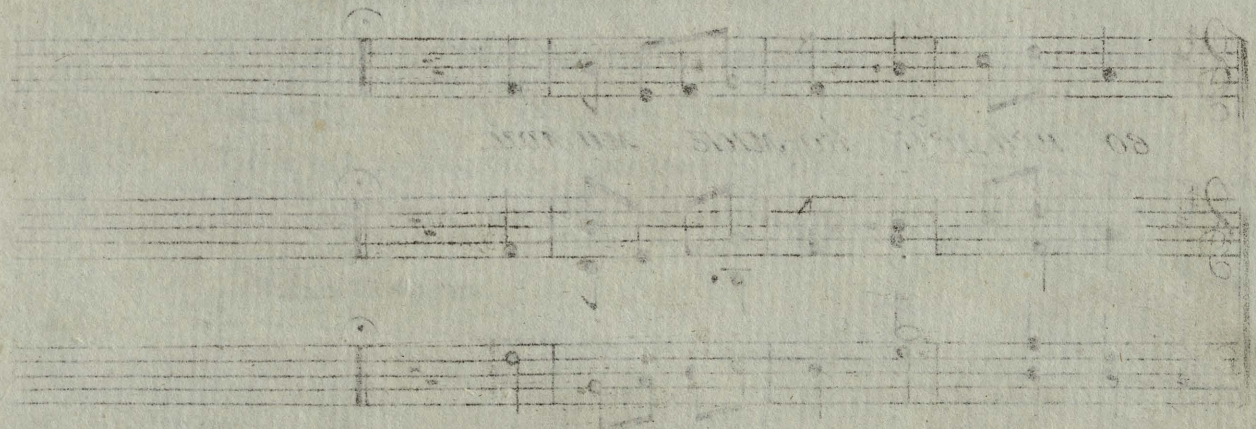

№ 3.
Andante.
Molto.
Я не зна ла не _ о чемъ
въ свѣтъ тужить _ пришло _ время на ча _
ло сердцъ гру _ стить

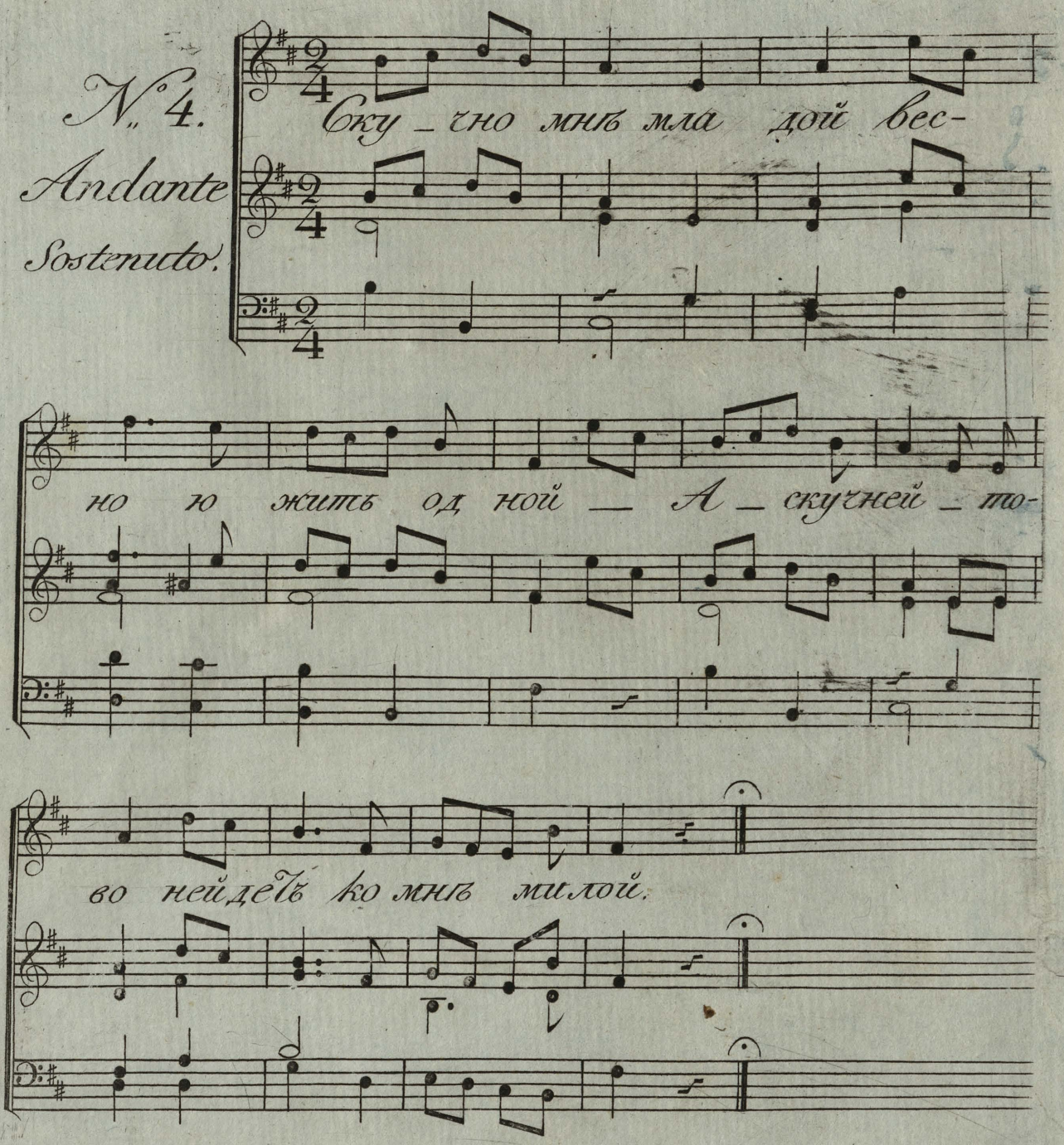
No. 3.

Я не знала ни о чемъ въ свѣтѣ тужить,
Пришло время, начало сердце крушить;
Съ воздыханьица сердечку тяжело:
Я не вижу любезнова своево,
Злое время часто видѣться не даётъ,
Злые люди примѣчаютъ и глядятъ,
Меня дѣвушку ругаютъ и бранятъ,
Любезнова любить дружка не велятъ.
Я не слушалась руганья ни чьево,
Всё любила любезнова своево,
Полюбивши дружка нѣтъ ево при мнѣ,
Всегда съ милымъ въ разстояньѣ я большомъ:
Ахъ! какъ скучно, не могу дружка дождать!
Со печали не могу письма писать,
Слово тайное мнѣ не съ кѣмъ приказать,
Чтобы милинькой скорѣе побывалъ,
Меня дѣвушку въ печали повидалъ.
Я при милинькимъ рѣзва и весела,
А безъ милова печальна и скучна;
Я со той тоски гулять не выхожу,
Во прекрасной садъ въ окошко не гляжу,
Мнѣ не милы въ саду розовы цвѣты,
Мнѣ опостылѣли малиновы куспы.
Я не знала къ чему дружка примѣнить,
Красоты ево не можно оцѣнить;
Ево личико какъ бѣлинькой снѣжокъ,
Щёчки алы словно розовой цвѣтокъ,
Брови черны, развеселые глаза,
Рѣчь умильна, политичныя слова,
На головушкѣ кудрявыя волоса:
Вотъ дружка моево честь тутъ и краса!



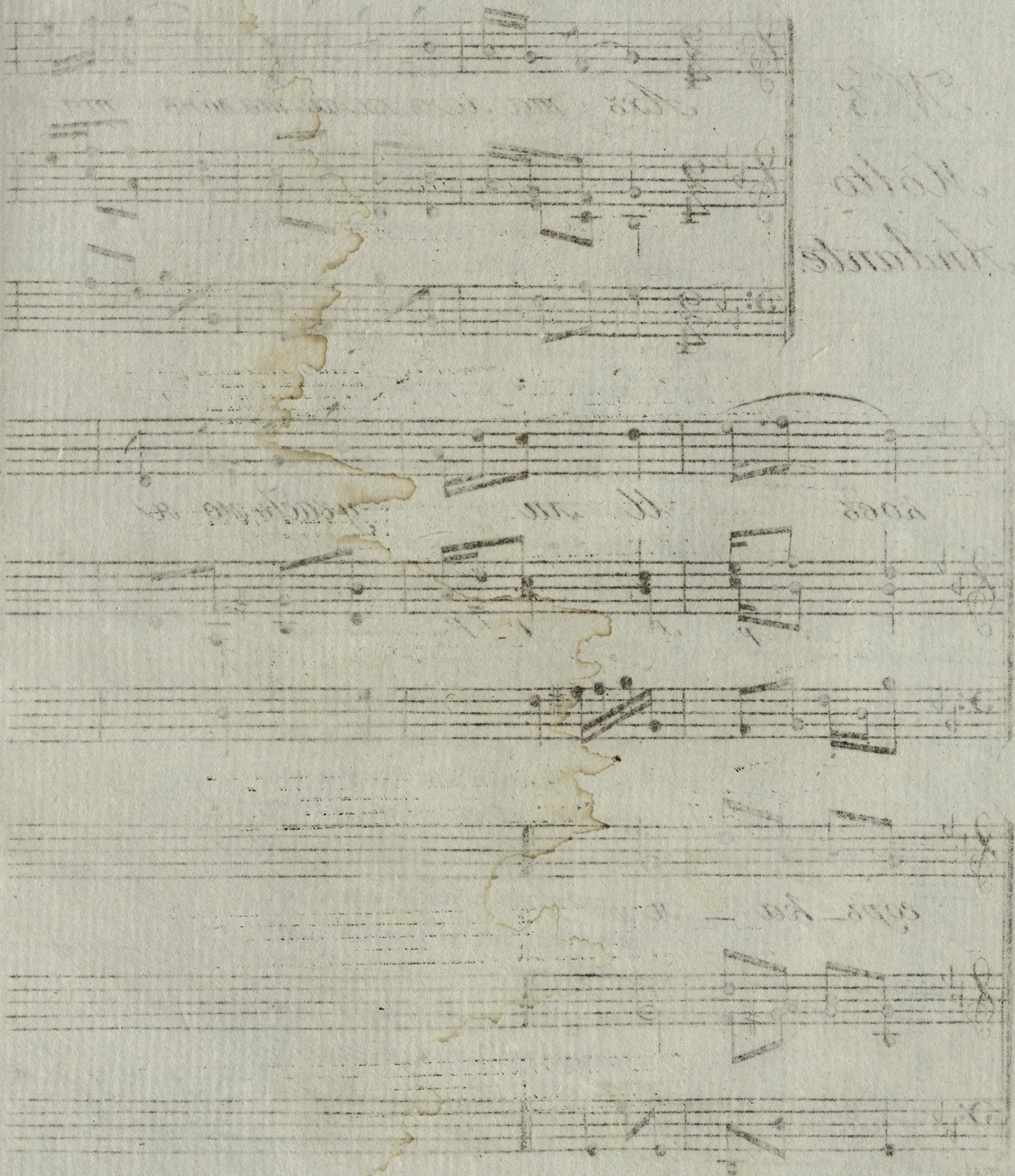


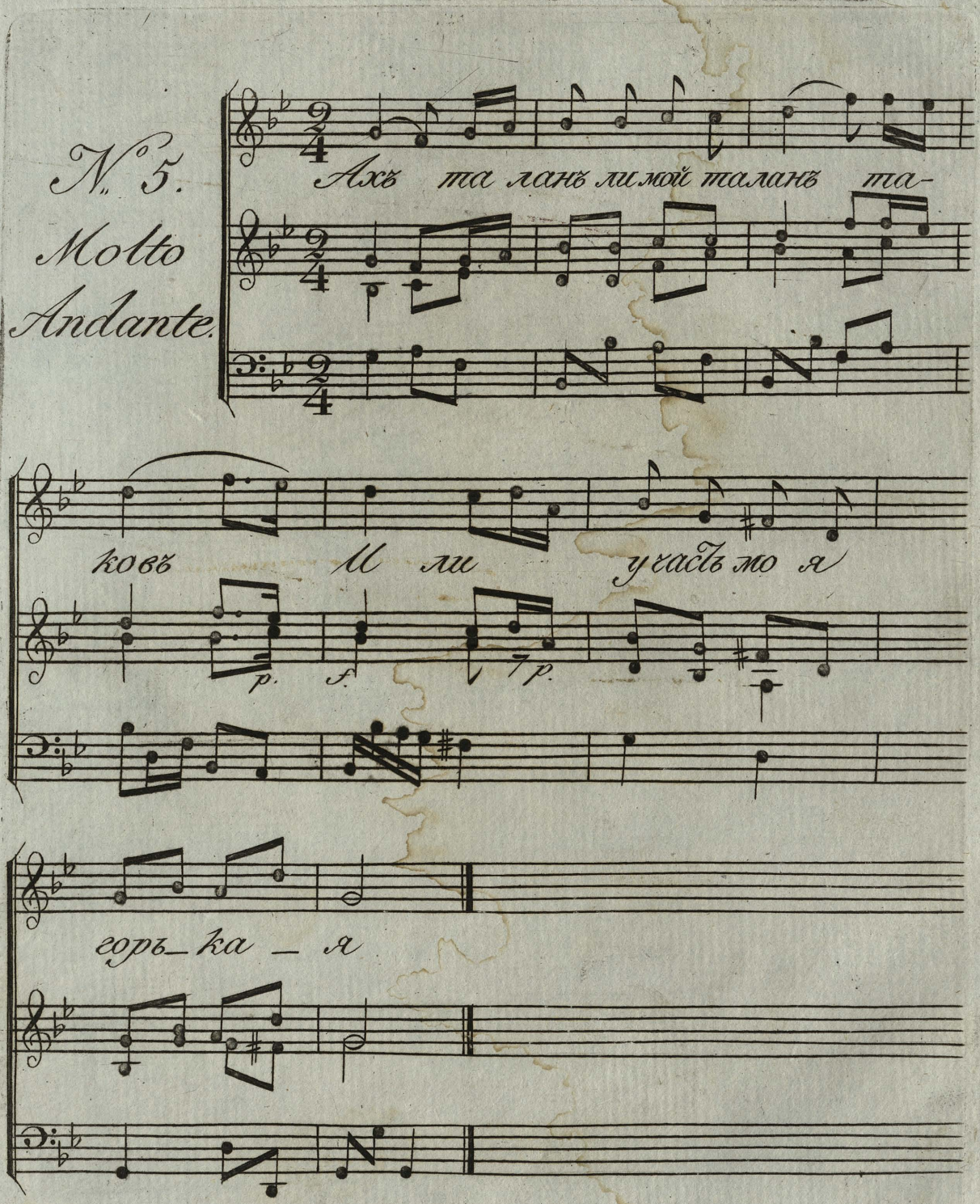



№ 4.
Andante
Sostenuto.
Ску_чно мнѣ мла дой вес-
но ю жить од ной _ А_скучней_то-
во нейдетъ ко мнѣ милой.

No. 4.

Скучно, матушка! весной мнѣ жить одной,
А скучнѣй тово, нейдетъ ко мнѣ милой!
И я со горя, съ кручины молода,
И я выйду на крылечко постою,
На всѣ стороны четыре погляжу:
Что летитъ ли, не летитъ ясенъ соколъ,
И онъ машетъ ли своимъ сизымъ крыломъ?
И я со горя, съ кручины молода,
Выйду, выйду за новыя ворота,
Погляжу я вдоль по улицѣ въ конецъ:
Что нейдетъ ли ко мнѣ милинькой дружокъ?
Какъ на улицѣ мешелица мешётъ,
За мешелицой мой милой другъ идётъ,
И онъ машетъ своимъ ситцовымъ платкомъ:
Ты постой, постой красавица моя!
Еще дай ты насмотрѣться на себя,
На свою, радость! прекрасну красоту:
Красота твоя съ ума меня свела,
Ты и здѣсь, радость! красавицей слыла;
Ахъ! какъ нынѣ ты худа стала блѣдна!

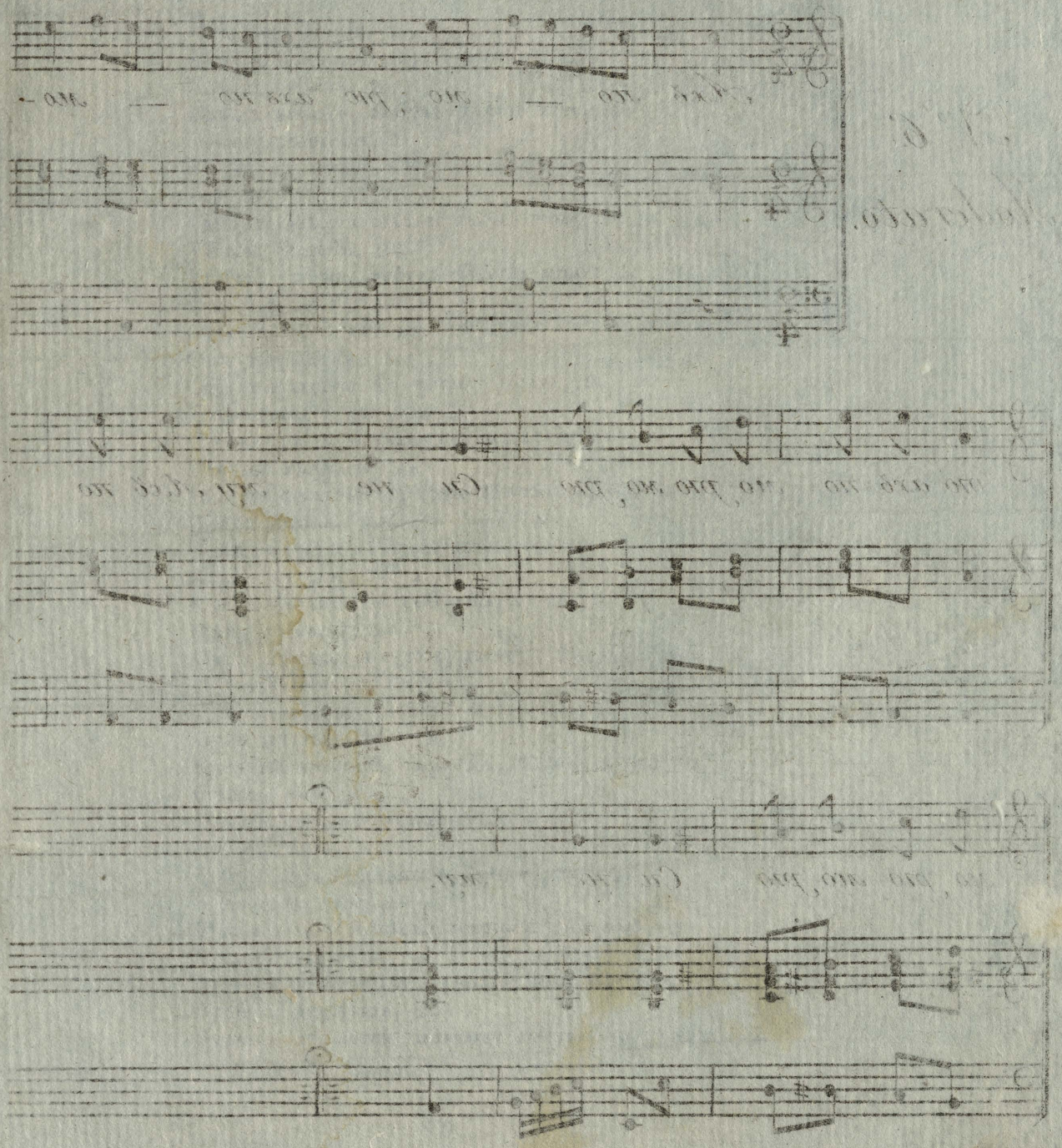


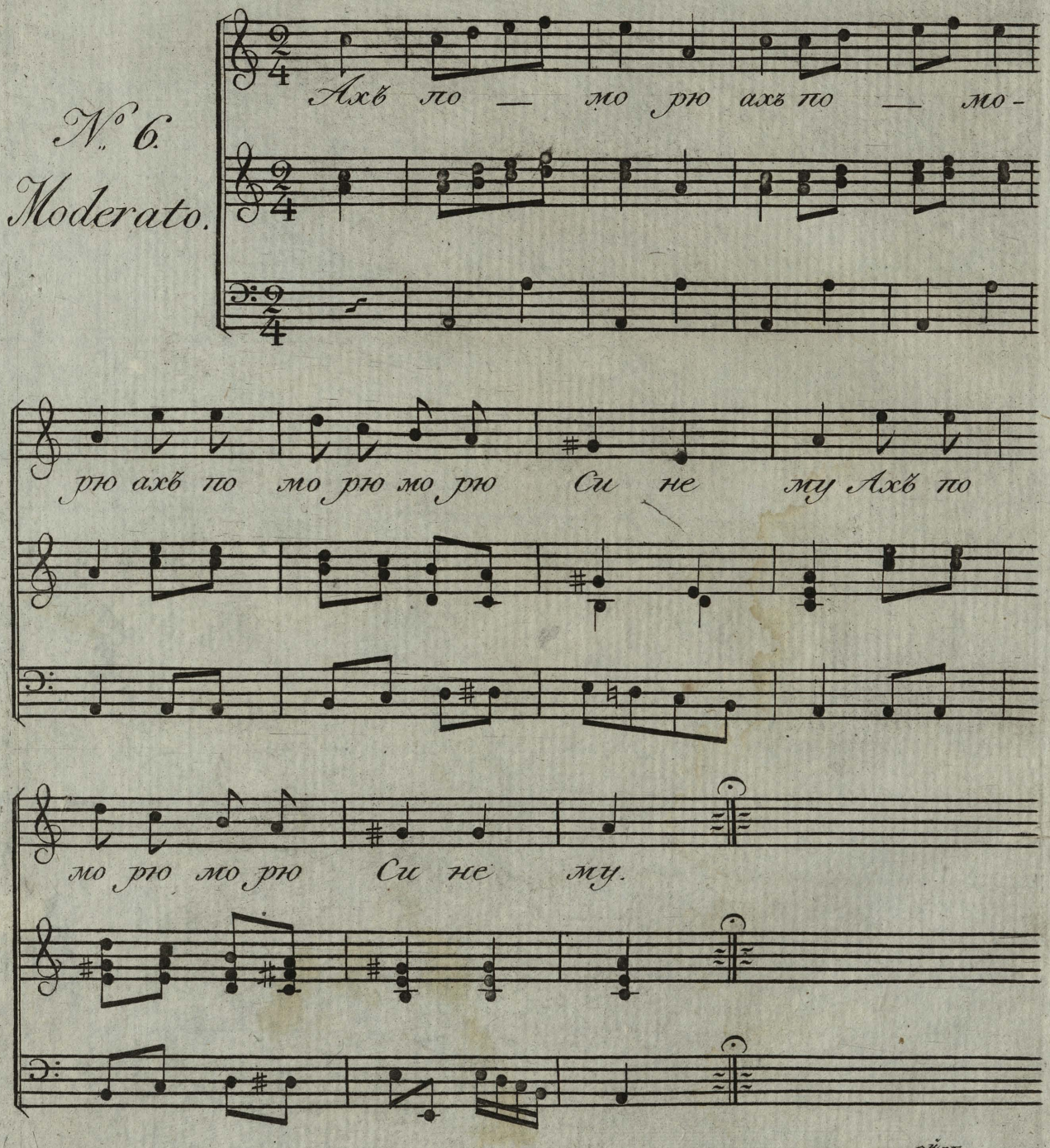

№ 5.
Molto
Andante.
Ахъ та ланъ лимой таланъ та-
ковъ
И ли
участь моя
р.
f.
p.
горь ка я

2й ч. проб.

No 5.

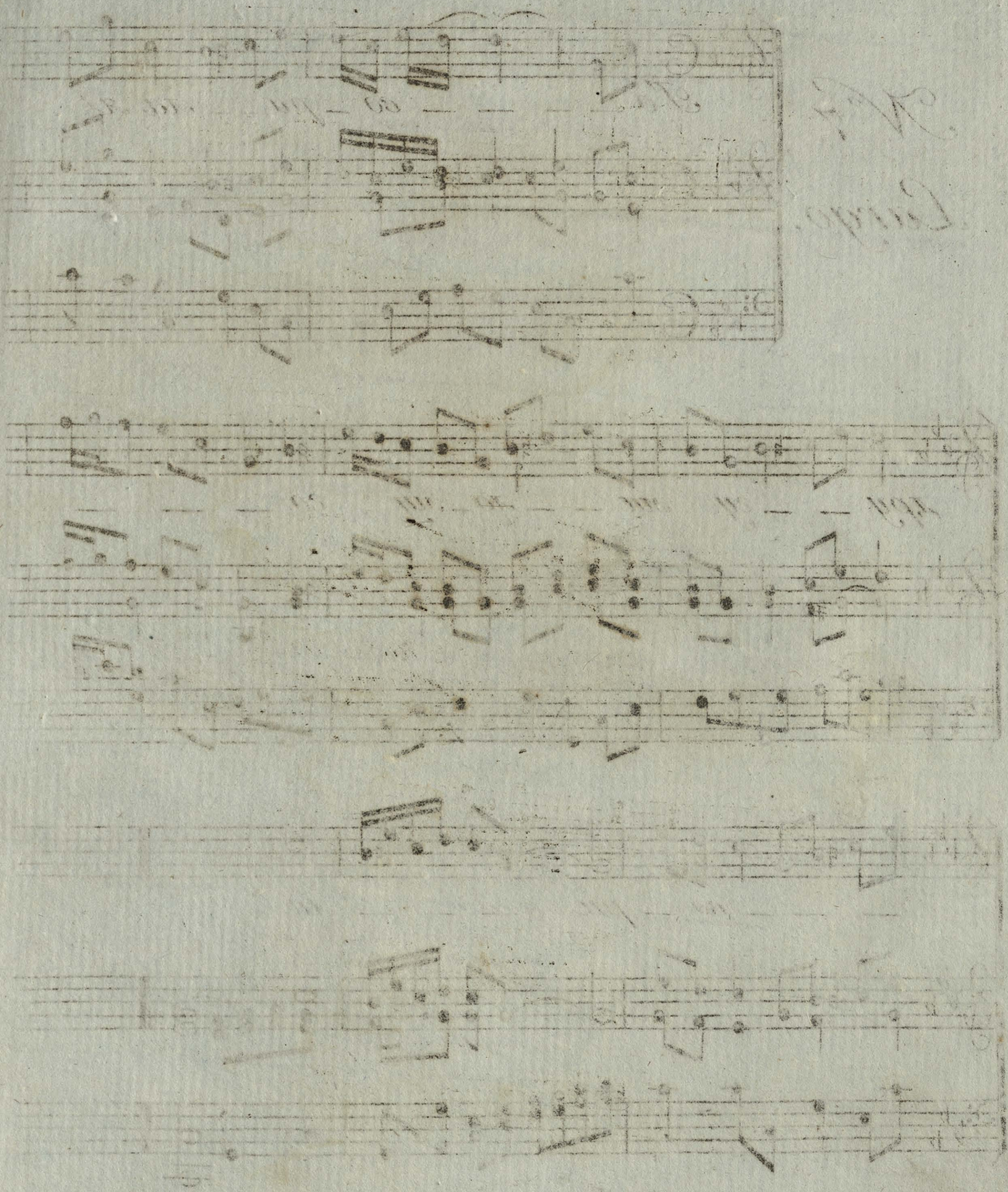
Ахъ! таланъ ли мой, таланъ такой,
Или участь моя горькая,
Иль звѣзда моя злощастная?
Высоко звѣзда восходила,
Выше свѣтлова мѣсяца,
Что затмила красно солнышко.
Какъ далече во чистомъ полѣ,
Что стоялъ тутъ высокъ терёмъ,
Что во томъ ли-то во теремѣ,
Подъ косящетымъ окошечкомъ,
За стеклянною оконницей,
Что сидѣла тутъ боярыня,
Передъ ней стоитъ ей родной сынъ;
Говоритъ ли она плачучи:
Ты дитя ли мое милое!
Ты дитя мое разумное!
Съ чего дитятко состарѣлся?
Не жена ли тебя, дитятко!
Не женаль тебя состарѣла?
Или малы твои дѣтушки?
Государыня ты матушка!
Не жена меня состарѣла,
Что не малыя ни дѣтушки;
А состарѣла меня, матушка!
Что чужа дальна сторонушка,
Грозна служба Государева!

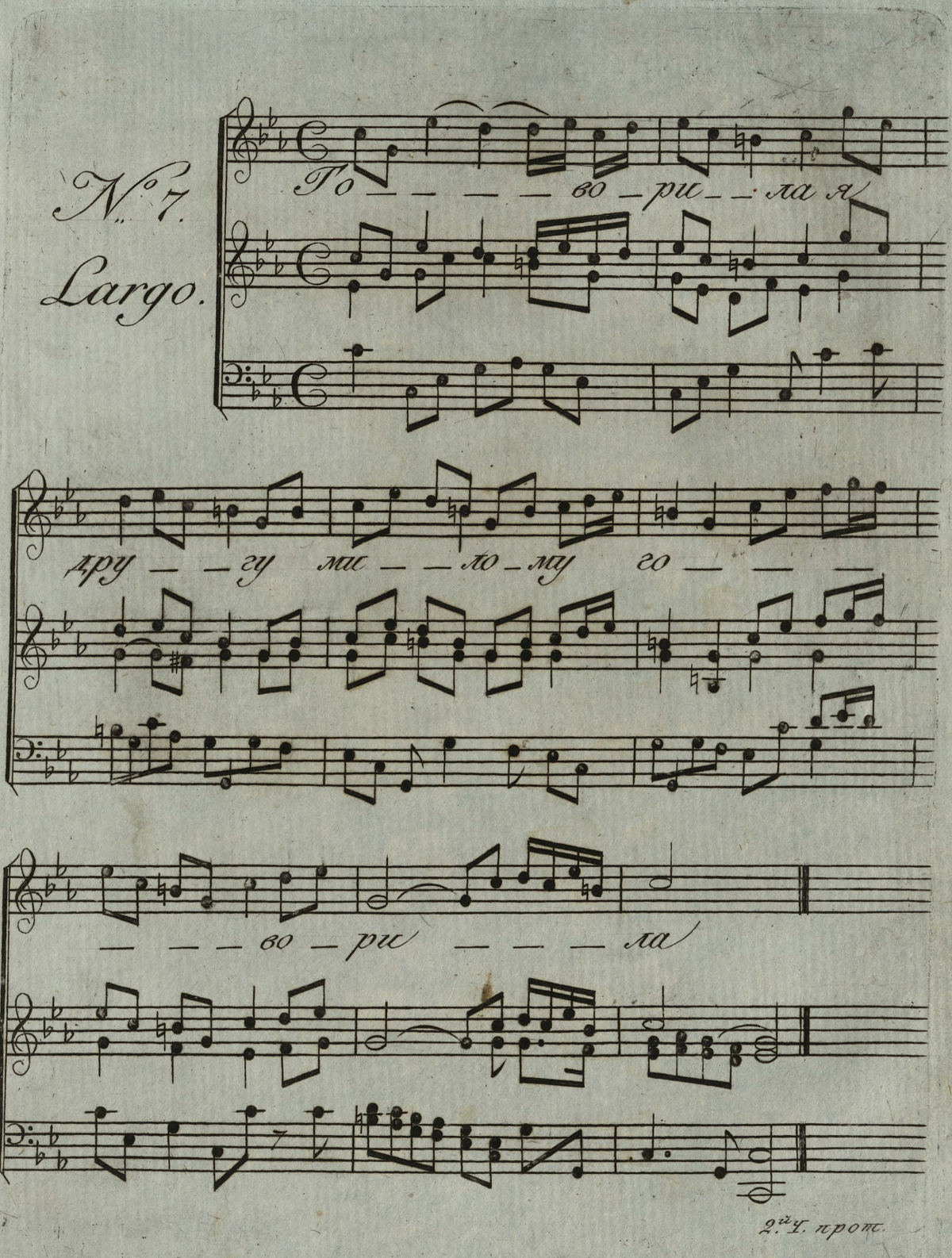



№ 6.
Moderato.
Ахъ по — мо рю ахъ по — мо-
рю ахъ по мо рю мо рю Си не му Ахъ по
мо рю мо рю Си не му.

No. 6.

Ахъ! по морю, 2.
Ахъ! по морю, морю синему; 2.
Плыла лебедь, 2.
Плыла лебедь, лебедь бѣлая моя; 2.
Не шряхнется, 2.
Не шряхнется, не ворохнется; 2.
Гдѣ ни взялся, 2.
Гдѣ ни взялся младъ ясенъ соколъ; 2.
Убилъ, ушибъ, 2.
Убилъ, ушибъ лебедь бѣлую мою: 2.
Онъ кровь пуспилъ, 2.
Онъ кровь пустилъ по синю морю; 2.
Онъ перышки, 2.
Онъ перышки по чисту полю; 2.
Онъ пухъ пустилъ, 2.
Онъ пухъ пустилъ по поднебесью: 2.
Гдѣ ни взялась, 2.
Гдѣ ни взялась красна дѣвица душа; 2.
Брала перья, 2.
Брала перья лебединыя мои; 2.
Клала въ шапку, 2.
Клала въ шапку соболиную; 2.
Милу дружку, 2.
Милу дружку на подушечку; 2.
Гдѣ ни взялся, 2.
Гдѣ ни взялся доброй молодецъ; 2.
Богъ на помощь! 2.
Богъ на помощь! красна дѣвица душа! 2.
Онажъ ему, 2.
Онажъ ему не поклонится; 2.
Добро дѣвка! 2.
Добро дѣвка, дѣвка красная моя! 2.
Будешъ время, 2.
Будешъ время, поклонишься ты мнѣ; 2.
Будешь стоять, 2.
Будешь стоять у кроватушки моей, 2.
Будешь держать, 2.
Будешь держать шелкову плеть во рукахъ. 2.

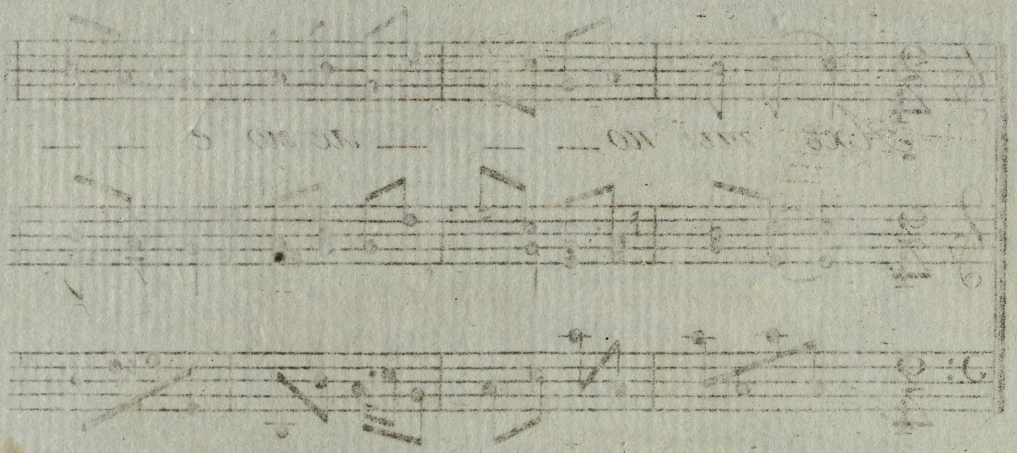


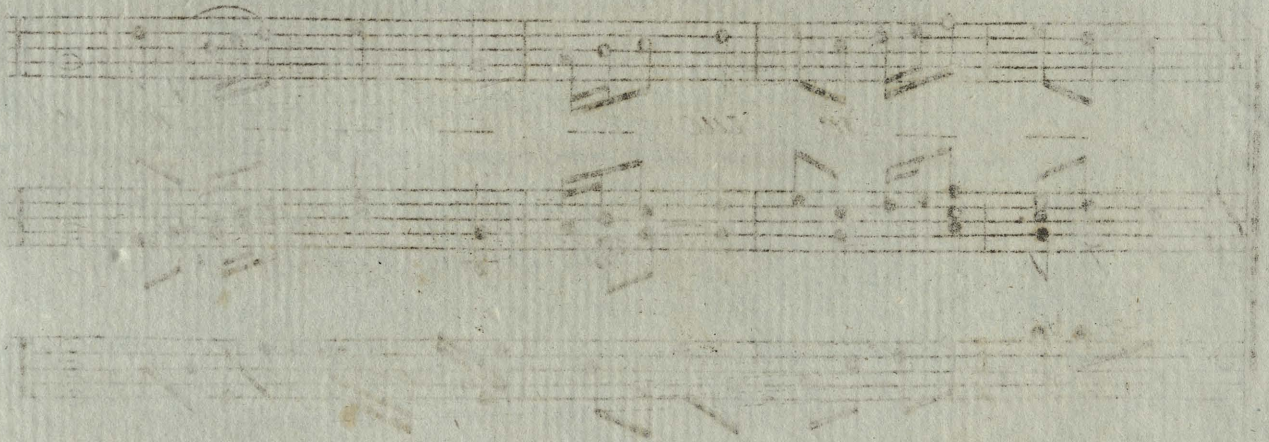


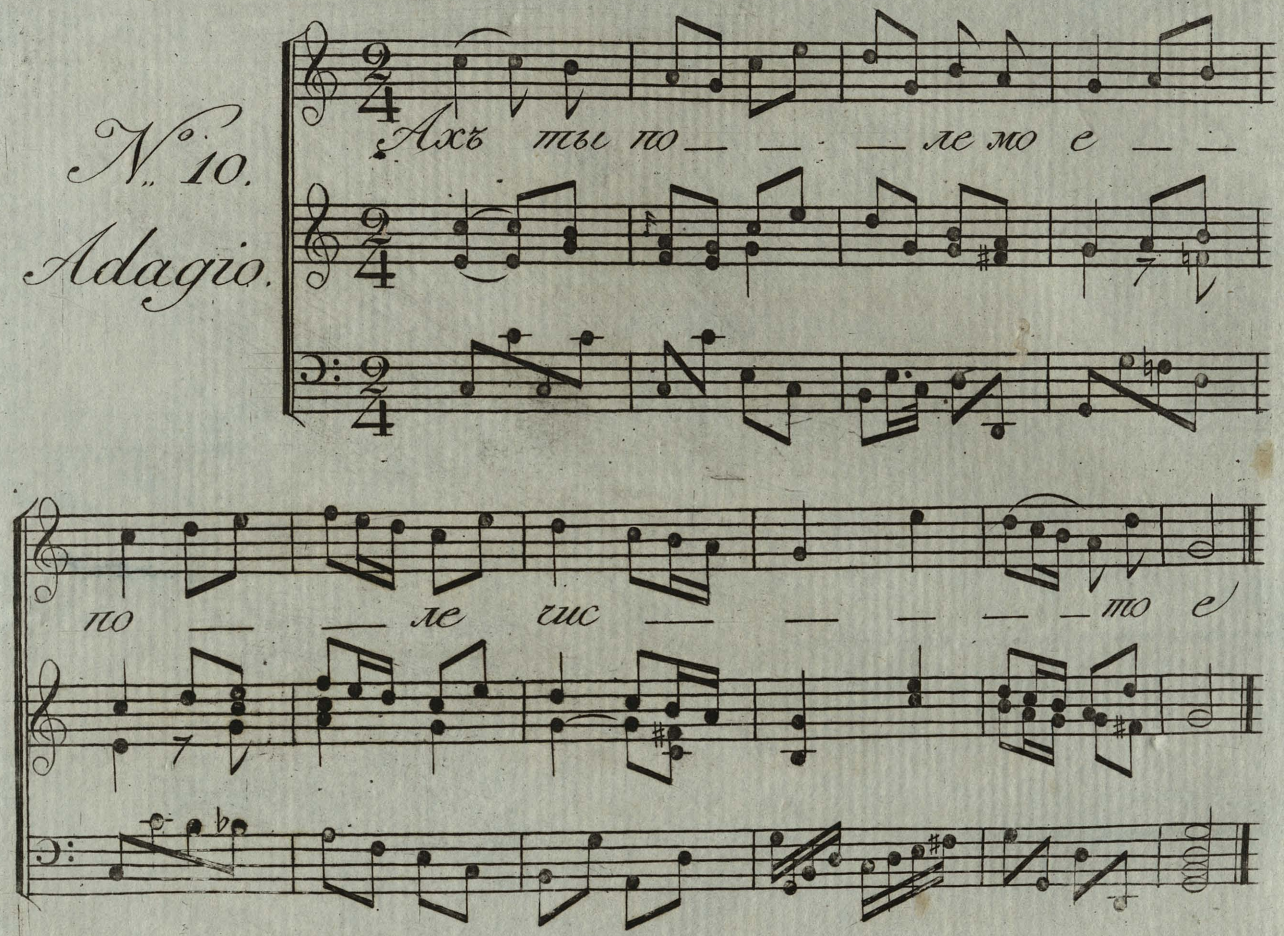
2.ая Ч. проп.

No. 9.

Ахъ! ты день ли мой денёчикъ,
День прекрасной вечерокъ!
Уже знать тебя денёчикъ,
Знать тебя мнѣ не видать!
Ахъ! ты милинькой дружёчикъ,
Знать съ тобой мнѣ не живать!
Забывай меня, надежда!
Забывай меня на вѣкъ:
При несносной при кручинѣ
Ты вздохни, другъ! обо мнѣ.
Ужъ я со горя, съ кручины,
Пойду въ темные лѣса,
Закричу я молоденька
Громкимъ голосомъ своимъ:
Ахъ! вы лѣса лѣса темны!
Приклоняйтесь ко землѣ;
Вы, зеленыя дубравы!
Пожалѣйте обо мнѣ;
Ахъ! вы звѣри звѣри люты!
Собирайтеся ко мнѣ;
Вы терзайте мое тѣло,
Вы терзайте по частямъ;
Вы оставьте въ моемъ тѣлѣ
Рѣтиво сердце мое;
Ахъ! вы птицы птицы райски!
Слетайтеся сюда;
Вы снесите мое сердце
Ко милу другу въ терёмъ,
Положите мое сердце
На шесовую кровать;
Пусть посмотритъ, пусть узнаетъ,
Какъ любила я ево;
Я любила ево вѣрно
И страдала всё объ нёмъ!

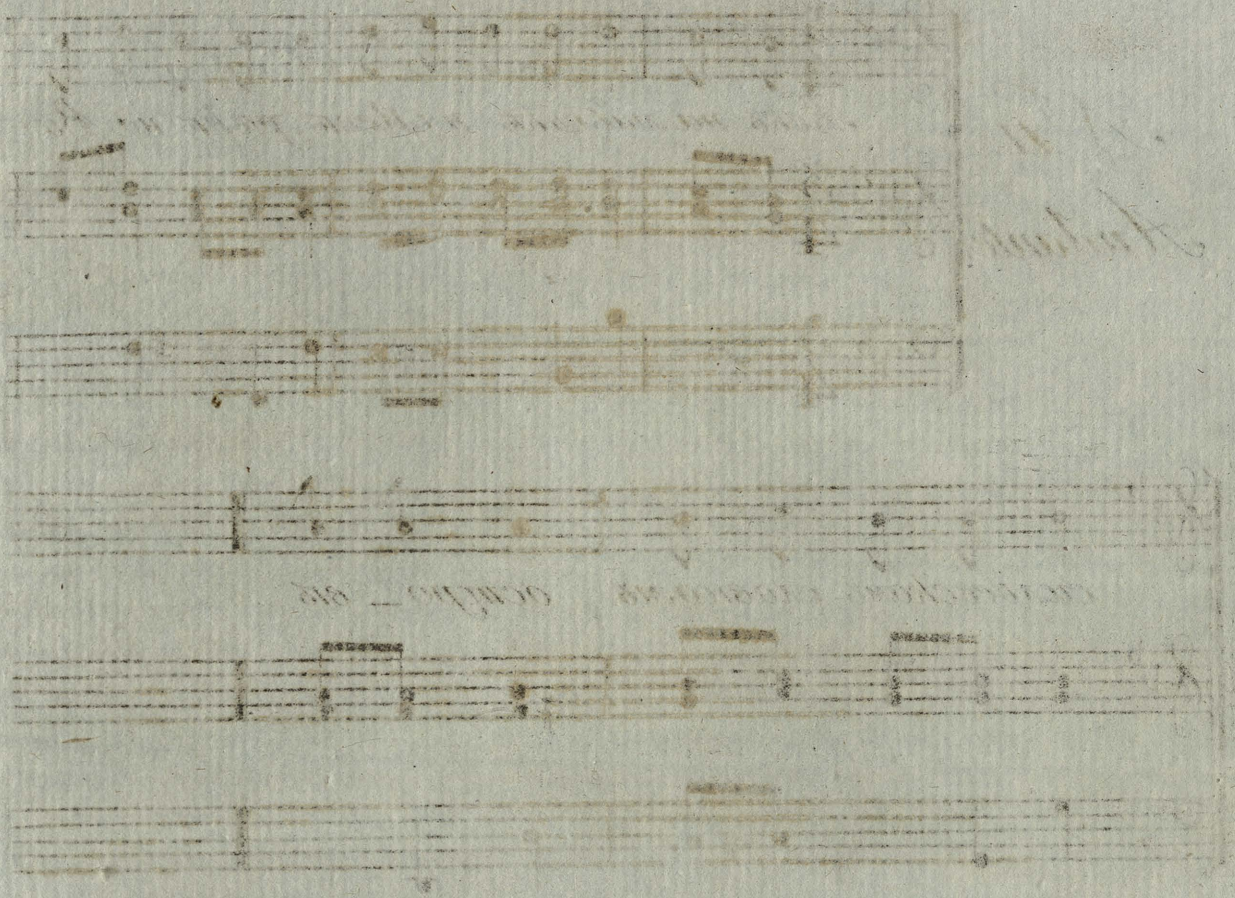


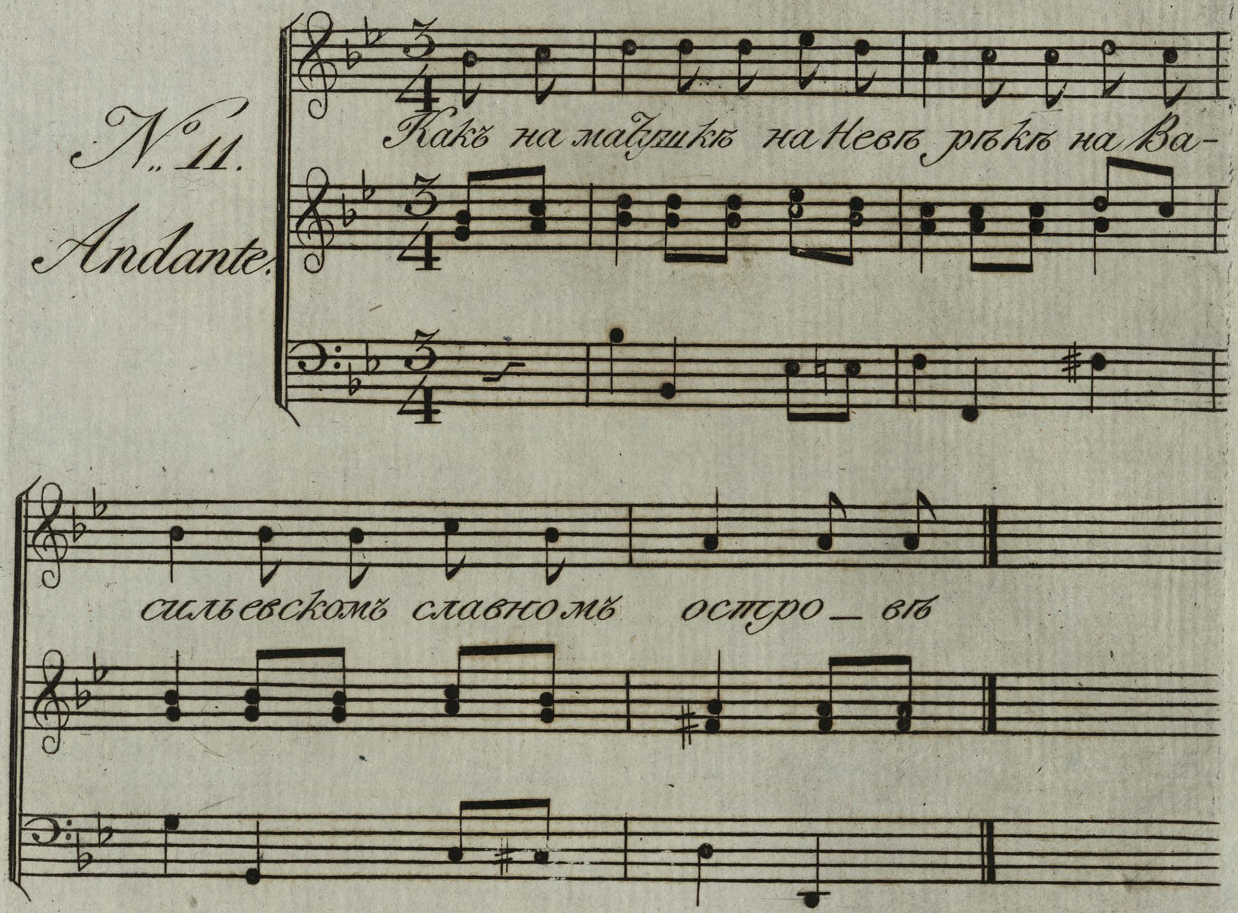



№ 10.
Adagio.
Ахъ ты по — — — ле мо е — —
по — — ле чис — — — — — то е

No. 10.

Ахъ! ты поле мое, поле чистое,
Ты раздолье мое широкое!
Ахъ! ты всемъ, поле! изукрашено,
И ты травушкой и муравушкой,
Ты цвѣточками василёчками;
Ты однимъ, поле! обезчещено,
Посреди тебя, поля чистова,
Выросталъ тутъ частъ ракитовъ кустъ,
Что на кустикѣ, на ракитовомъ,
Какъ сидитъ тутъ младъ сизой орелъ,
Во когтяхъ держитъ черна ворона,
И онъ точитъ кровь на сыру землю:
Какъ подъ кустикомъ, подъ ракитовымъ,
Что лежитъ убитъ доброй молодецъ;
Что не ласточки, не касаточки,
Кругъ тепла гнѣзда увиваются,
Три лебедушки сокрушаются:
Увиается тутъ родная матушка,
Она плачетъ какъ рѣка льётся,
А родная сестра какъ ручей течётъ,
Молода жена, что роса падётъ;
Взойдетъ солнце, росу высушитъ.

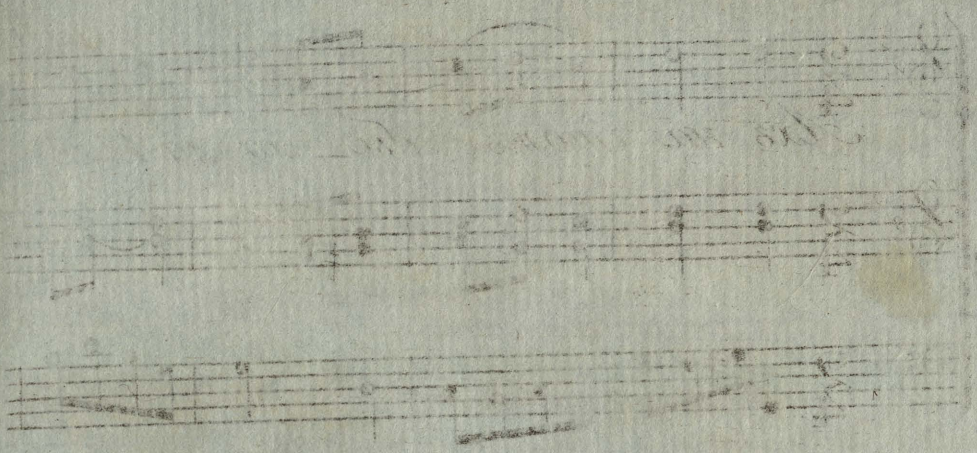


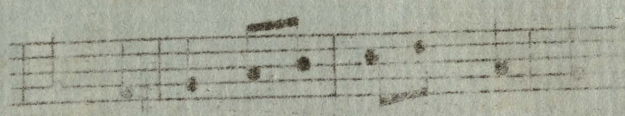

№ 11.
Andante.
Какъ на матушкѣ на Невѣ рыбкѣ на Ва-
сильевскомъ славномъ остро_вѣ

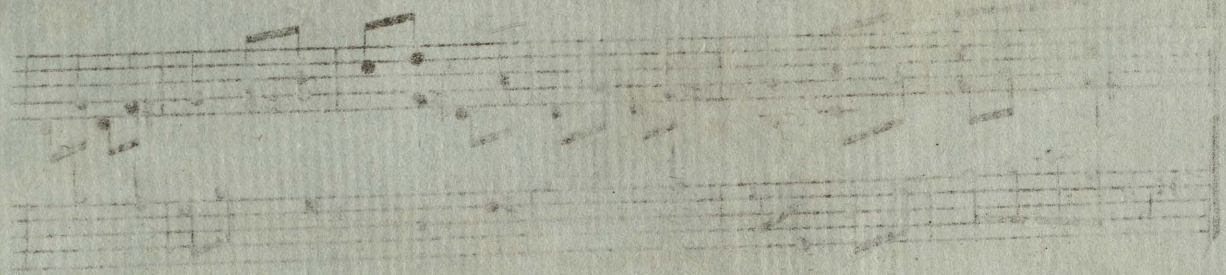
No. 11.

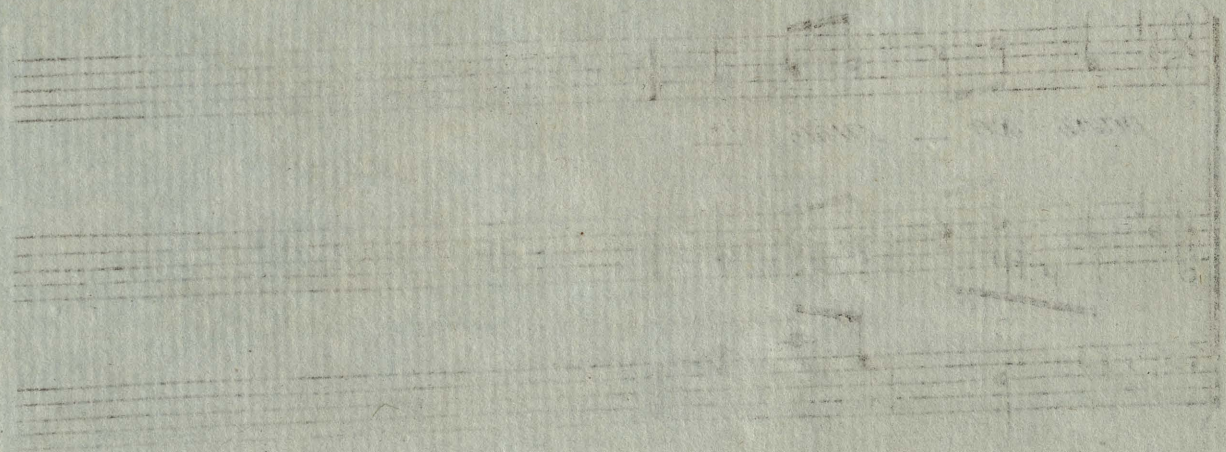
Какъ на матушкѣ на Невѣ рѣкѣ,
На Васильевскомъ славномъ островѣ,
Какъ на пристани корабельныя,
Молодой матросъ корабли снастилъ,
О двенадцати тонкихъ парусахъ,
Тонкихъ, бѣлыихъ, полотняныихъ.
Что изъ высока нова терема,
Изъ косящетова окошечка,
Изъ хрустальныя изъ оконечки,
Усмотрѣла тутъ красна дѣвица,
Красна дѣвица, дочь отецкая,
Усмотрѣвши вышла на берегъ,
На Неву рѣку водя черпати,
Почерпнувъ ведры поставила,
Что поставивши слово молвила:
Ахъ! ты душечка молодой матросъ,
Ты за чѣмъ рано корабли снастишь
О двенадцати тонкихъ парусахъ,
Тонкихъ, бѣлыихъ, полотняныихъ;
Какъ отвѣтъ держитъ доброй молодецъ,
Доброй молодецъ, молодой матросъ:
Ахъ! ты гой еси красна дѣвица,
Красна дѣвица, дочь отецкая!
Не своей волей корабли снащу,
По указу ли Государеву,
По приказу Адмиральскому;

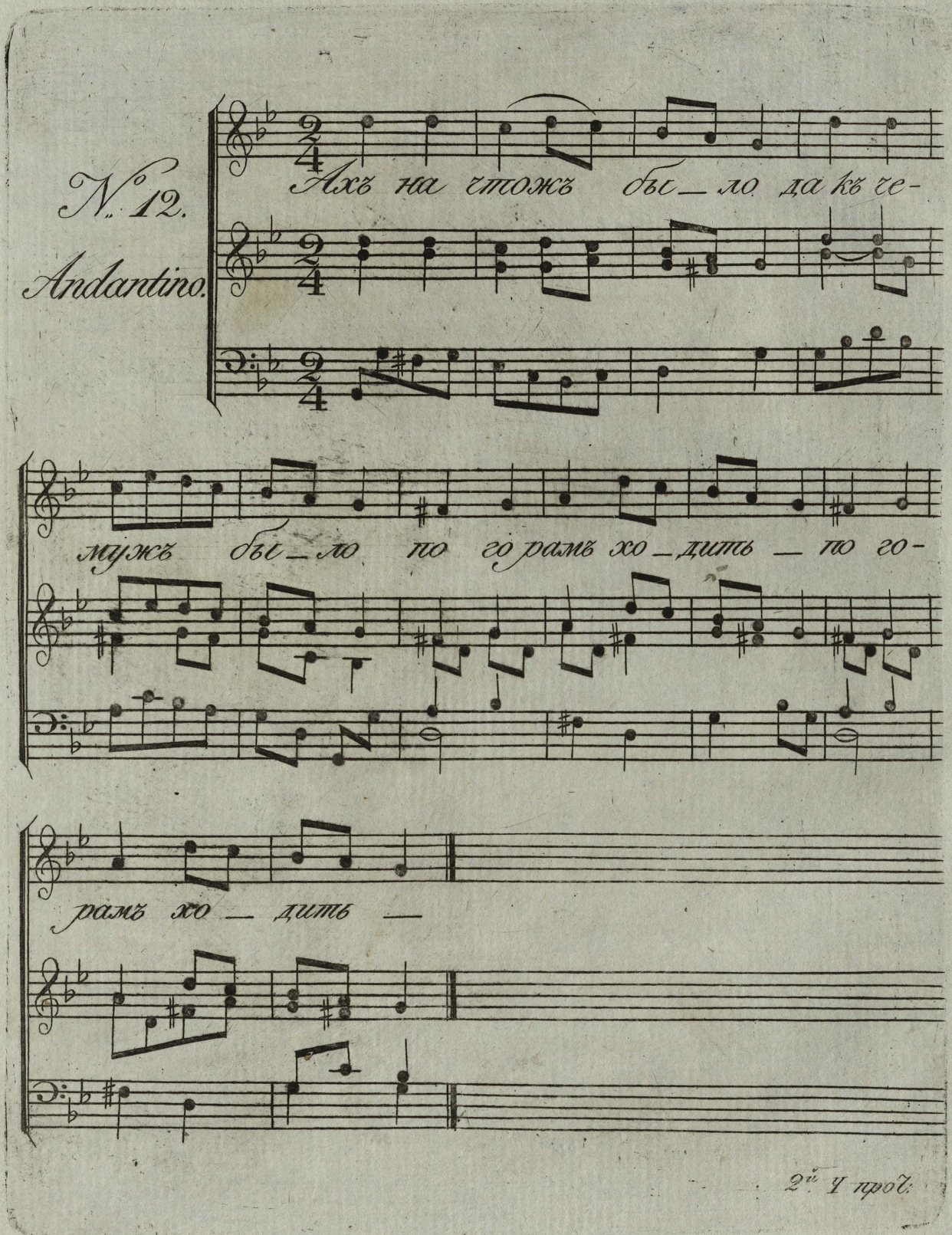
Подняла ведры красна дѣвица,
Поднявши сама ко двору пошла.
Изъ подъ камня, изъ подъ бѣлова,
Изъ подъ кустичка ракитова,
Не огонь горитъ, не смола кипитъ,
Что кипитъ сердце молодецкое,
Не по батюшкѣ, не по матушкѣ,
Не по братцѣ, не родной сестрѣ,
Но по душечкѣ красной дѣвушкѣ:
Перепала ли ему вѣсточка,
Красна дѣвица немощна лежитъ;
Послѣ вѣсточки скоро грамотка,
Красна дѣвица переставилась.
Я пойду теперь на конюшей дворъ,
Я возьму коня, что не лучшева,
Что не лучшева, самодоброва,
Я поѣду ли ко Божьей церкви,
Привяжу коня къ колоколенкѣ,
Самъ ударюсь объ сыру землю,
Разступися ты мать сыра земля,
И разкройся ты гробова доска,
Развернися ты золота парча,
Пробудися ты красна дѣвица,
Ты проснись со мной съ добрымъ молодцомъ,
Съ добрымъ молодцомъ, съ другомъ милыимъ,
Съ твоимъ вѣрнымъ полюбовникомъ.







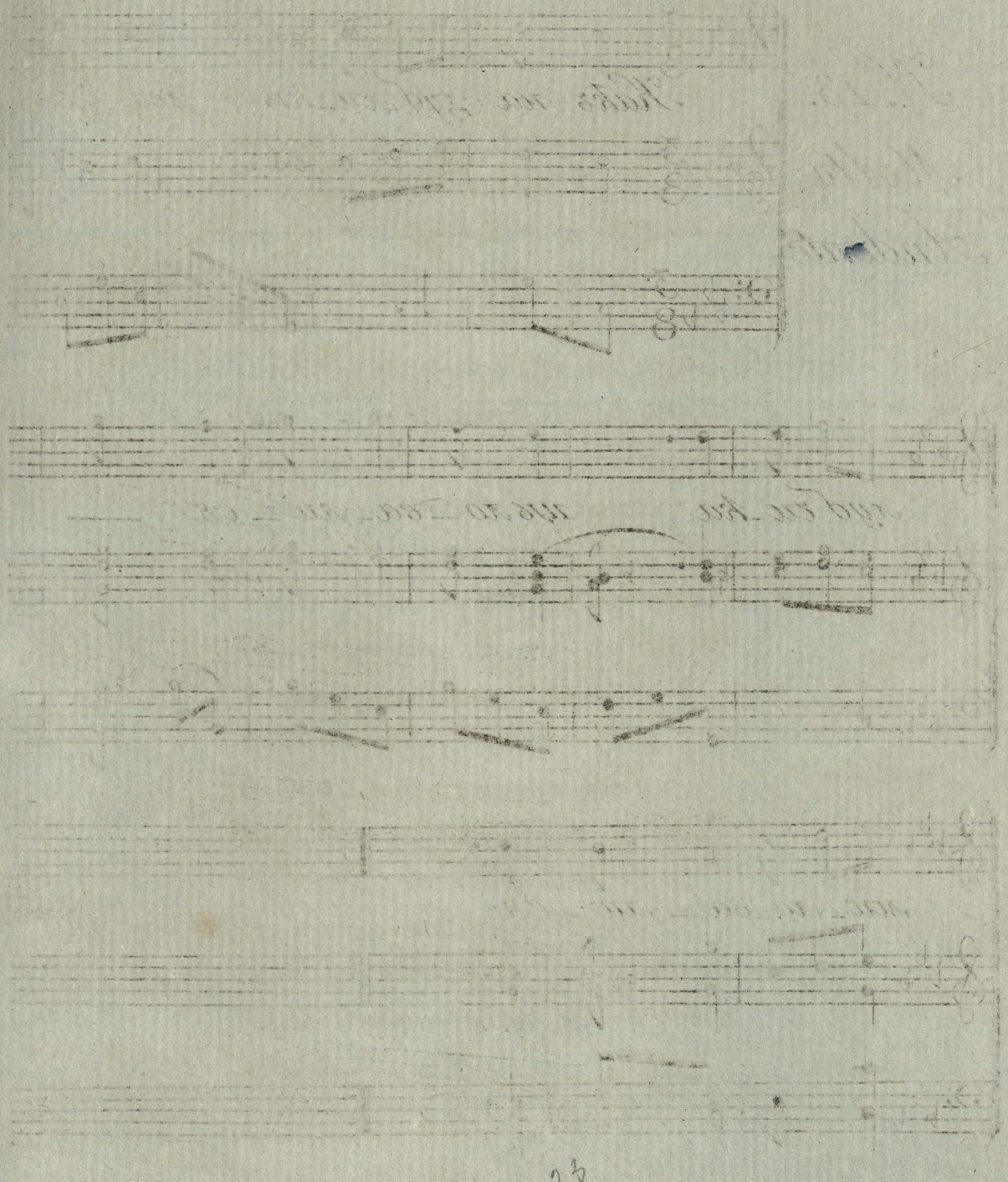


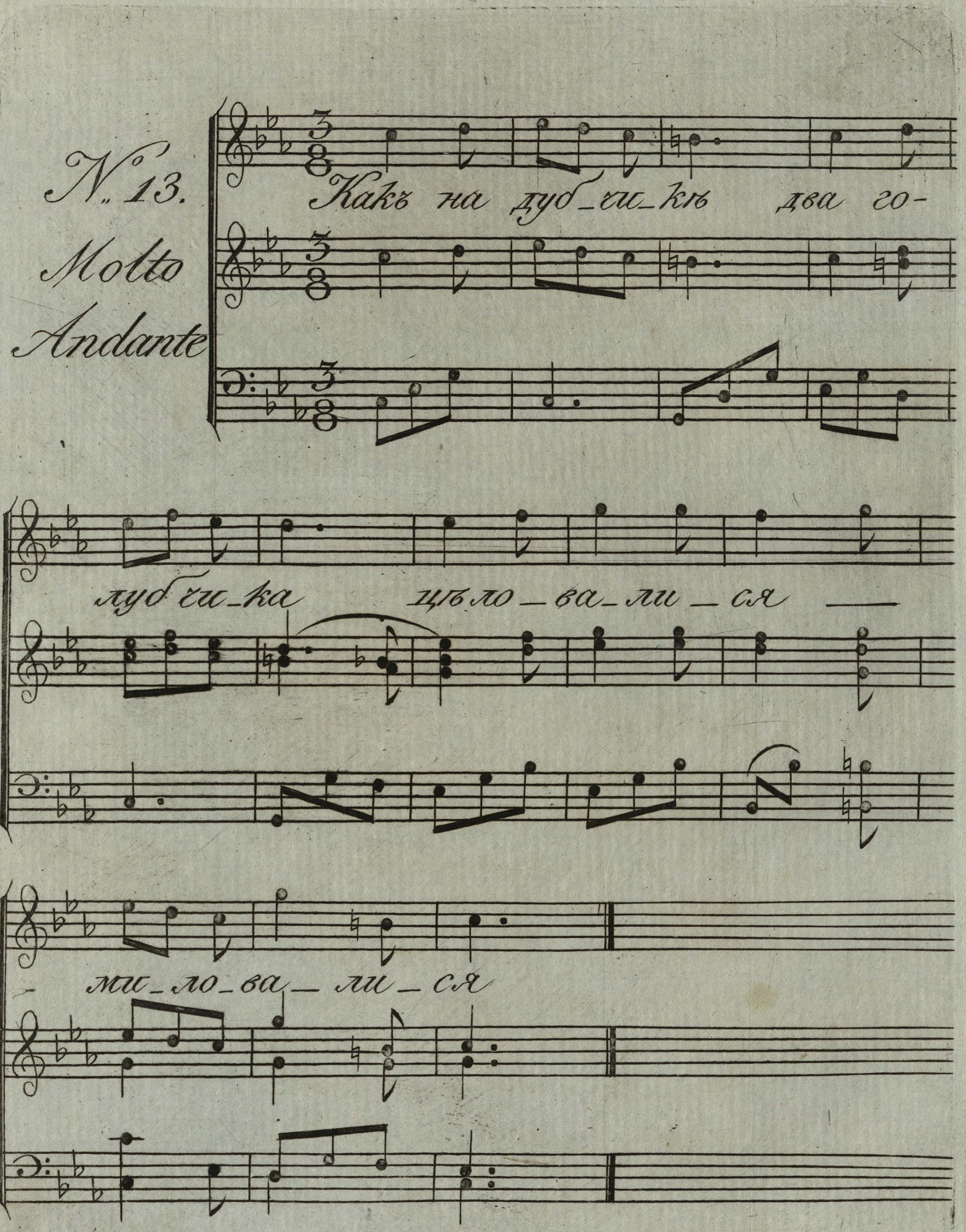

№ 12.
Andantino.
Ахъ на чтожъ бы_ло да къ ге-
мужъ бы_ло по го рамъ хо_дить _ по го-
рамъ хо _ дить _

2ѵ 4 прод.

No. 12.

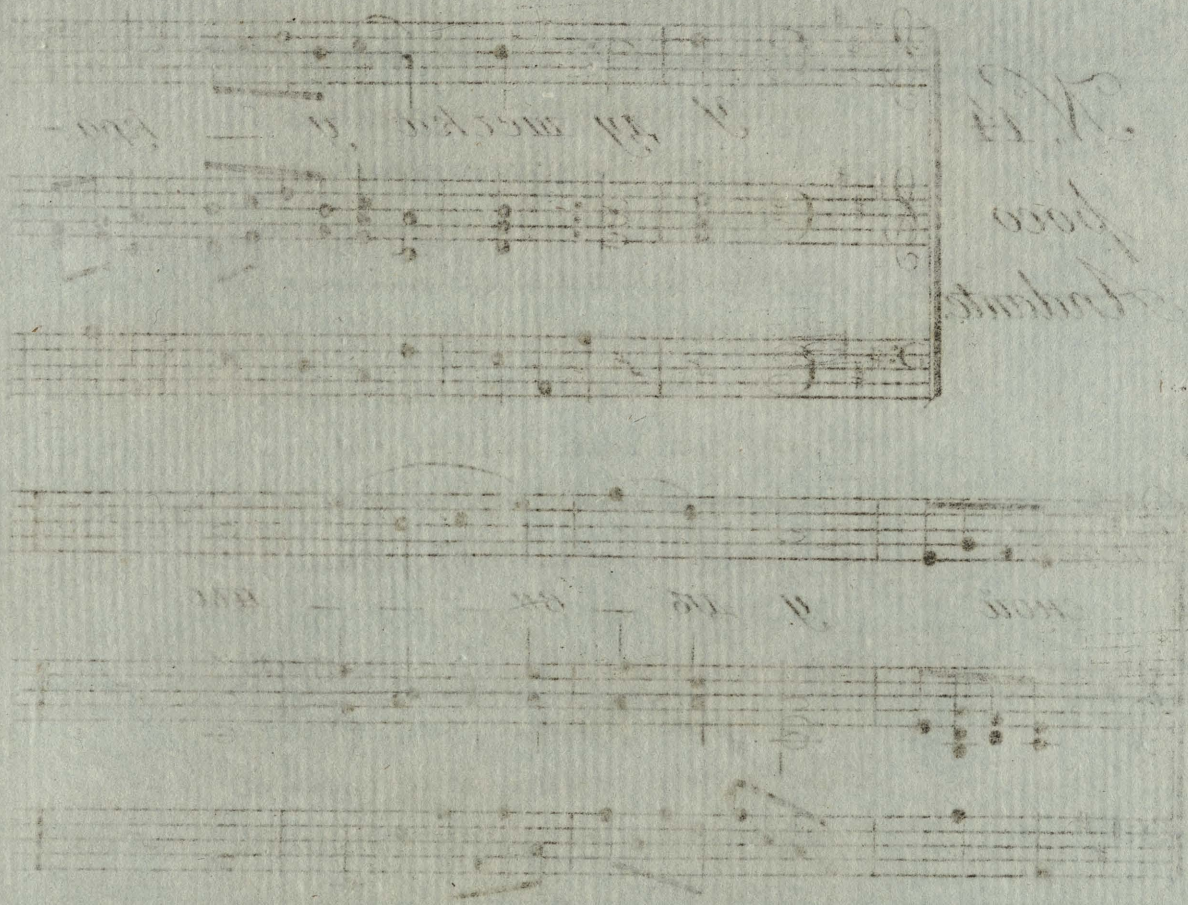
Ахъ! на чтожъ было, да къ чемужъ было
по горамъ ходить, по крутымъ ходить,
Ахъ! на чтожъ было, да къ чемужъ было
соловья ловить; 2.
У соловушки, у младенькова,
одна пѣсенка, 2.
У меня младой, у меня младой
одинъ старой мужъ, 2.
Да и тотъ со мной, да и тотъ со мной,
не въ любви живётъ; 2.
Не бѣлись мое, не бѣлись мое,
лицо бѣлое, 2.
Не румяньтеся, не румяньтеся,
щёки алыя, 2.
Не сурмитеся, не сурмитеся,
брови черныя, 2.
Не носись мое, не носись мое,
платье цвѣтное. 2.
Ахъ! на чтожъ было, да къ чемужъ было
по горамъ ходить, по крутымъ ходить,
Ахъ! на чтожъ было, да къ чемужъ было
соловья ловить; 2.
У соловушки, у младенькова,
одна пѣсенка, 2.
У меня младой, у меня младой
одинъ милой другъ, 2.
Да и тотъ со мной, да и тотъ со мной,
не въ любви живётъ; 2.
Ты бѣлись мое, ты бѣлись мое,
лицо бѣлое, 2.
Вы румяньтеся, вы румяньтеся,
щёки алыя, 2.
Вы сурмитеся, вы сурмитеся,
брови черныя, 2.
Ты носись мое, ты носись мое,
платье цвѣтное. 2.

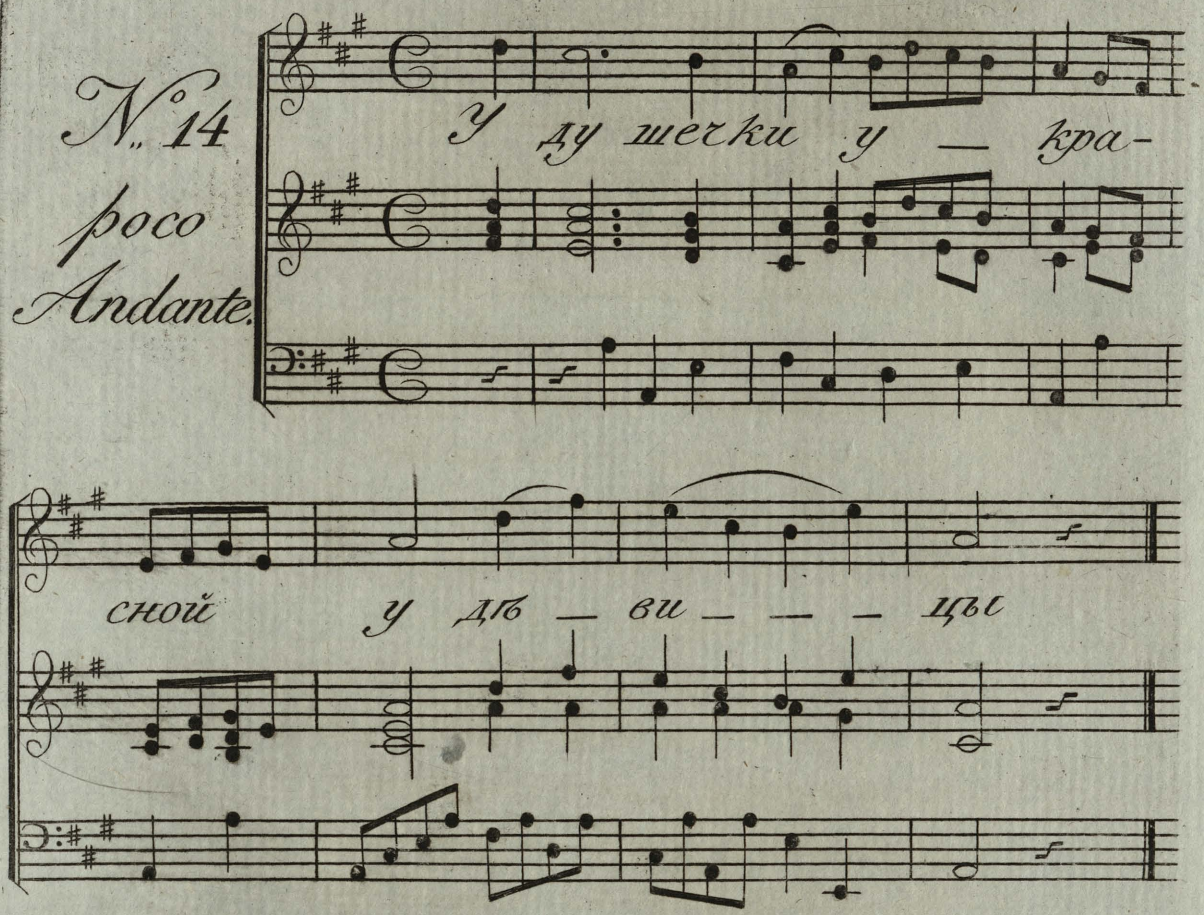



№ 13.
Molto
Andante
Какъ на дубъ-чи-кѣ два го-
луб чи-ка цѣ ло-ва-ли-ся
ми-ло-ва-ли-ся

No. 13.

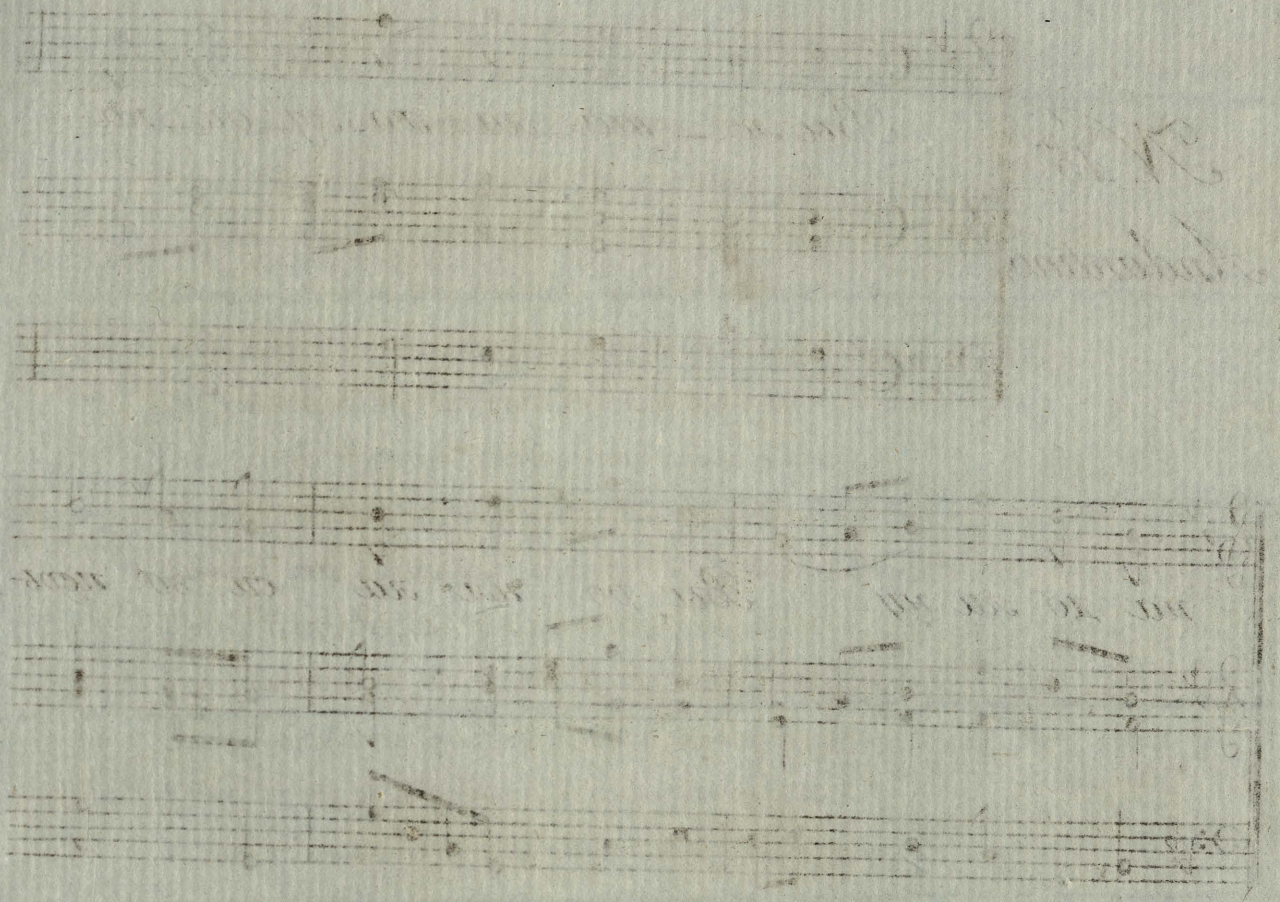
Какъ на дубчикѣ два голубчика
Цѣловалися, миловалися,
Сизыми крыльями обнималися,
Гдѣ не взялся младъ ясенъ соколъ,
Онъ ушибъ убилъ сизова голубя,
Сизова голубя мохноногова,
Онъ и кровь пустилъ по сыру дубу,
Онъ кидалъ перья по чисту полю,
Онъ и пухъ пустилъ по поднебесью.
Какъ разтужится, разворкуется,
Сиза голубушка по голубчикѣ;
Какъ возговоритъ младъ ясенъ соколъ:
Ты не плачь, не плачь сиза голубушка!
Сиза голубушка! по своемъ голубѣ;
Полечу ли я на сине море,
Пригоню тебѣ голубей стадо,
Выбирай себѣ сизова голубя.
Какъ возговоритъ сиза голубушка:
Не лети, соколъ! на сине море,
Не гони ко мнѣ голубей стадо;
Вить то мнѣ будетъ ужъ другой вѣнецъ,
Моимъ дѣтушкамъ не родной отецъ.

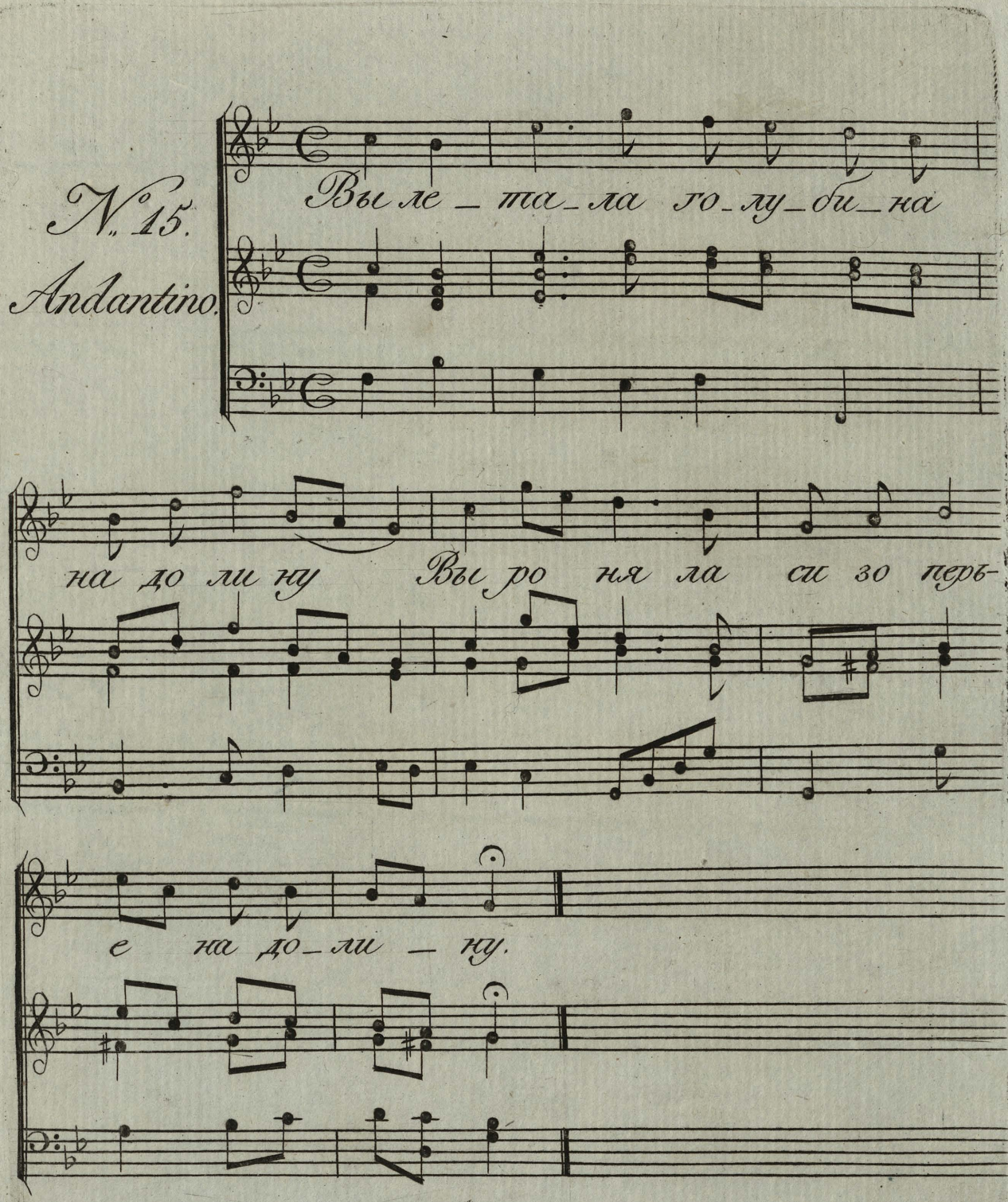



№ 14
poco
Andante.
У ду шечки у — кра-
сной у дъ — ви — — — цы

No. 14.

У душечки у красной у дѣвицы
Не дожжичкомъ бѣлое лицо смочило,
Смочило бѣло личико слезами;
Тужа, плача по миленькомъ дружечкѣ,
По ласковомъ привѣтливомъ словечкѣ.
Какъ далече, далече въ чистомъ полѣ,
Стояла въ полѣ бѣлая берёза,
Подъ тою ли подъ бѣлой подъ берёзой
Не голубь со голубошкою воркуетъ,
Не сизинькой со бѣлою воркуетъ;
Дѣвица съ молодцомъ рѣчь говорила:
Ты душечка, удалой доброй молодецъ!
Куда ты, моя радость! снаряжаешься,
Во которую въ дальную сторонушку?
Во Казань городъ, или въ Астрахань,
Иль во славной городъ Санктпетербургъ,
Иль во матушку каменну Москву?
Какъ возговоритъ доброй молодецъ:
Что сказана мнѣ молодцу служба Царская,
Показана широкая дороженька
Ко славному ко городу къ Смоленску.

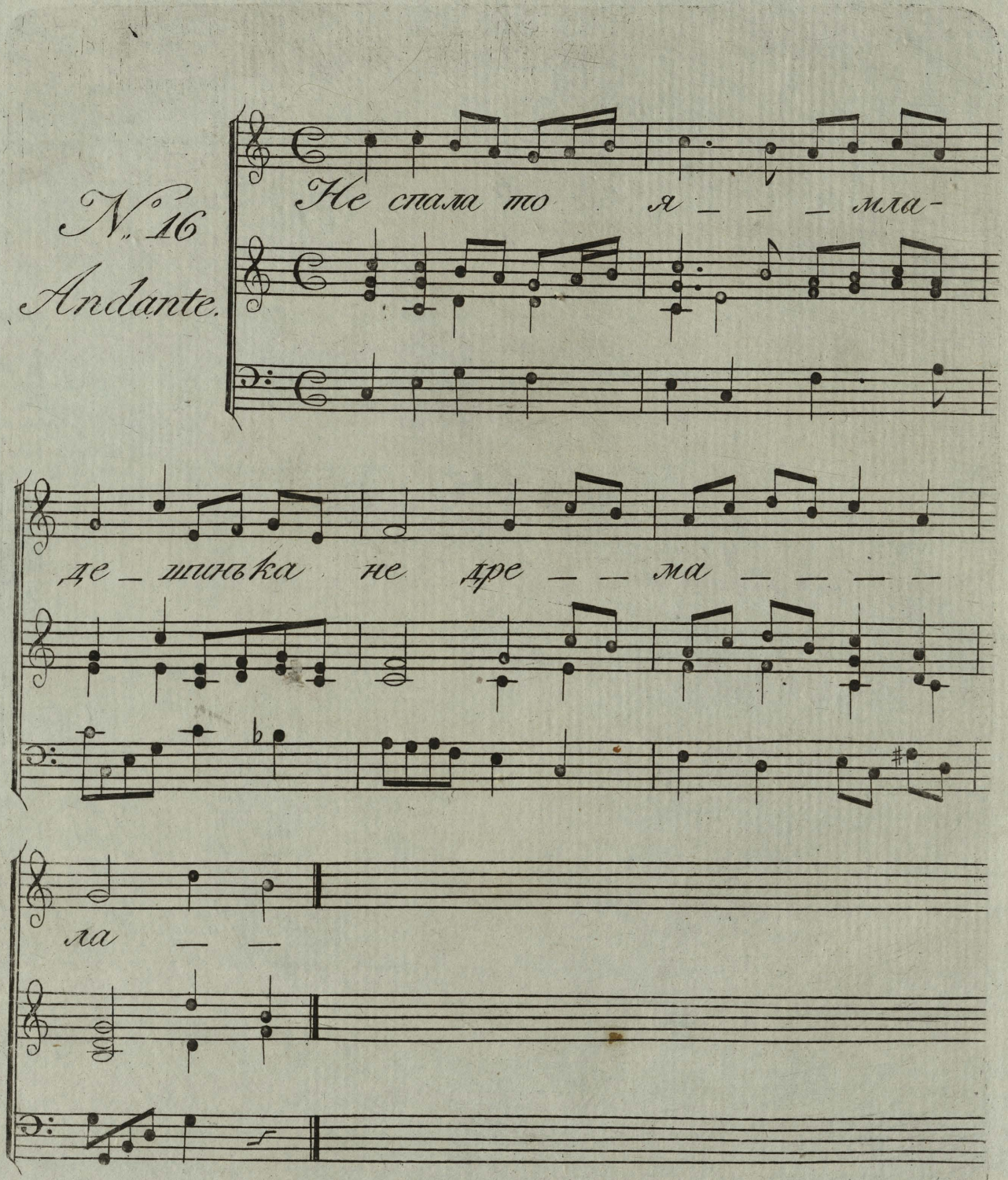



№ 15.
Andantino.
Вы ле_та_ла го_лу_би_на
на до ли ну Вы ро ня ла си зо перь-
е на до_ли_ну.

2й Ч: проч.

No. 15.

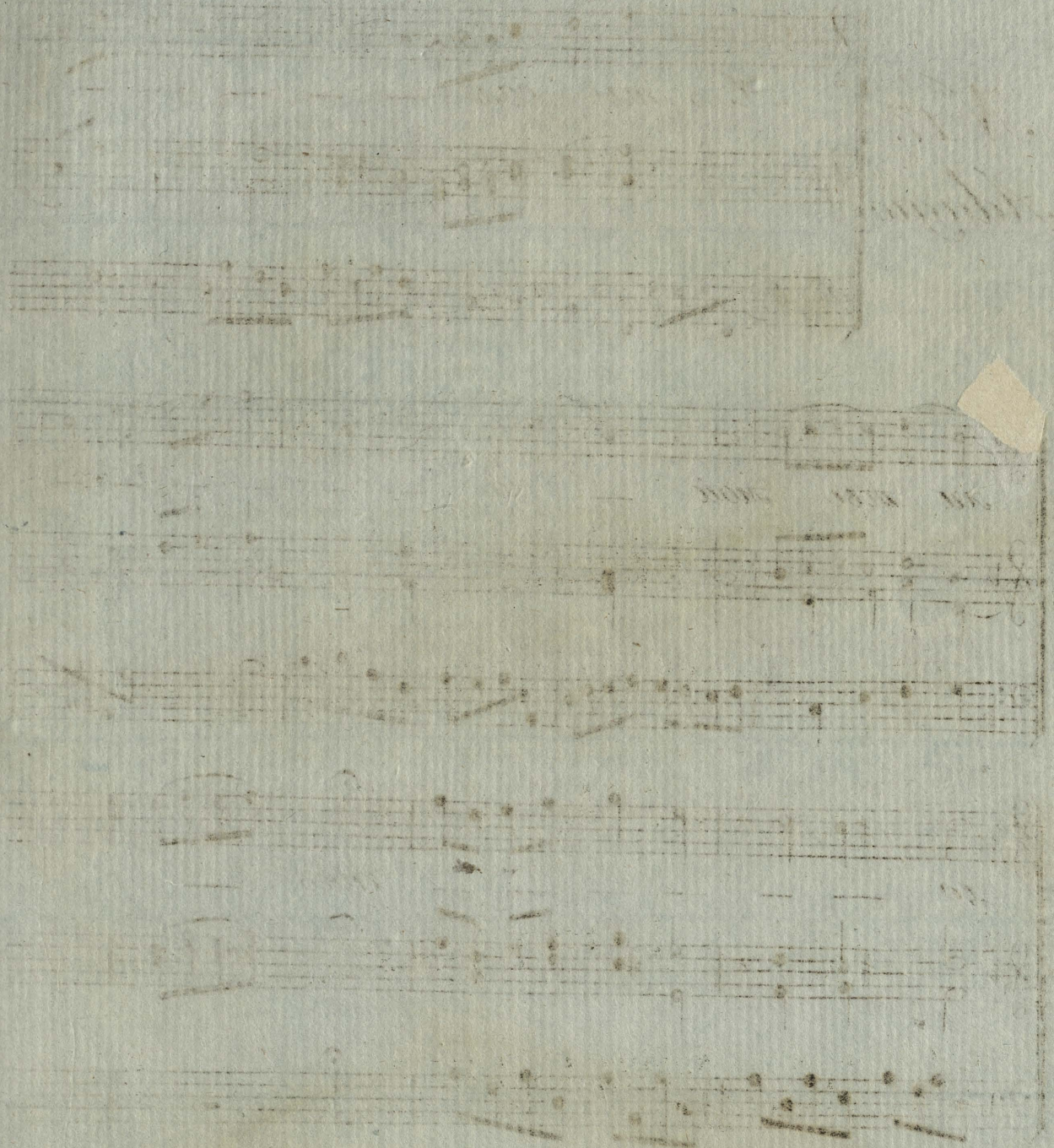
Вылетала голубина на долину,
Выроняла сизо перье на долину: 2.
Тяжко быти сизу перью на долинѣ, 2.
Скучно жити сиротинѣ во чужбинѣ. 2.
Леталъ голубь по долинѣ, самъ воркуетъ, 2.
Онъ сизу свою голубушку шукаетъ; 2.
Доброй молодецъ по улицѣ гуляетъ, 2.
Онъ душу красну дѣвицу пробужаетъ: 2.
Охъ! ты спишь ли, моя радость! иль не слышишь? 2.
Ничево ты со мной, радость! не промолвишь; 2.
Ужъ я рада бы съ тобою говорила, 2.
Лежитъ немилъ на моей на правой ручкѣ: 2.
Отвернися, моя радость! отъ нелюба; 2.
Убью ли я, моя радость! супостата; 2.
Хотя убьешь, моя радость! самъ не уйдешь, 2.
Никакой себѣ корысти не получишь, 2.
Лишь получишь, моя радость! ты напасти, 2.
Отъ которыя напасти намъ пропасти.

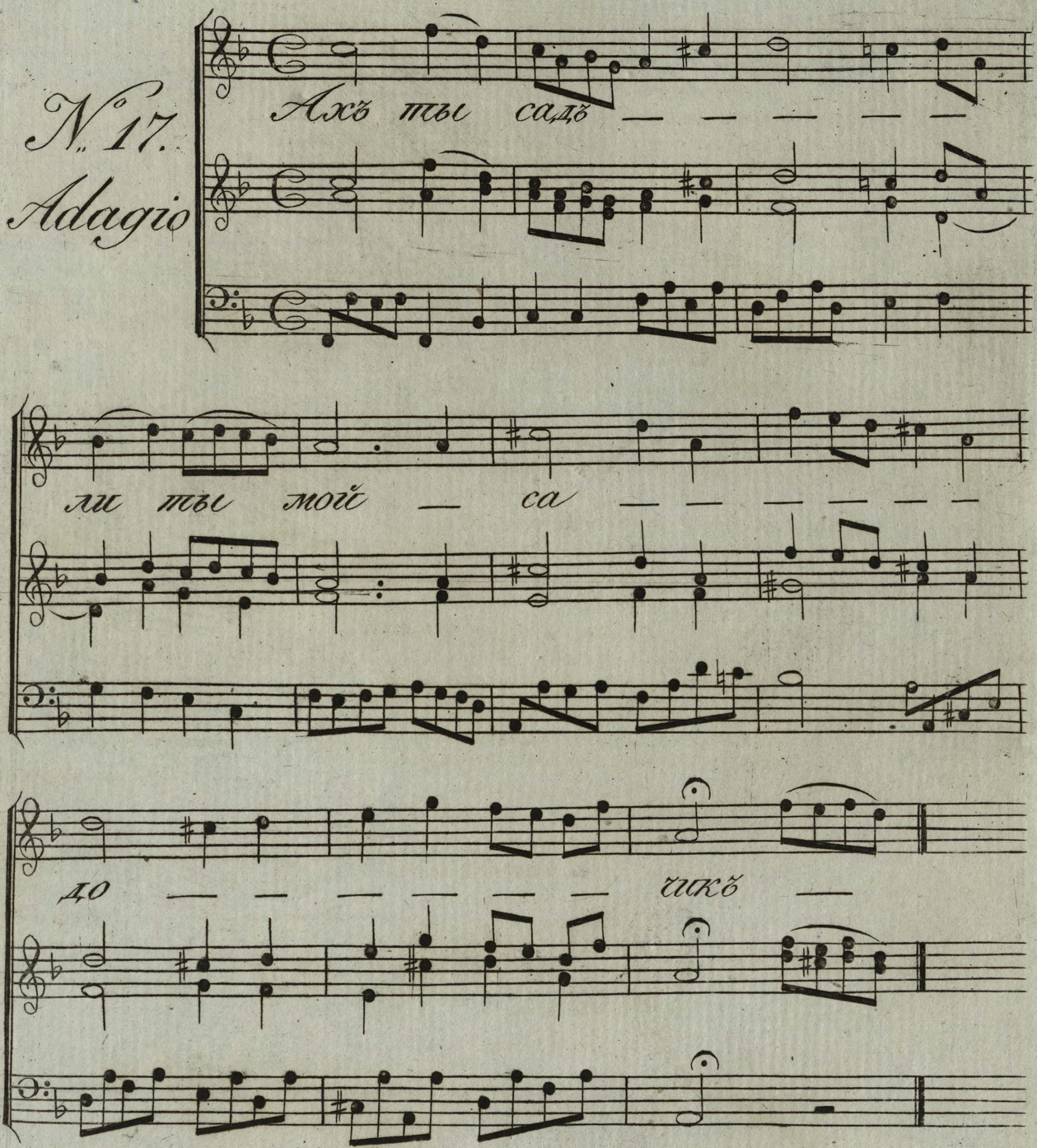


2.й Ч: проб:

No. 16.

Не спала-то я младешенька не дремала,
Я не думала младешенька ни гадала,
Со правой руки яснова сокола упускала:
Подымался младъ ясенъ соколъ выше лѣсу,
Выше лѣсу, выше зеленой дубровы;
Опускался младъ ясенъ соколъ на сине море,
Онъ садился младъ ясенъ соколъ на корабликъ;
По кораблику госшиной сынъ гуляетъ,
Въ звончапы онъ гуселички играетъ,
Онъ душу красну дѣвицу ушѣшаетъ:
Ты не плачь, не плачь душа красна дѣвица!
Наживай себѣ мила друга инова;
Буде лучше меня найдешь, позабудешь,
Буде хуже меня найдешь, воспомянешь,
Вспомянувъ меня, душа моя! заплачешь.



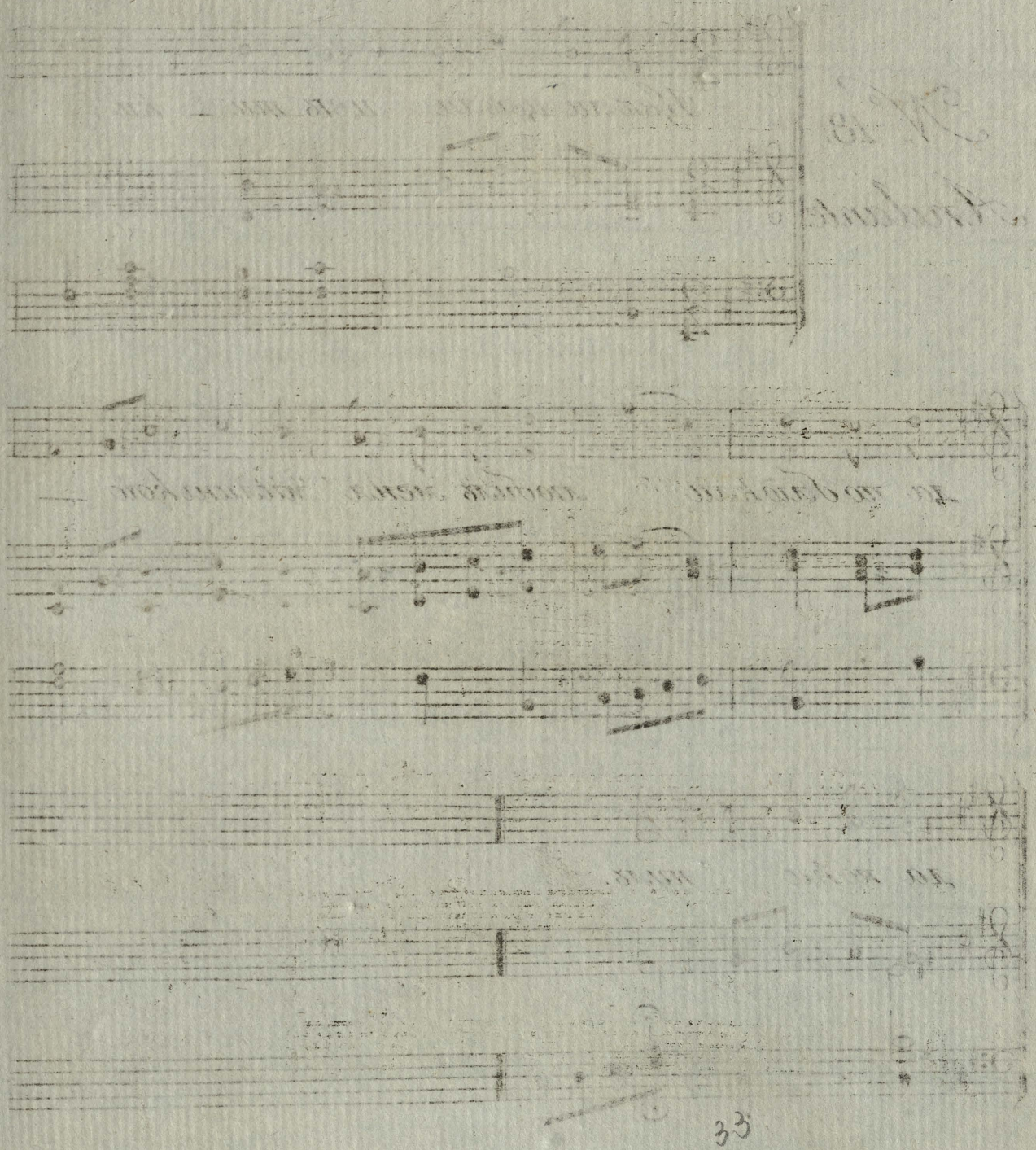


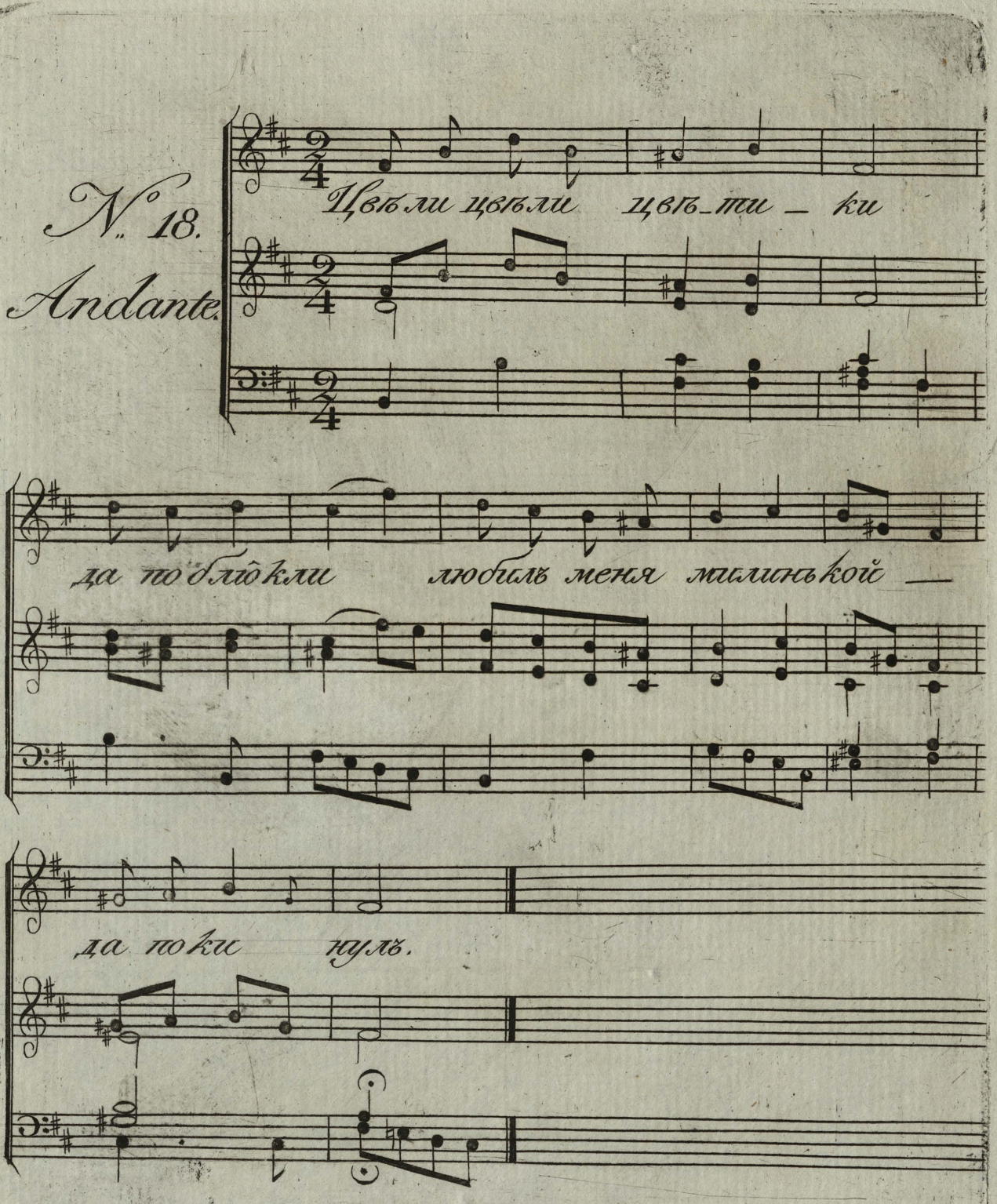
2ª Y. прот.

No. 17.

Ахъ! ты садъ ли ты мой садочикъ,
Садъ, да зеленое виноградье!
Къ чему ты рано, садъ! разцвѣтаешь,
Разцвѣтавши садъ засыхаешь,
Землю листьемъ садъ устилаешь,
Не дождавши поры времени?
Я сама тебя, садъ! садила,
Я сама тебя поливала,
Животъ сердце надрывала,
Я не для ково инова,
Для своево ли друга милова;
Что въ тебѣ ли, да во садочкѣ,
Соловей пѣсни воспѣваетъ,
Что и тотъ ли вонъ вылетаешь,
А тебя, садикъ! пустъ оставляетъ.
Ахъ! ты другъ ли мой дружечикъ,
Сердце, радость, животочикъ!
Не въ досаду ли тебѣ будешъ,
Не противноль твоему сердцу,
Что я стану тебѣ говорити:
Ты за чѣмъ въ гости не ходишь,
И не жалуешь не гуляешь?
Али батюшка запрещаетъ,
Или матушка не пущаетъ,
Или я тебѣ не по мысли?
Буде хочешь, другъ! водися,
А не хочешь, откажися.
Я вечоръ, вечоръ молоденька
Долго вечера просидѣла,
Я до самова до разсвѣту,
Всю лучинушку припалила,
Всѣхъ подруженекъ утомила,
Всё тебя, мой другъ! дожидалась.

32




№ 18.
Andante.
Цвѣли цвѣли цвѣ-ти — ки
да по блю̀кли
любилъ меня малинькой —
да по ки
нулъ.

2.те У: пров.

No. 18.

Цвѣли, цвѣли цвѣшики да поблёкли,

Любилъ меня милинькой, да покинулъ; 2.

Покинулъ душа моя не на долго, 2.

Не на долго времечко, на часочикъ; 2.

Часочикъ - то кажется за денёчикъ, 2.

Денёчикъ - то кажется за недѣльку, 2.

Недѣлюшка кажется за годочикъ: 2.

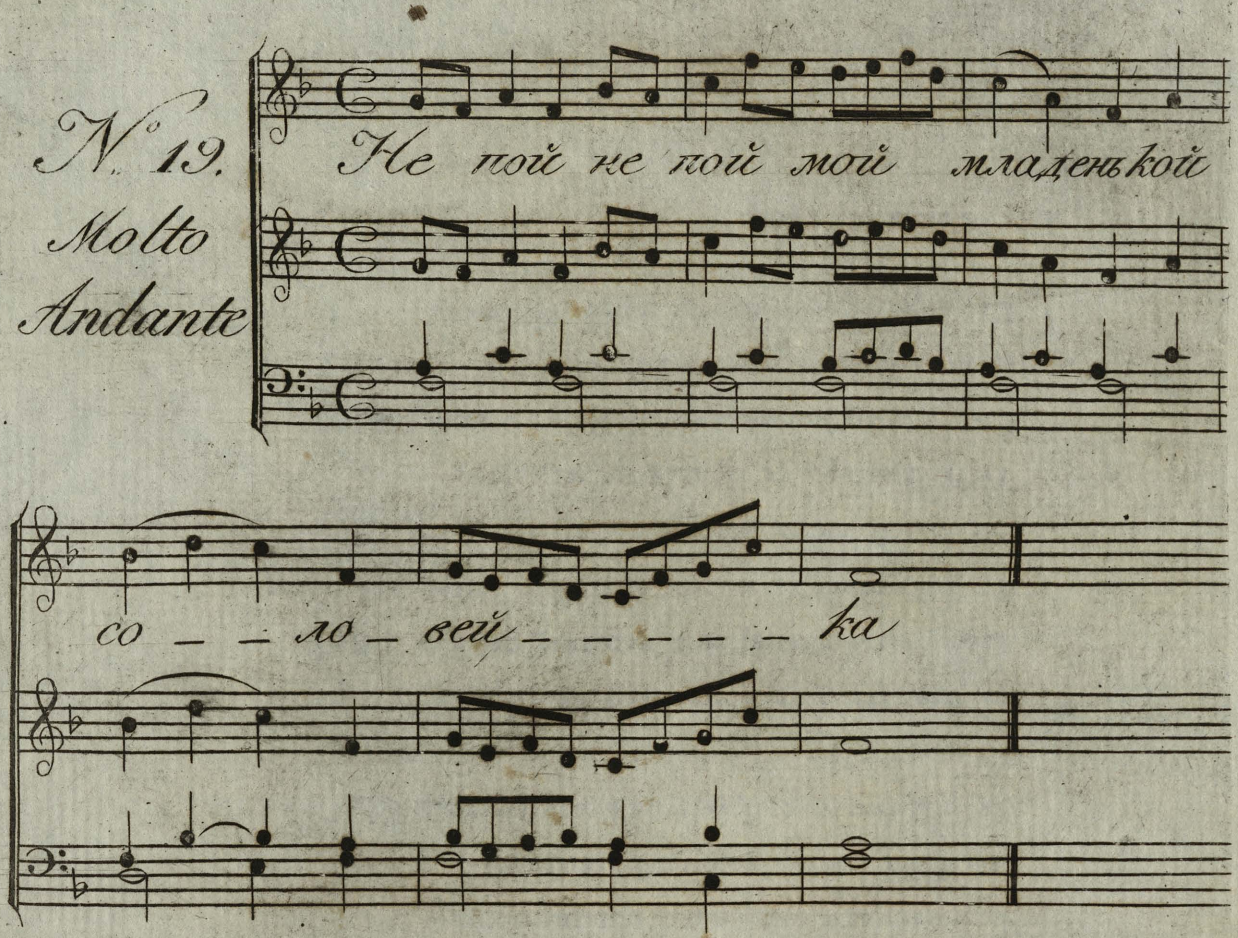
Поѣхалъ мой милинькой въ городочикъ, 2.

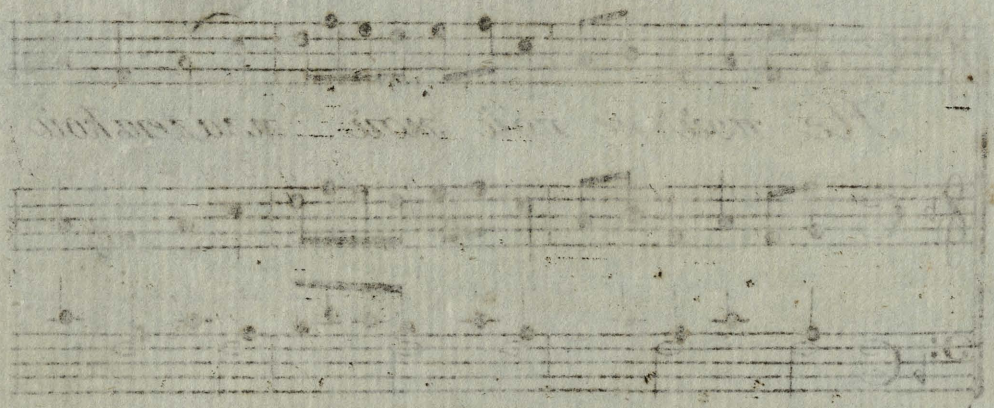
А я за нимъ дѣвица не гонюся, 2.

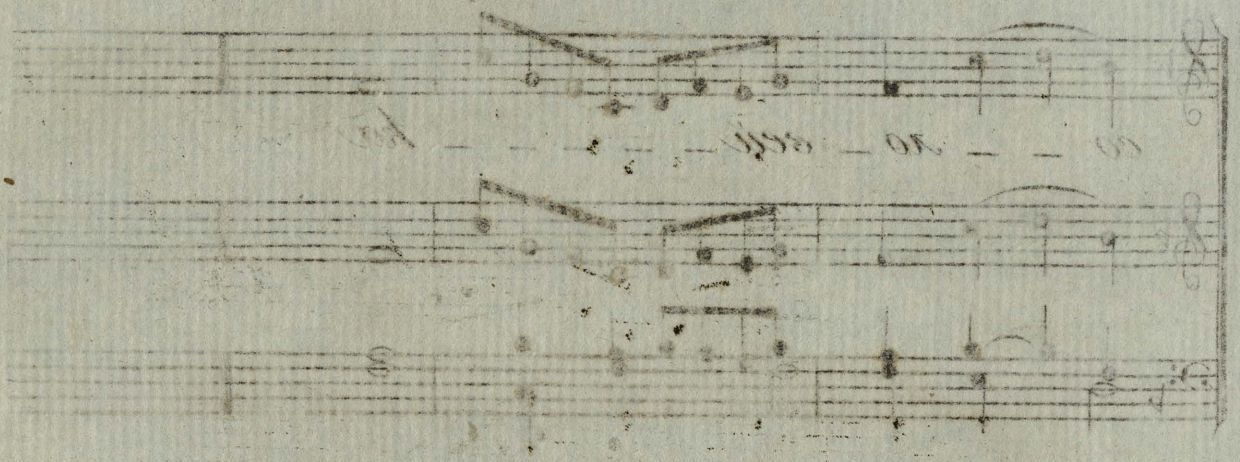
Гонись же душа моя онъ за мною, 2.

За моей за русою за косою, 2.

За моей за дѣвичьей красотою.

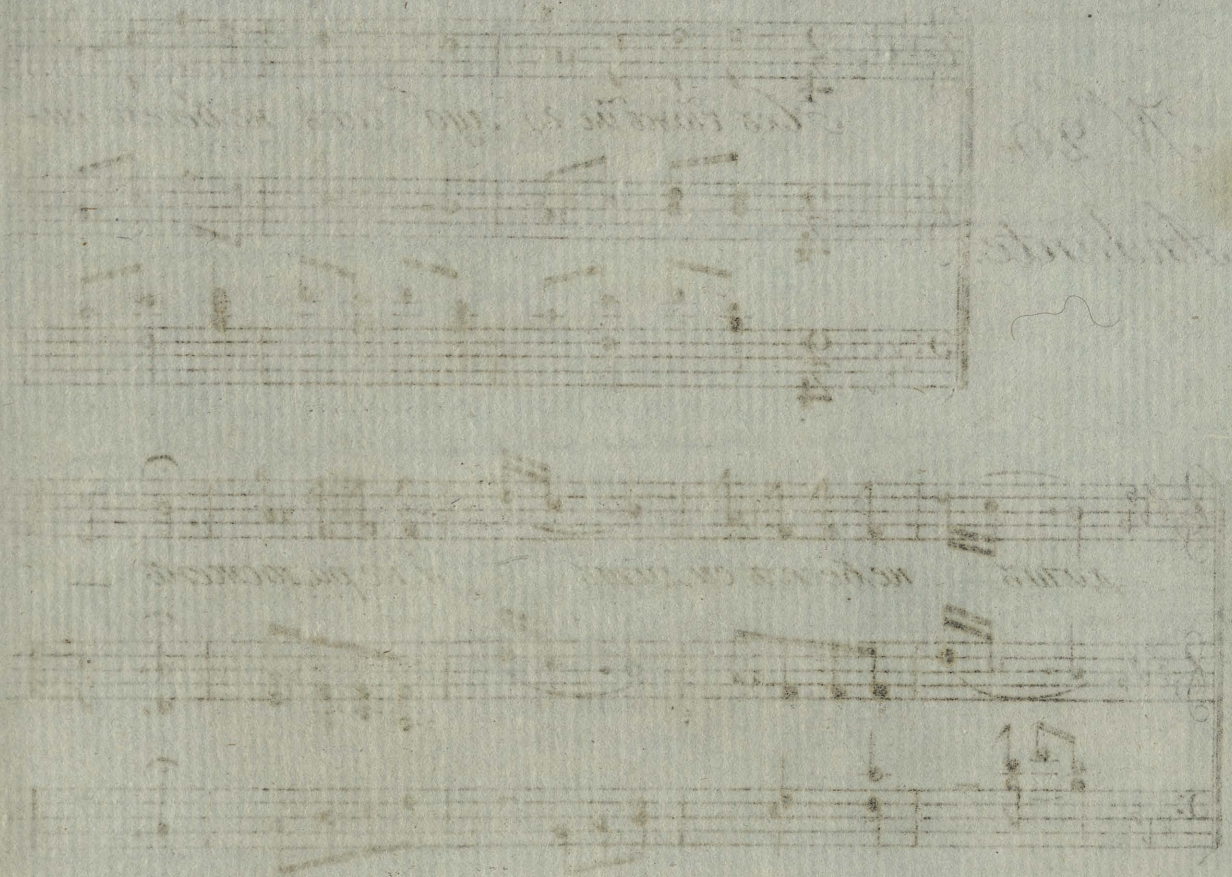

№ 19.
Molto
Andante
Не пой не пой мой младенькой
со _ _ ло _ вей _ _ _ _ _ _ ка

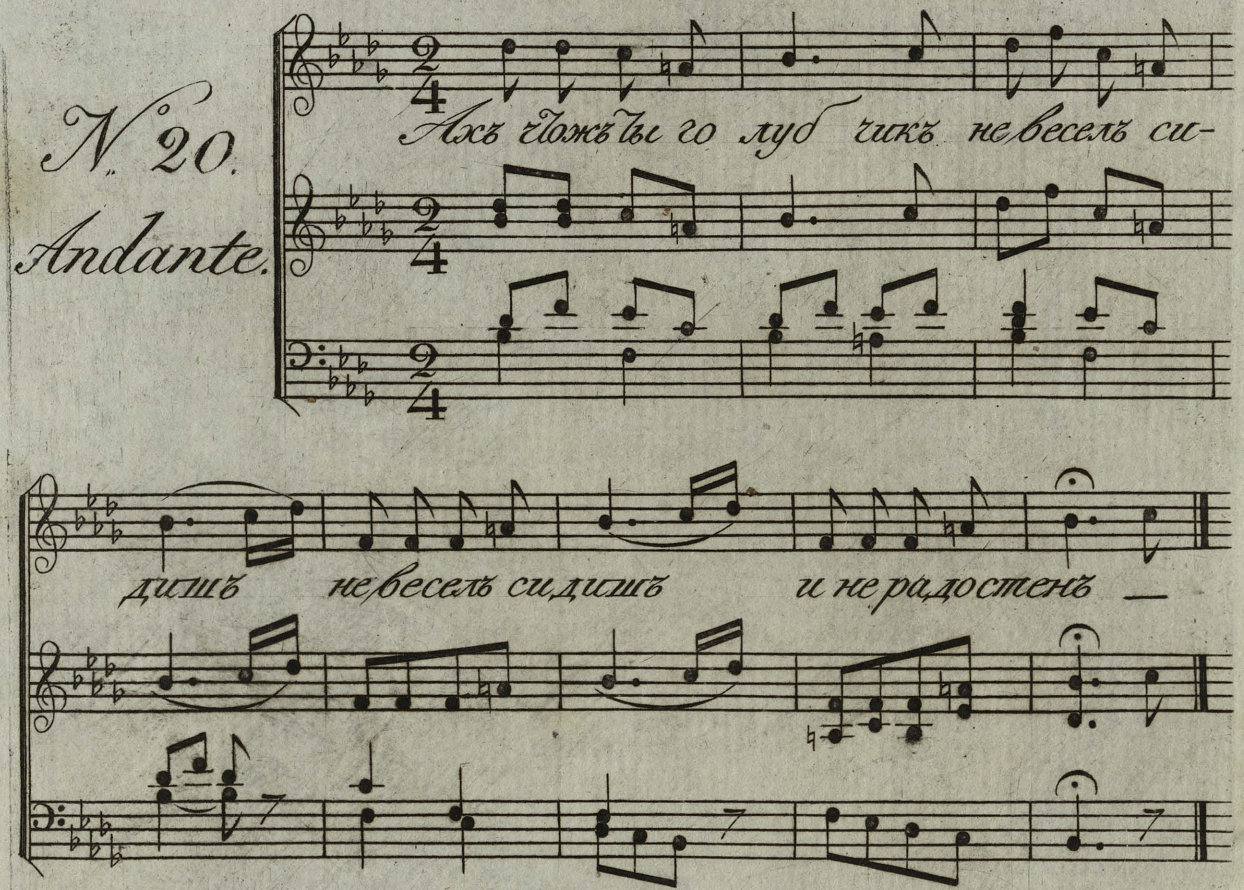




No. 19.

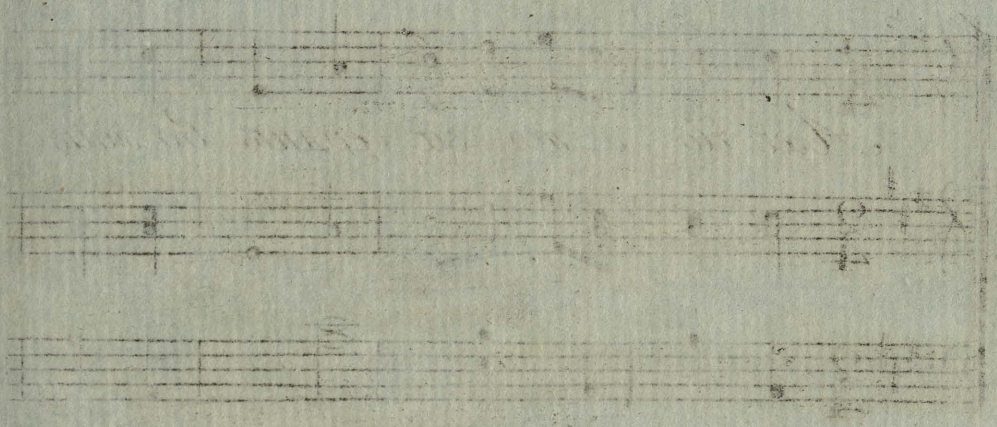
Не пой, не пой мой младинькой соловейко!
Во моемъ ли въ зеленомъ во садочкѣ;
Не буди ты моево гостя дорогова,
Гостя, гостя дорогова, батюшку роднова:
Какъ не часто ко мнѣ батюшко гуляетъ,
Чрезъ три года мой родной побываетъ,
Да и тутъ одну ноченьку ночуетъ,
И тоё родимой протоскуетъ,
Всё ходючи по новой по свѣтличкѣ,
Частехонько окошечко откpываетъ,
Всё бѣла свѣта родимой ожидаетъ,
На родимую сторонушку взираетъ,
Тяжелехонько мой батюшко вздыхаетъ,
Въ слезахъ мнѣ батюшко вѣщаетъ:
Ахъ! ты встань, ты встань, родима дочь!
Ты простись со мною, другъ! въ послѣдній разъ;
На своей тебѣ сторонкѣ не бывати,
Тебѣ матери и брата не видати,
Съ родомъ племенемъ тебѣ ужъ не гуляти;
Я просваталъ тебя, дитятко! за мота,
За дурацкую отдалъ тебя головку.

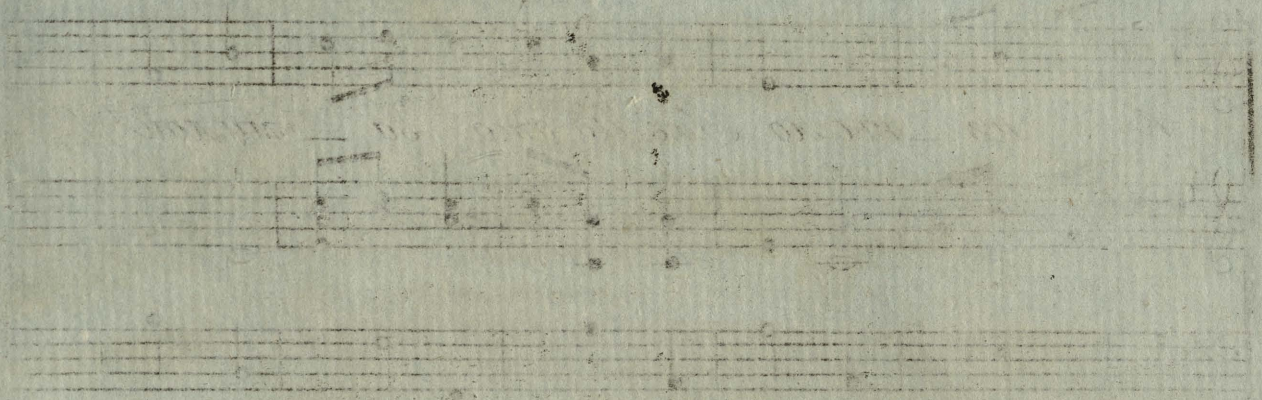


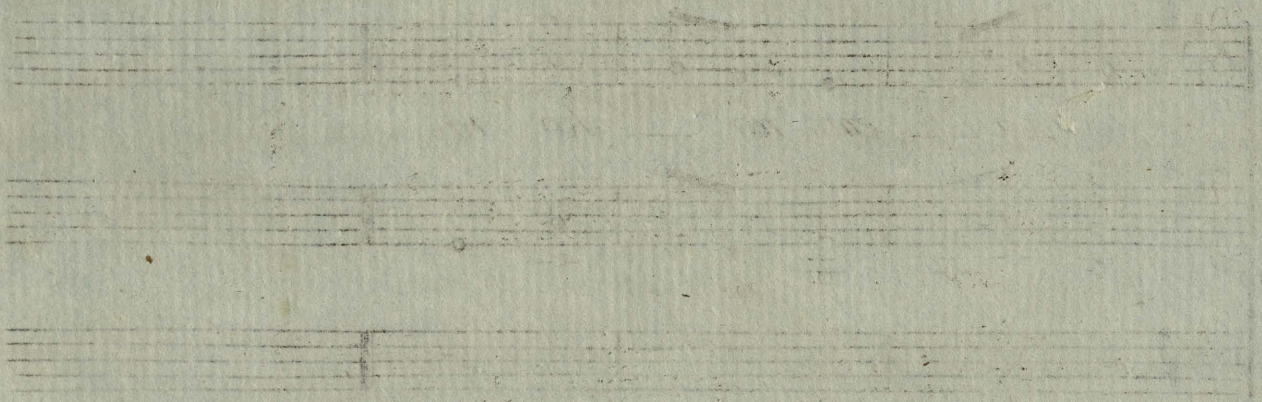

№ 20.
Andante.
Ахъ чтожъ ты го луб чикъ невеселъ си-
дишъ невеселъ сидишъ и нерадостенъ

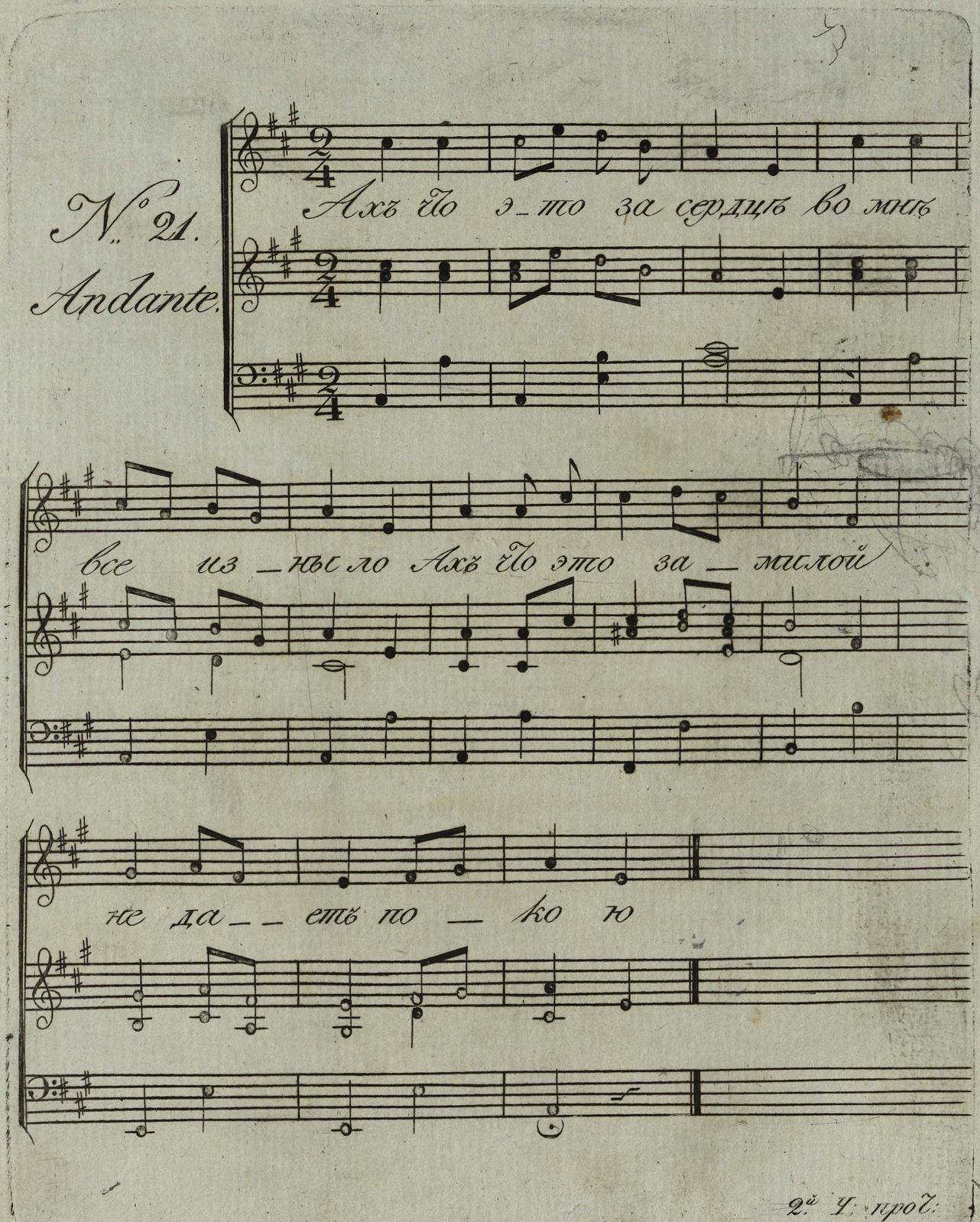
No. 20.

Ахъ! чтожъ ты, голубчикъ! не веселъ сидишь,
Не веселъ сидишь и не радостенъ?
Ужъ какъ мнѣ голубчику веселому быть,
Веселому быть и радостному;
Вечоръ у меня голубка была,
Голубка была, со мной сидѣла,
Со мной сидѣла, пшено клевала,
По утру голубка убита лежитъ,
Убита лежитъ, застрѣленная,
Застрѣленая, потерянная;
Потерялъ голубку боярской слуга,
Боярской слуга, съ боярска двора,
Съ боярска двора убилъ изъ ружья.
Ахъ! чтожъ ты, молодчикъ! не веселъ сидишь,
Не веселъ сидишь и не радостенъ?
Ужъ какъ мнѣ молодчику веселому быть,
Веселому быть и радостному;
Вечоръ у меня дѣвица была,
Дѣвица была, со мной сидѣла,
Со мной сидѣла, медъ, пиво пила,
Медъ, пиво пила, рѣчь говорила,
Рѣчь говорила и руку дала,
И руку дала идти за меня;
А нынѣ дѣвицу за мужъ отдаютъ,
За мужъ отдаютъ, просватываютъ;
Ахъ! не то мнѣ тошно, что за мужъ даютъ,
Что за мужъ даютъ, просватываютъ;
Ахъ! то-то мнѣ тошно, что близко живётъ,
Что близко живётъ, что дворъ обо дворъ,
Что дворъ обо дворъ, заборъ объ заборъ,
Заборъ объ заборъ, калитка на дворъ;
По двору идётъ, что лебедь плывётъ,
Что лебедь плывётъ, мое сердце рвётъ.



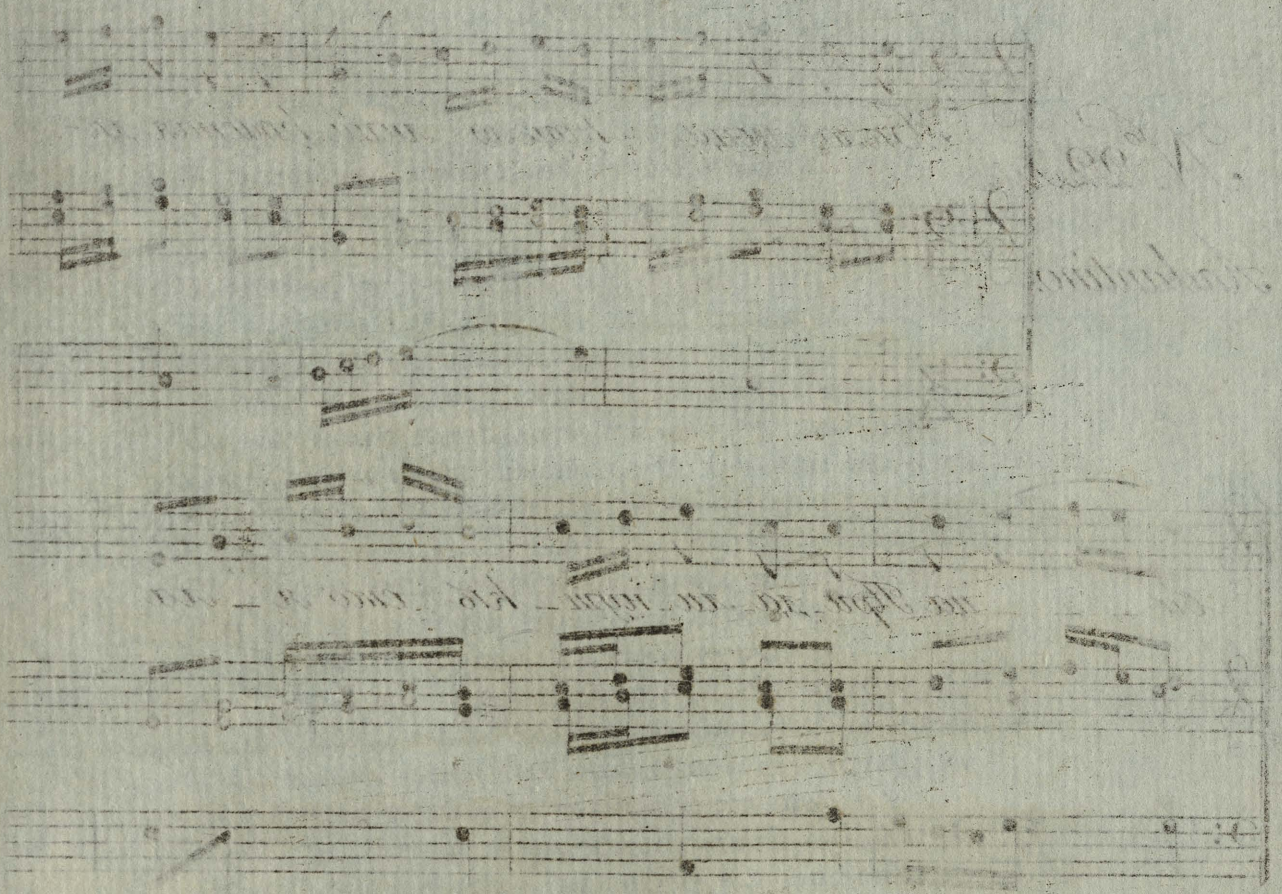


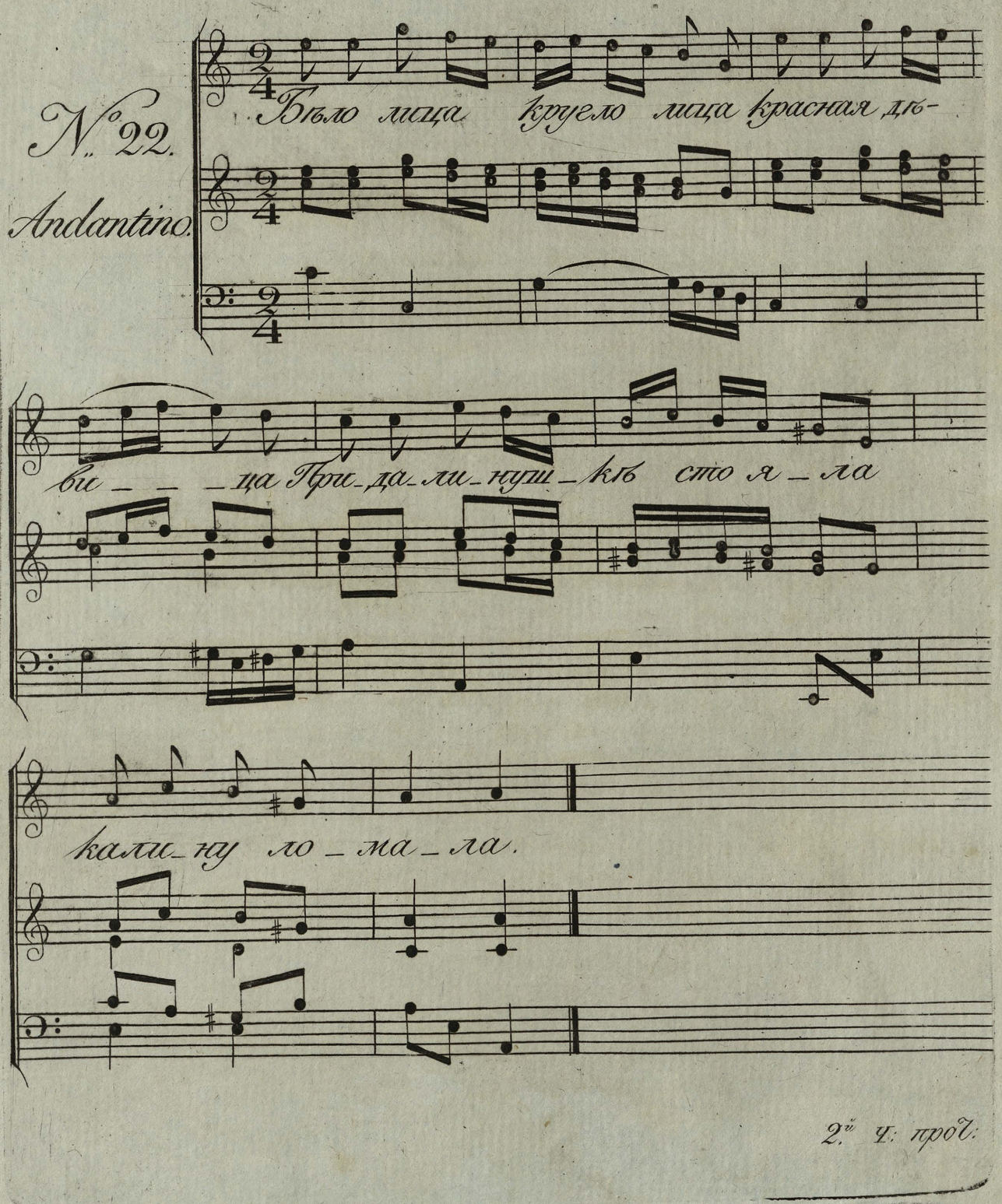



№ 21.
Andante.
Ахъ то э_то за сердцъ во мнѣ
все изъ_нылo Ахъ то это за_милой
не да__етъ по_ко ю

No. 21.

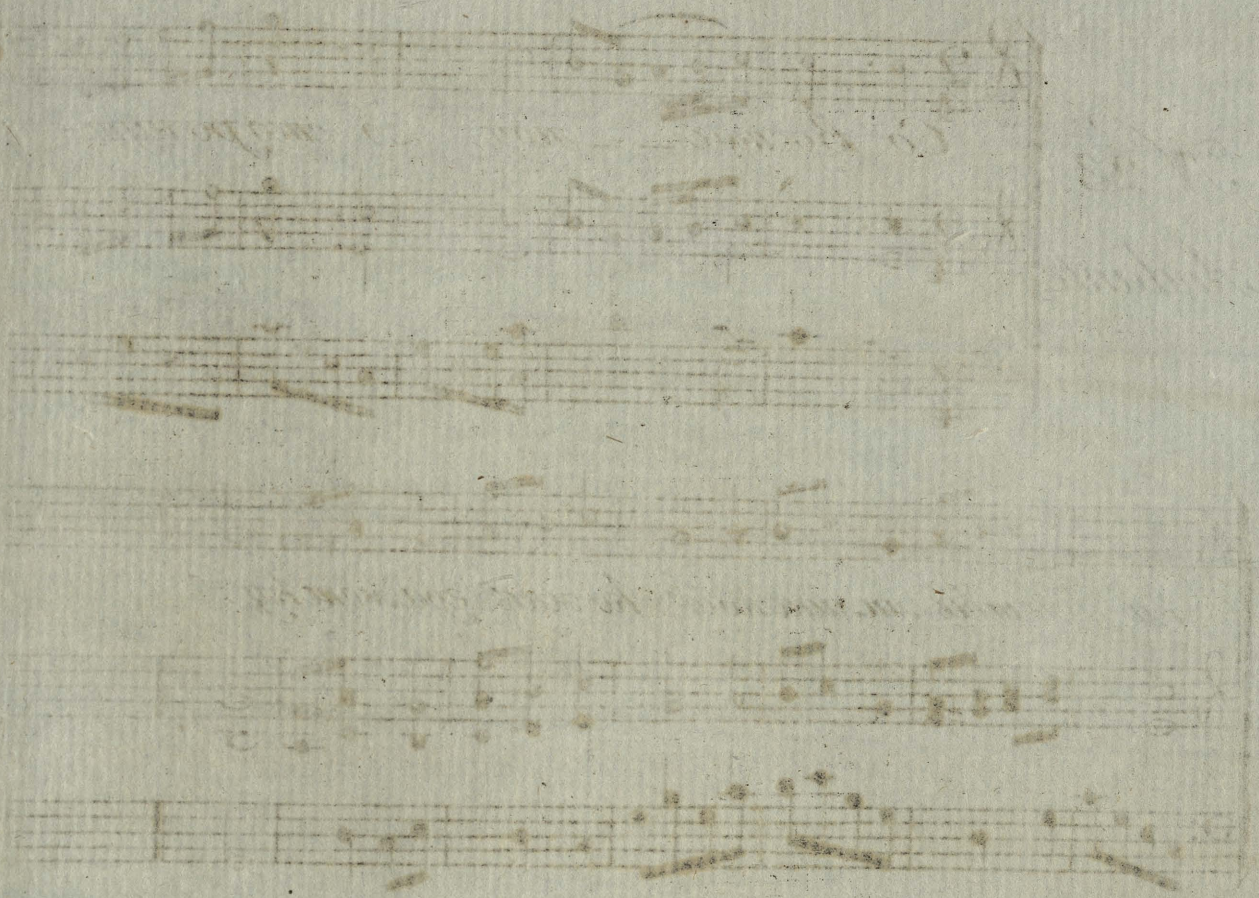
Ахъ! что это за сердце
Во мнѣ всё изныло!
Ахъ! что это за милой
Не даётъ покою, 2.
Принуждаетъ радость
Всегда быть съ собою: 2.
Не смутить было очи
Сидѣть съ милымъ до полночи. 2.
Видишь я страдаю,
А ты лицемѣришь, 2.
А ты лицемѣришь,
Сушишь, не жалѣешь. 2.
Не можно ли, радость!
На вздохи умилиться? 2.
На вздохи умилиться,
Со мной помириться? 2.
Али вы забыли
Какъ прежде любили? 2.
А нынѣча, радость!
Любовь измѣнили? 2.
Любовь измѣнили,
Мое сердце повредили? 2.
Мое сердце повредили,
Иную полюбили? 2.
Иная милая
Ничѣмъ меня лучше; 2.
Лицемъ не бѣлѣе,
Бровью не чернѣе: 2.
Развѣ тѣмъ получше,
Что живётъ поближе? 2.
Что живётъ поближе
И ходитъ почаще? 2.
И ходитъ почаще,
Цѣлуетъ послаще?

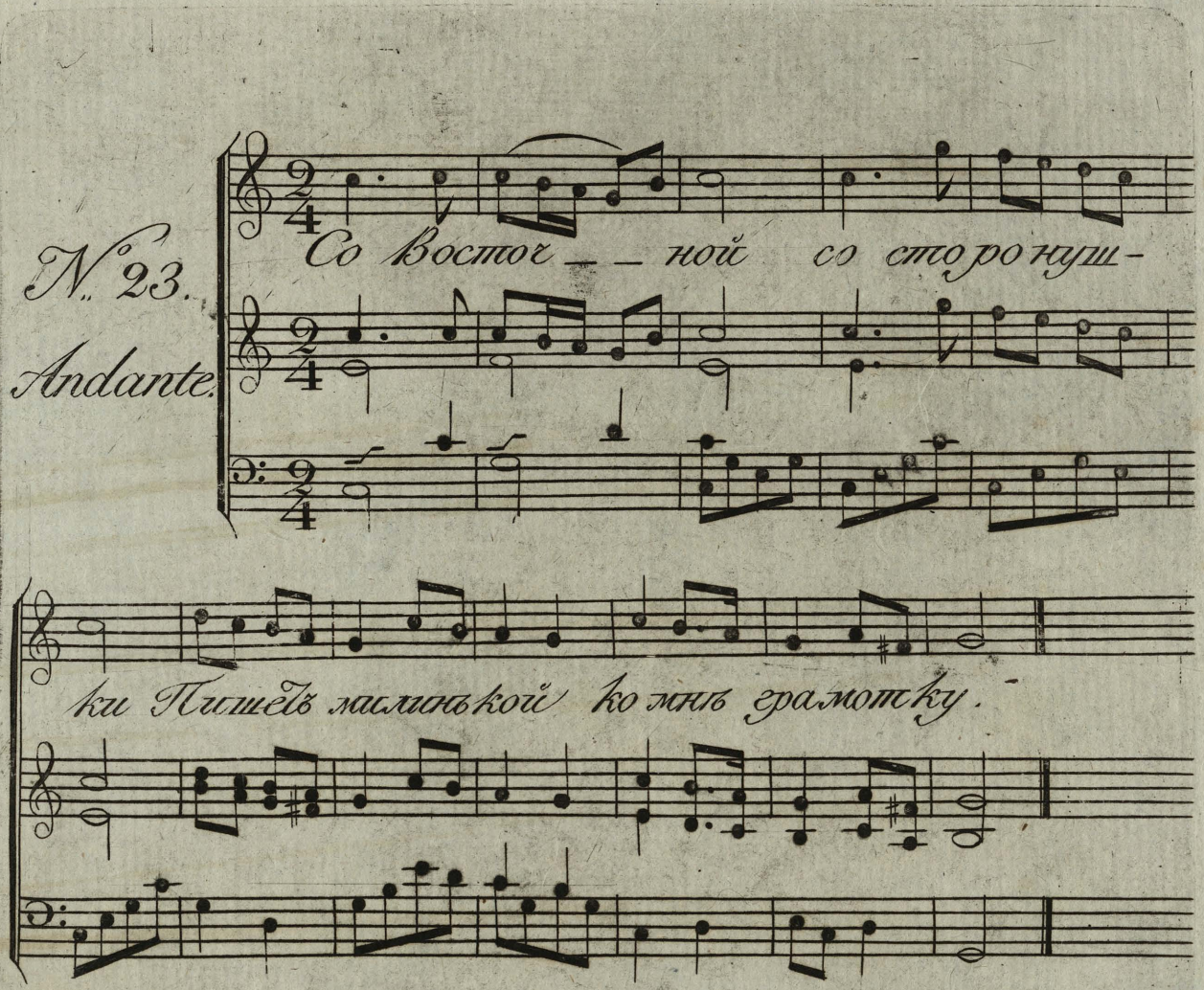



№ 22.
Andantino.
Было лица кумело лица красная дь-
ви — — ца При-да-ли-куш-кь сто я-ла
кали-ну ло-ма-ла.

No. 22.

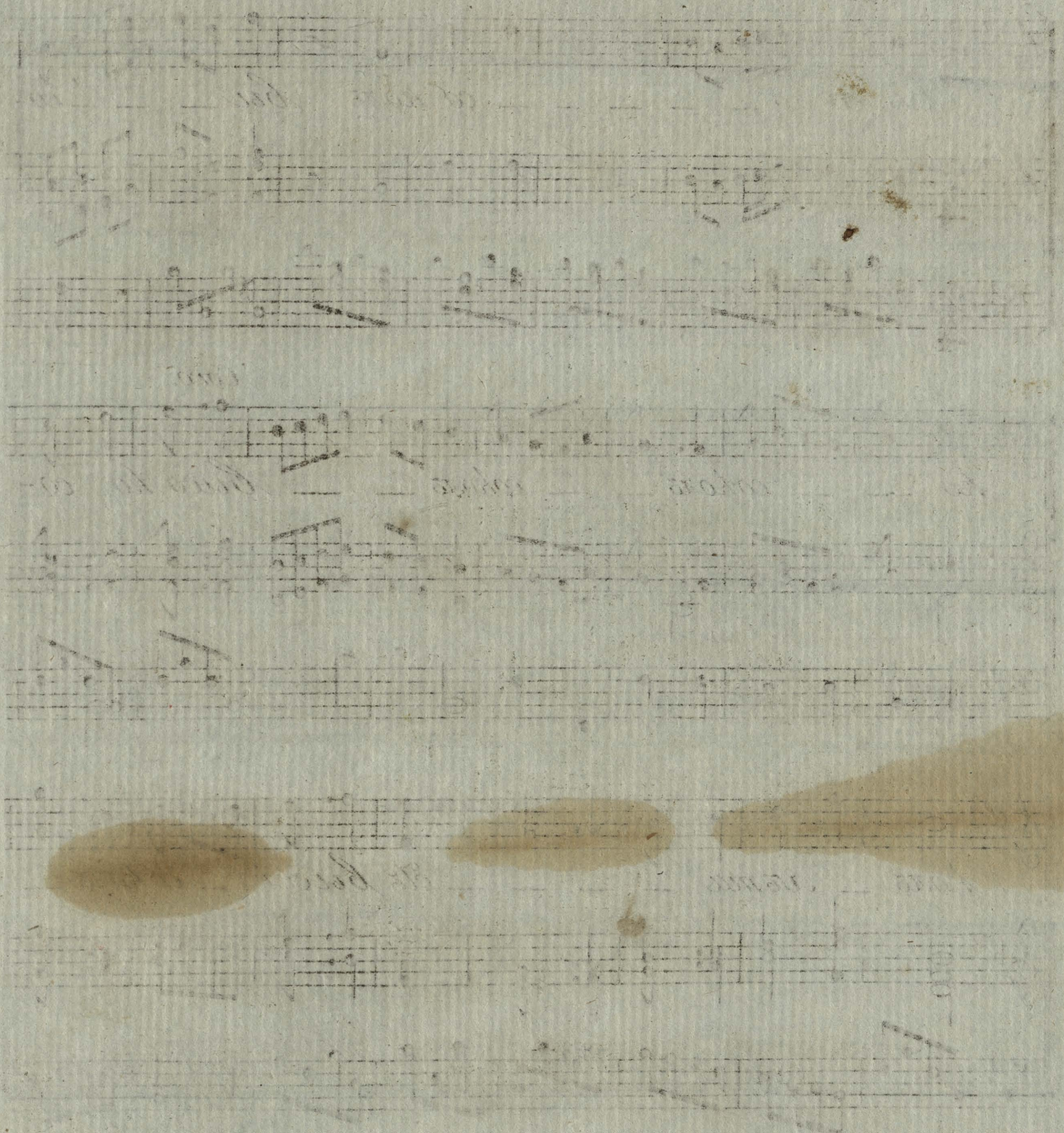
Бѣлолица, круглолица, красная дѣвица
При долинушкѣ стояла, калину ломала, 2.
Я калинушку ломала, въ пучечки вязала, 2.
Я въ пучечки вязала, въ дорожку бросала, 2.
Я въ дороженьку бросала, друга возвращала: 2.
Воротись, моя надежа! воротися сердце! 2.
Не воротишься, надежа! хотя оглянися, 2.
Не оглянешься, надежа! махни черной шляпой; 2.
Загадаю я загадку, изволь отгадати: 2.
Съ чево кудри завивались, съ чево развивались; 2.
Со радости кудри вьются, съ кручины сѣкутся. 2.
Издалече, изъ Украйны, ѣдетъ младой школьникъ, 2.
Онъ на ворономъ на конѣ въ бѣломъ балахонѣ, 2.
На школьничкѣ рубашечка тонка полотняна, 2.
Ему шила подарила купеческа дочка, 2.
Ево матушка журила не худу учила: 2.
Ахъ! сынъ ты мой сыночикъ, ясной соколочикъ! 2.
Тебѣ полно, сынъ! ходити къ купеческой дочкѣ, 2.
Тебѣ полно, сынъ! любити купеческу дочку; 2.
Велю тебя поимати, велю приковати, 2.
Велю, велю приковати къ каменной палатѣ: 2.
Не куй, не куй меня, мати! къ каменной палатѣ, 2.
Прикуй, прикуй меня, мати! къ дѣвичьей кровати, 2.
Я у дѣвичьей кровати радъ годъ годовати, 2.
Не только годъ годовати, хоть вѣкъ вѣковати; 2.
У дѣвушекъ вечеринка всегда веселенька: 2.
Дѣвки скачутъ, дѣвки пляшутъ, дѣвки веселятся, 2.
А я со горя, съ кручины дѣвку поцѣлую, 2.
Со великія печали прижму ко сердечку.




№ 23.
Andante.
Со Восточ__ной со сторонуш-
ки Пишетъ маленькой комнь грамотку.

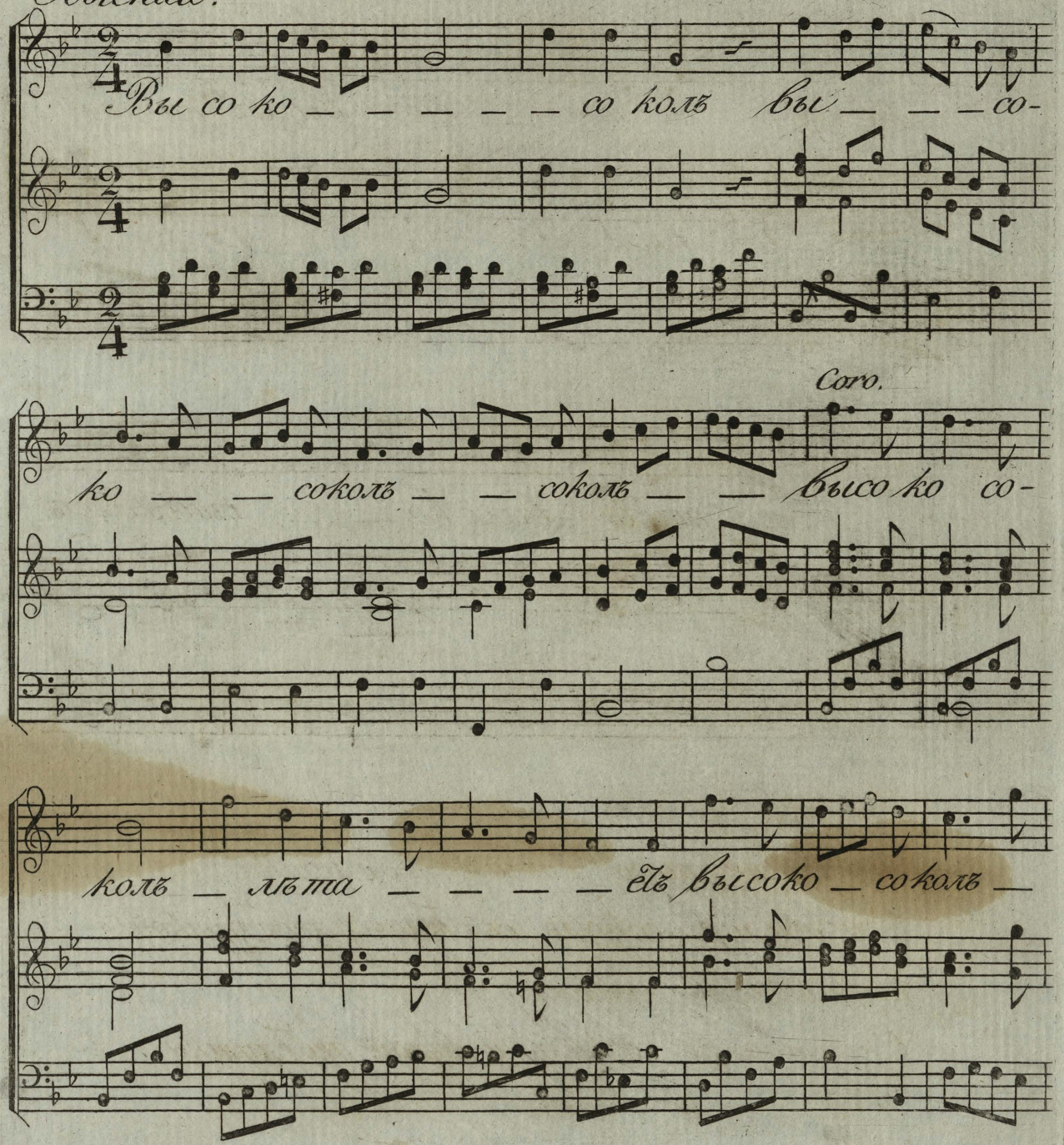
No. 23.

Со восточной было со сторонушки
Пишетъ милинькой ко мнѣ грамотку,
Ко мнѣ грамотку, вѣсть не радостну,
Не перомъ пишетъ, не чернилами,
Изъ ясныхъ очей горючимъ слезамъ:
Раскрасавица, красная дѣвица!
Не сиди, дѣвица! поздо вечеромъ,
Ты не жги, не жги свѣчи сальныя,
Ты не жди къ себѣ дорога гостя,
Дорогова гостя дружка милова;
Я не гость пришолъ не гоститися,
За твою любовь пришолъ проститися;
Ты позволишь ли мнѣ женитися?
Залилась дѣвушка горючимъ слезамъ,
Во слезахъ дѣвушка слово молвила:
Ты женись, женись разбезсовѣстной!
Ты возми, возми мою подружку;
Мнѣ подружку взять, станешь гнѣвъ держать,
Ахъ! мнѣ взять, иль нѣтъ, тебя дѣвушку.

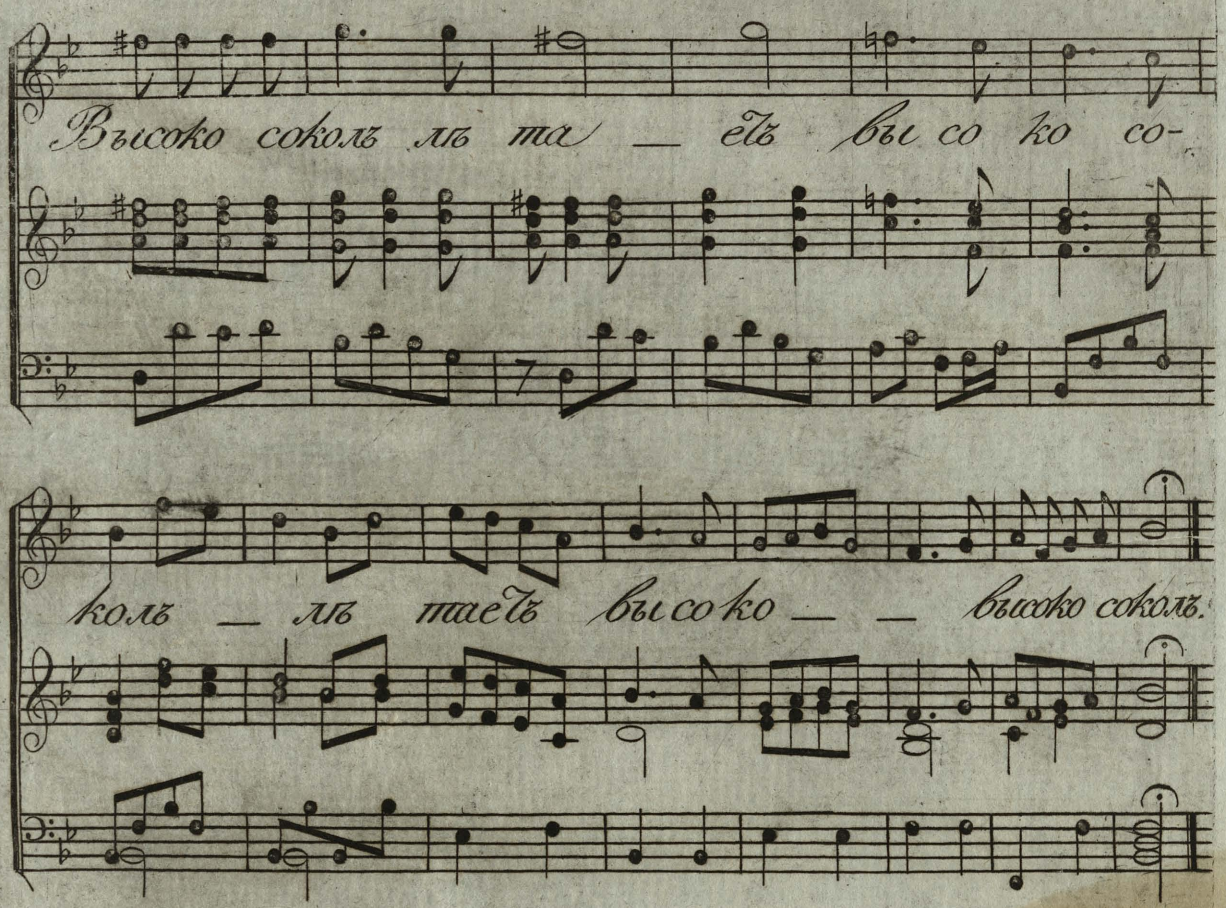


Andante
Sostenuto.

№ 24.

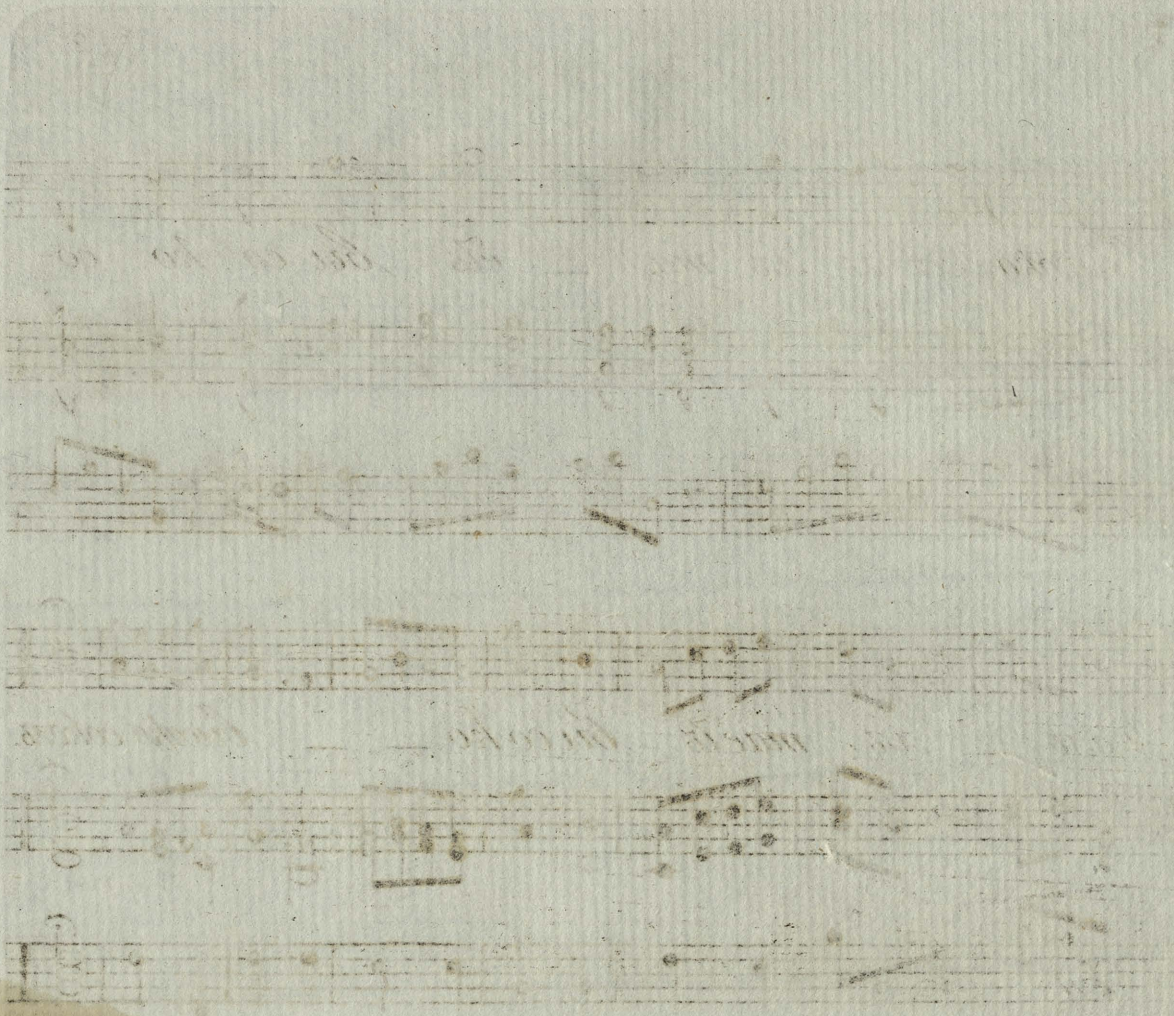


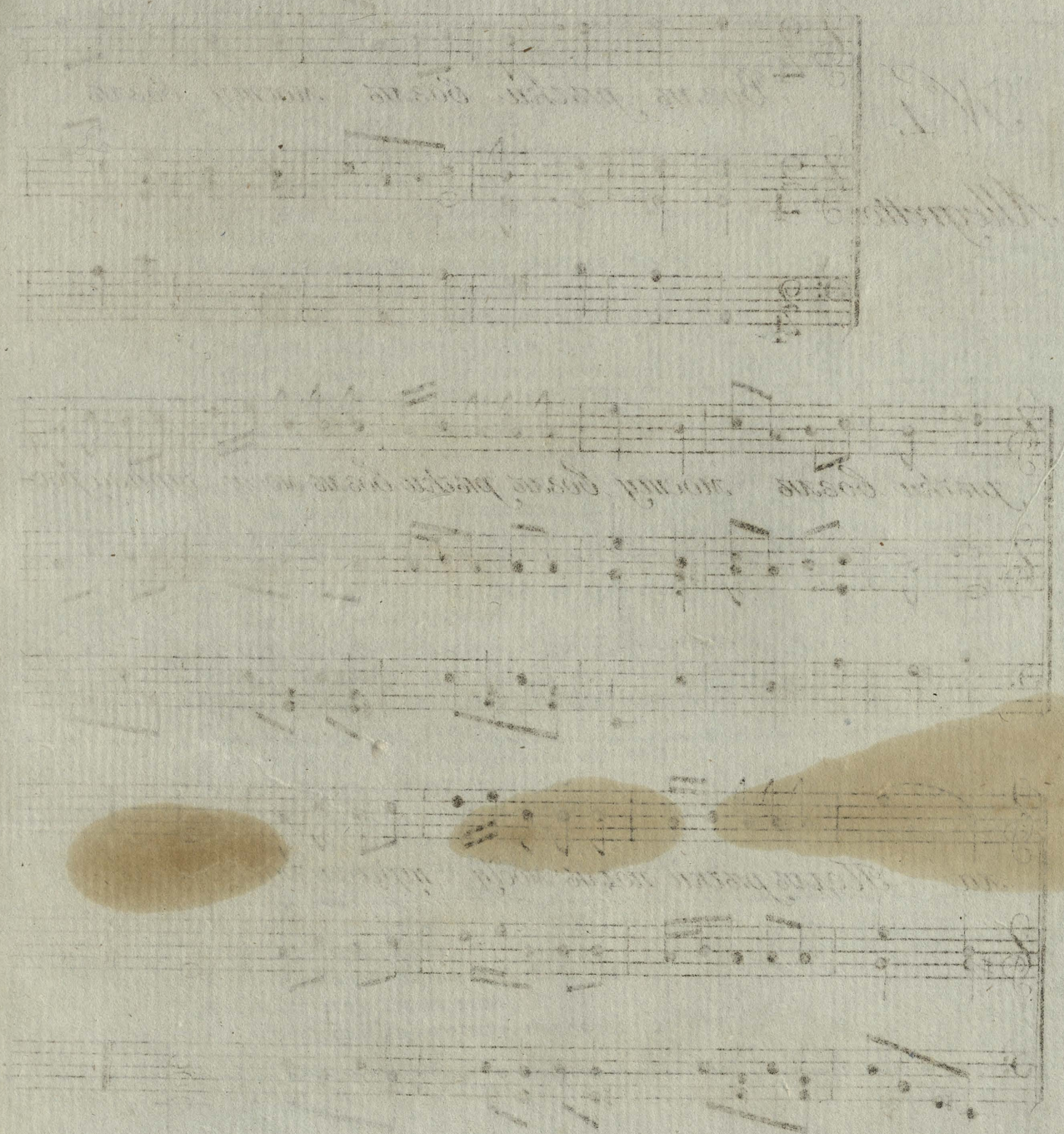
2.



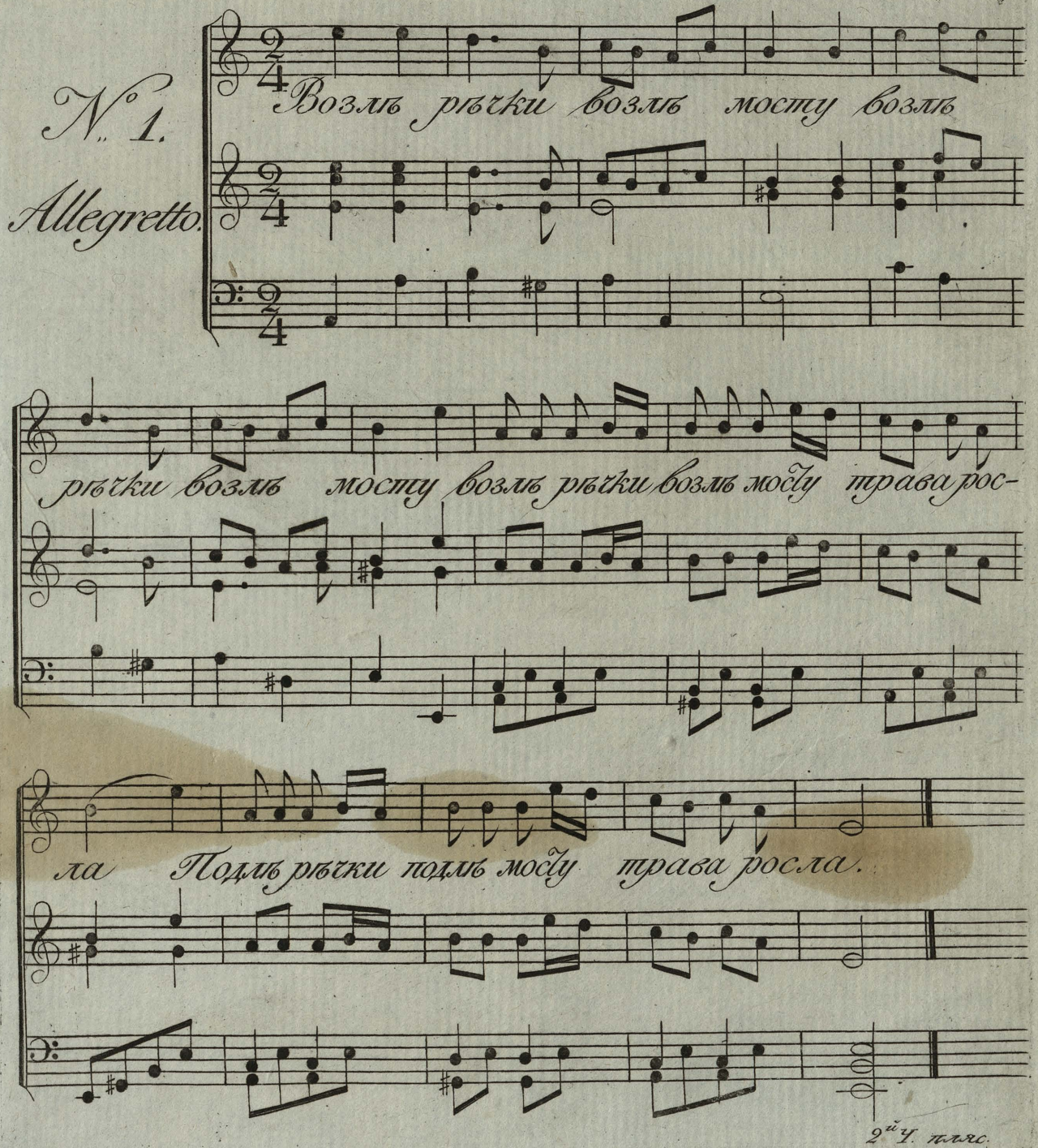
Высоко соколъ лътаетъ
По выше того бълая лебедушка
Слътался соколъ съ бълою лебедушкой
Спрашивалъ соколъ
Спрашивалъ соколъ у бълой лебедушки
Гдъ лебедь была.

2ой Ч. прот.





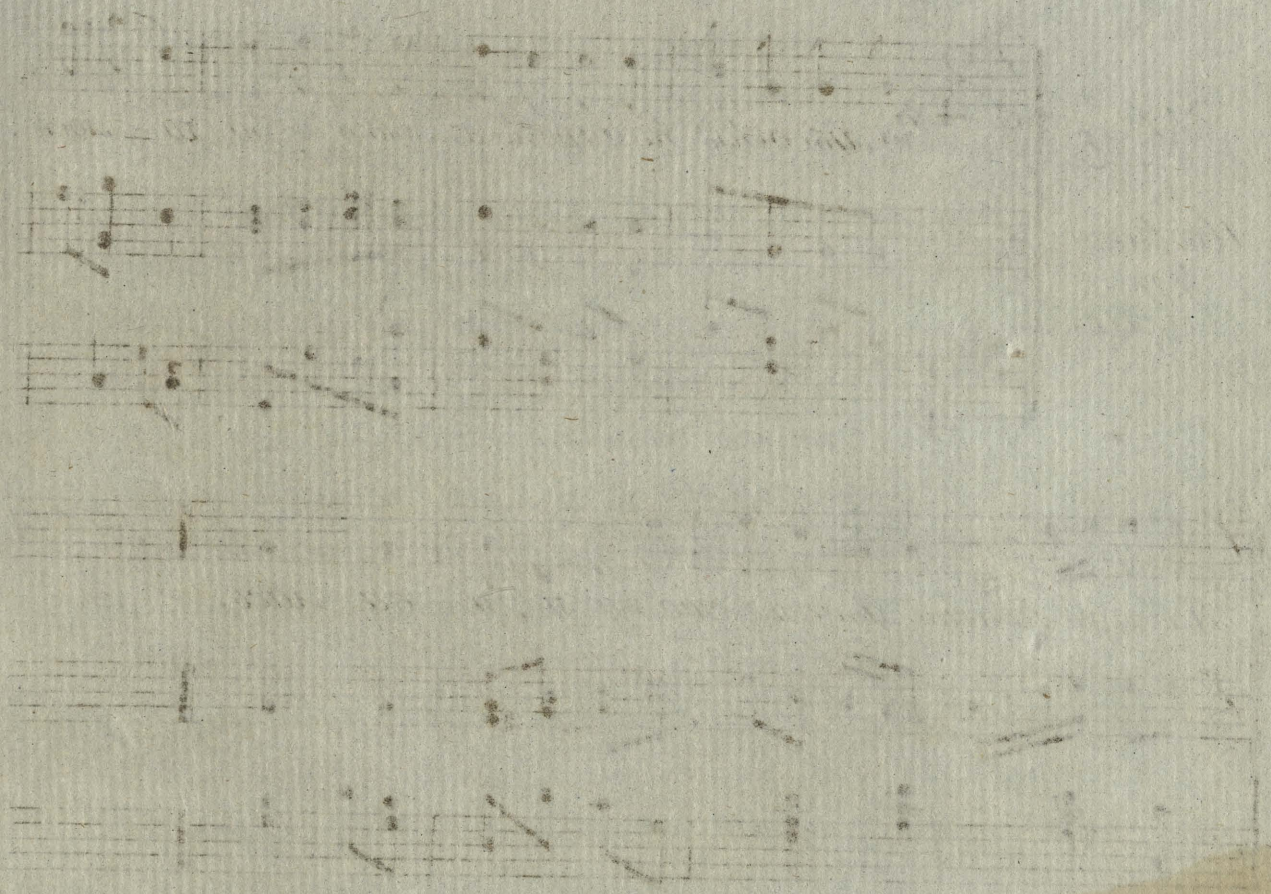
Пѣсни плясовые или скорые.

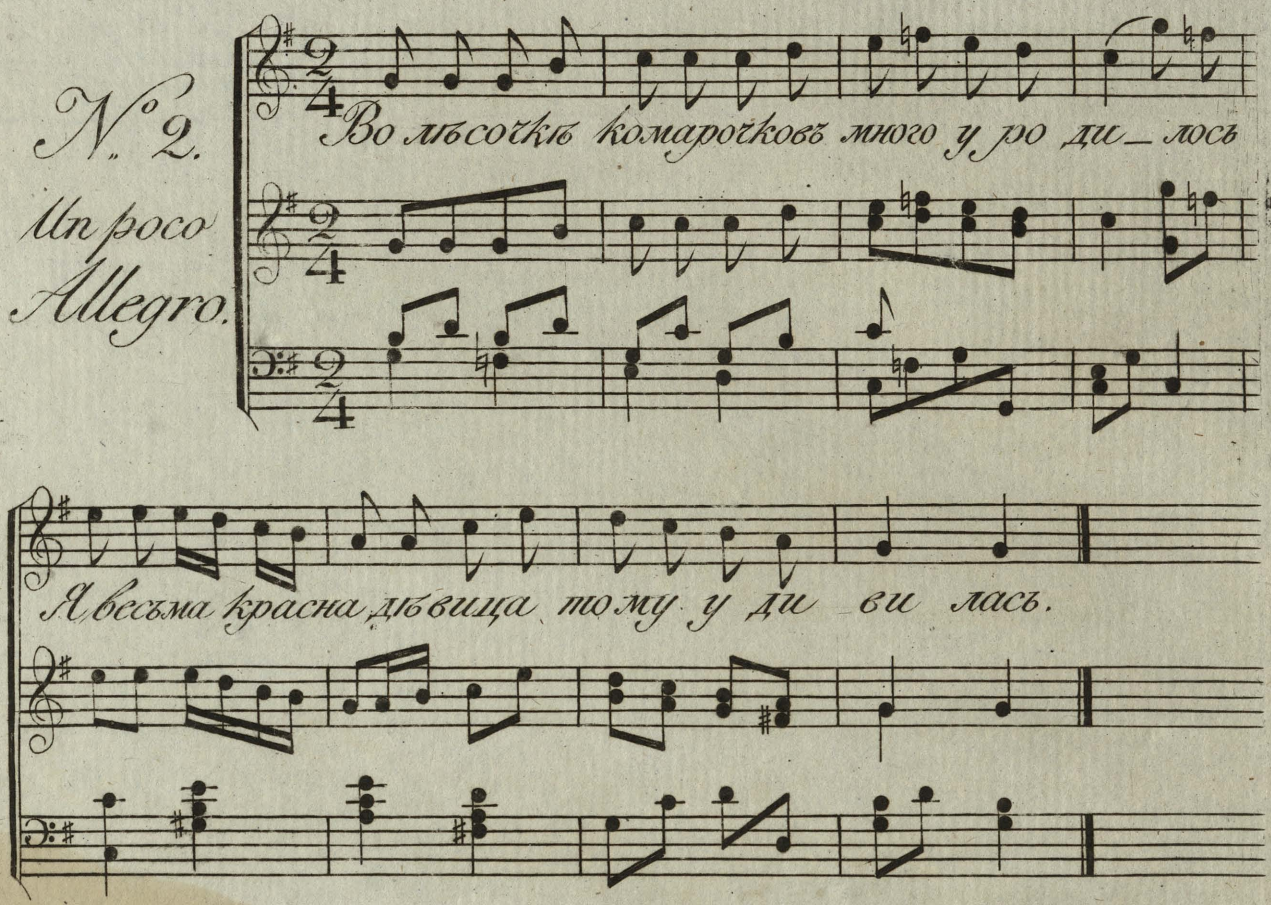


ПѢСНИ
СКОРЫЯ ИЛИ ПЛЯСОВЫЯ.

No. 1.

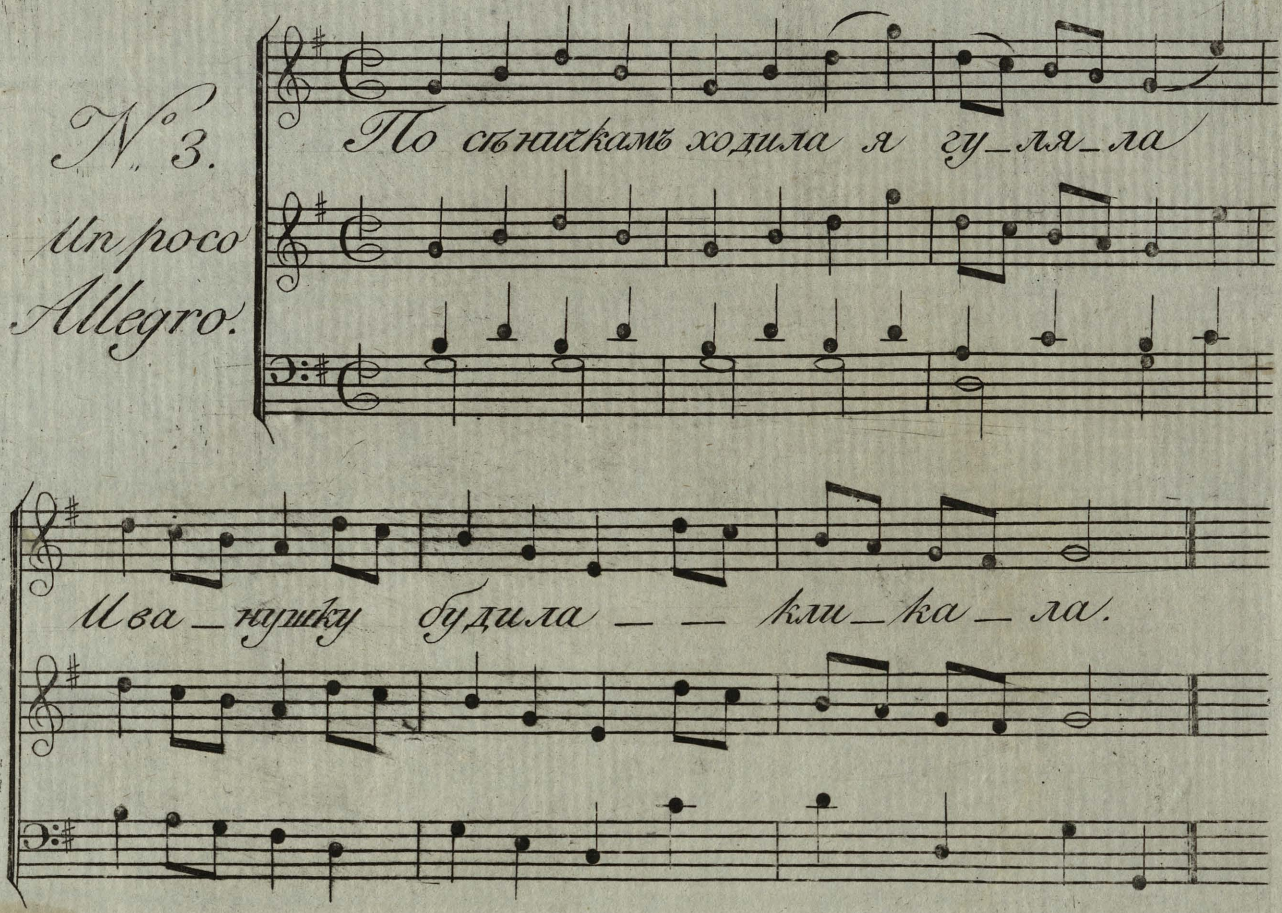
Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту, 2.
Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту трава росла, 2.
Трава росла шелковая, 2.
Шелковая, муравая, зеленая. 2.
И я въ три косы косила, 2.
И я въ три косы косила ради гостя, 2.
Ради гостя, ради друга, 2.
Ради гостя, ради друга дорогова. 2.
Слышитъ ноетъ мое сердце, 2.
Слышитъ ноетъ мое сердце ретивое, 2.
Что задумалъ моя радость, 2.
Что задумалъ моя радость другъ женишься; 2.
Онъ не хочетъ со мной дѣвкой, 2.
Онъ не хочетъ со мной дѣвушкой водишься: 2.
Какъ поѣдешь душа радость! 2.
Какъ поѣдешь душа, радость, другъ! вѣнчашься, 2.
Заѣзжай ко мнѣ къ дѣвицѣ, 2.
Заѣзжай ты ко мнѣ къ дѣвицѣ простишься; 2.
Не заѣдешь, моя радость! 2.
Не заѣдешь моя радость, другъ! простишься, 2.
Черезъ рѣченьку поѣдешь, 2.
Черезъ рѣченьку поѣдешь, другъ! потонешь; 2.
Про меня красну дѣвицу, 2.
Про меня красну дѣвицу воспомянешь, 2.
Какова-то я дѣвица, 2.
Какова я въ красныхъ дѣвушкахъ бывала, 2.
По утру ранымъ раненько, 2.
По утру ранымъ ранёшенько вставала, 2.
На босу ногу башмачки, 2.
На босу ногу башмачки надѣвала, 2.
И на плечики солопчикъ 2.
И на плечики солопчикъ надѣвала, 2.
На головушку плашочикъ, 2.
На головушку плашочикъ повязала. 2.




№ 2.
Un poco
Allegro.
Во лѣсочкѣ комарочковъ много у ро ди_лось
Я весьма красна дѣвица тому у ди ви лась.

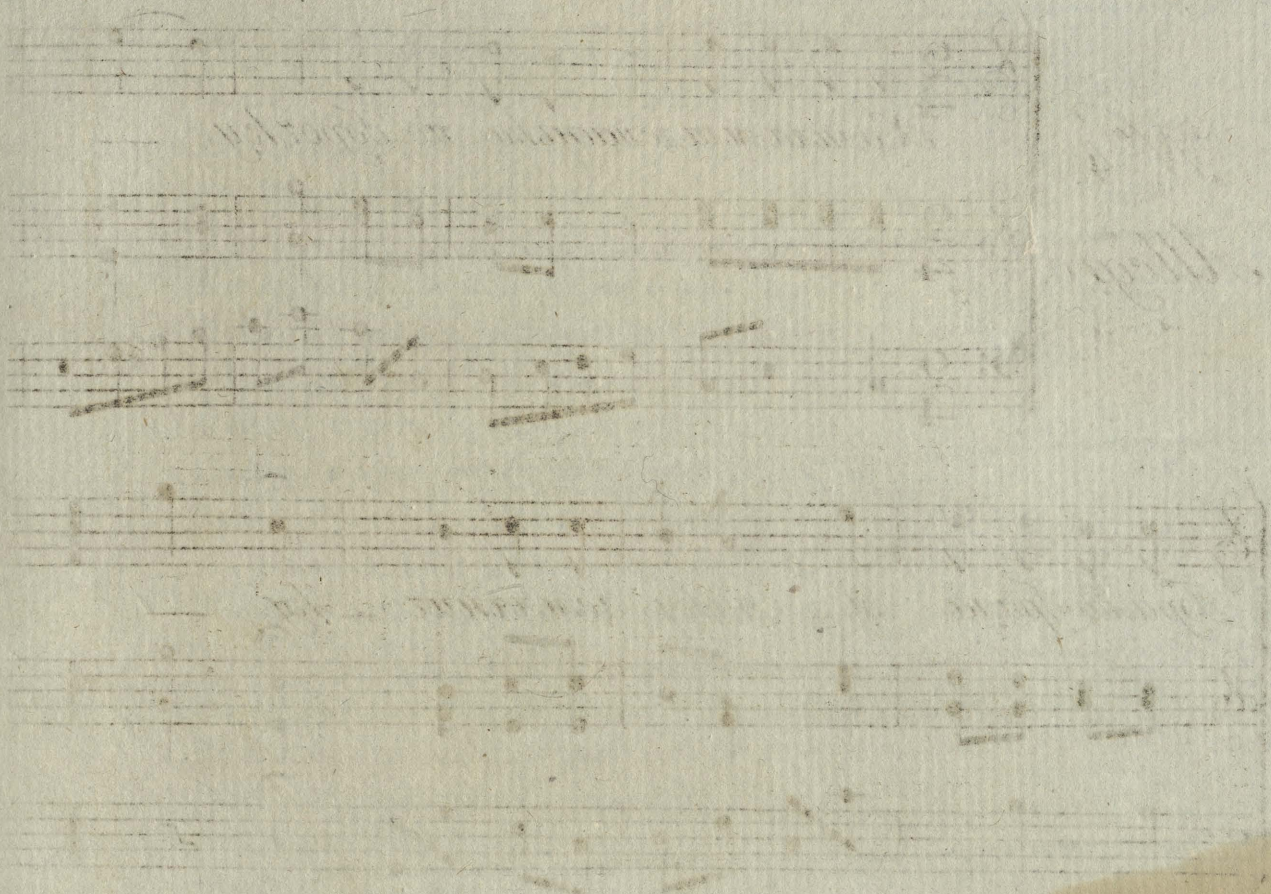
No. 2.

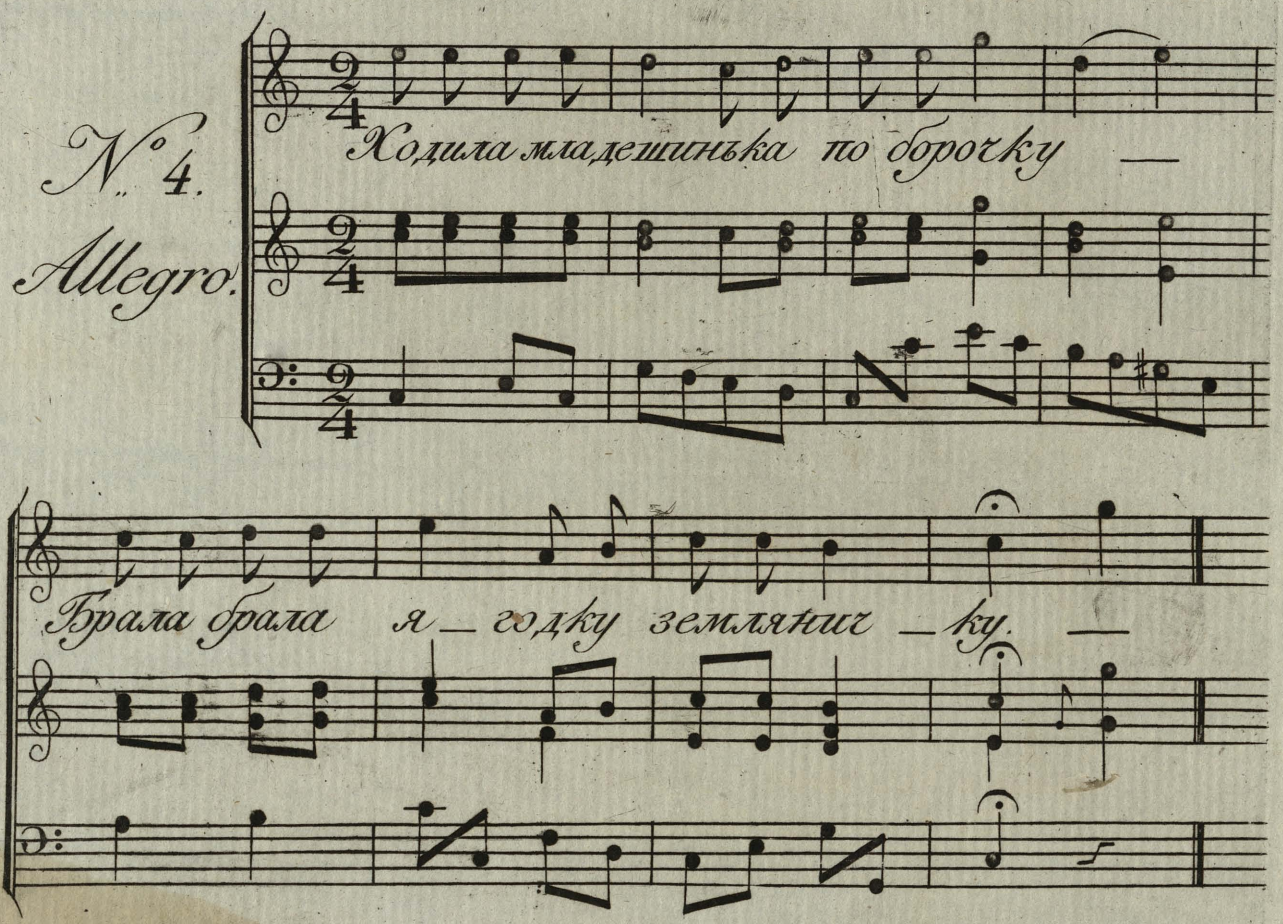
Во лѣсочкѣ комарочковъ много уродилось,
Я весьма красна дѣвица тому удивилась, 2.
Тому млада удивилась, что много родилось, 2.
Мнѣ не льзя красной дѣвицѣ въ лѣсу погуляти, 2.
Въ лѣсу, въ лѣсу погуляти, цвѣтовъ сорывати; 2.
Ещежъ надобно сходить до зелена луга, 2.
И тамъ надобно увидѣть любезнова друга. 2.
Со вечера, съ полуночи приходилъ молодчикъ, 2.
Приходилъ ко мнѣ молодчикъ, собой не величекъ; 2.
Чуть заснула съ полуночи, а онъ меня кличетъ: 2.
Встань дѣвица, встань красная! ты встань пробудися, 2.
На моемъ первомъ приходѣ со мной взвеселися; 2.
Я пришолъ къ тебѣ въ первые, отвори мнѣ двери, 2.
Не отворишь, радость! двери, открой хоть окошко. 2.
Я дѣвица взрадовалась, къ окошку бросалась, 2.
Окошечко открывала, молодца впускала, 2.
Чествовала, забавляла разными питьями, 2.
Заказала, чтобъ не хвастался онъ передъ друзьями.


№ 3.
Un poco
Allegro.
По сѣнечкамъ ходила я гу_ля_ла
Ива_шушку будила _ _ кли_ка_ла.

No. 3.

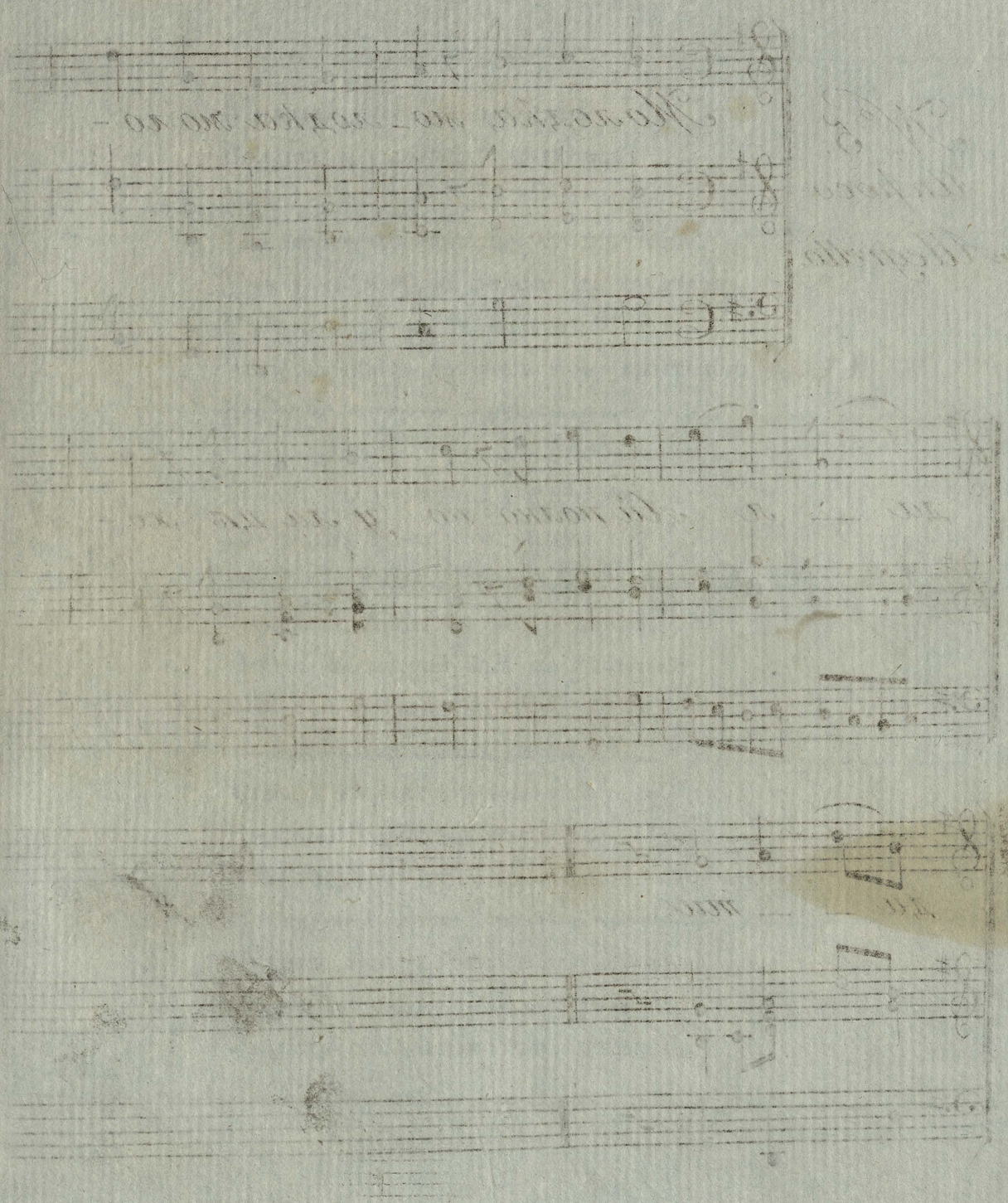
По сѣничкамъ ходила я гуляла,
Иванушку будила, кликала: 2.
Поди Ваня ночевать ко мнѣ, 2.
У меня вить дома нѣтъ никово, 2.
Мой батюшка въ Ярославлѣ городѣ, 2.
Моя матушка у тетушки въ гостяхъ, 2.
А сестрицы въ посидѣлочкахъ сидятъ, 2.
Мои братцы вѣть малешеньки, 2.
Малешеньки и глупешеньки они, 2.
Только лягутъ спать не проснутся, 2.
Хоть проснутся не дознаются, 2.
Дознаются, не умѣютъ какъ сказать. 2.
На дворѣ уже смеркается, 2.
Солнце за лѣсъ закатается, 2.
Иванушка снаряжается, 2.
Скидываетъ Ваня ситцовой халатъ, 2.
Надѣваетъ абрикосовой серпукъ, 2.
А на шейку алой модниньокой платокъ, 2.
На головку черну шляпу со перомъ; 2.
Иванушка онъ на ноженьку легокъ, 2.
Черезъ высокой заборъ перескочилъ, 2.
На заборѣ онъ полу оторвалъ, 2.
За заборомъ пухову шляпу забылъ, 2.
А пришедши разхвастался: 2.
Былъ я, былъ я у сударушки своей, 2.
Спалъ я, спалъ на перинѣ пуховой, 2.
И я спалъ на тонкихъ бѣлыхъ простыняхъ.

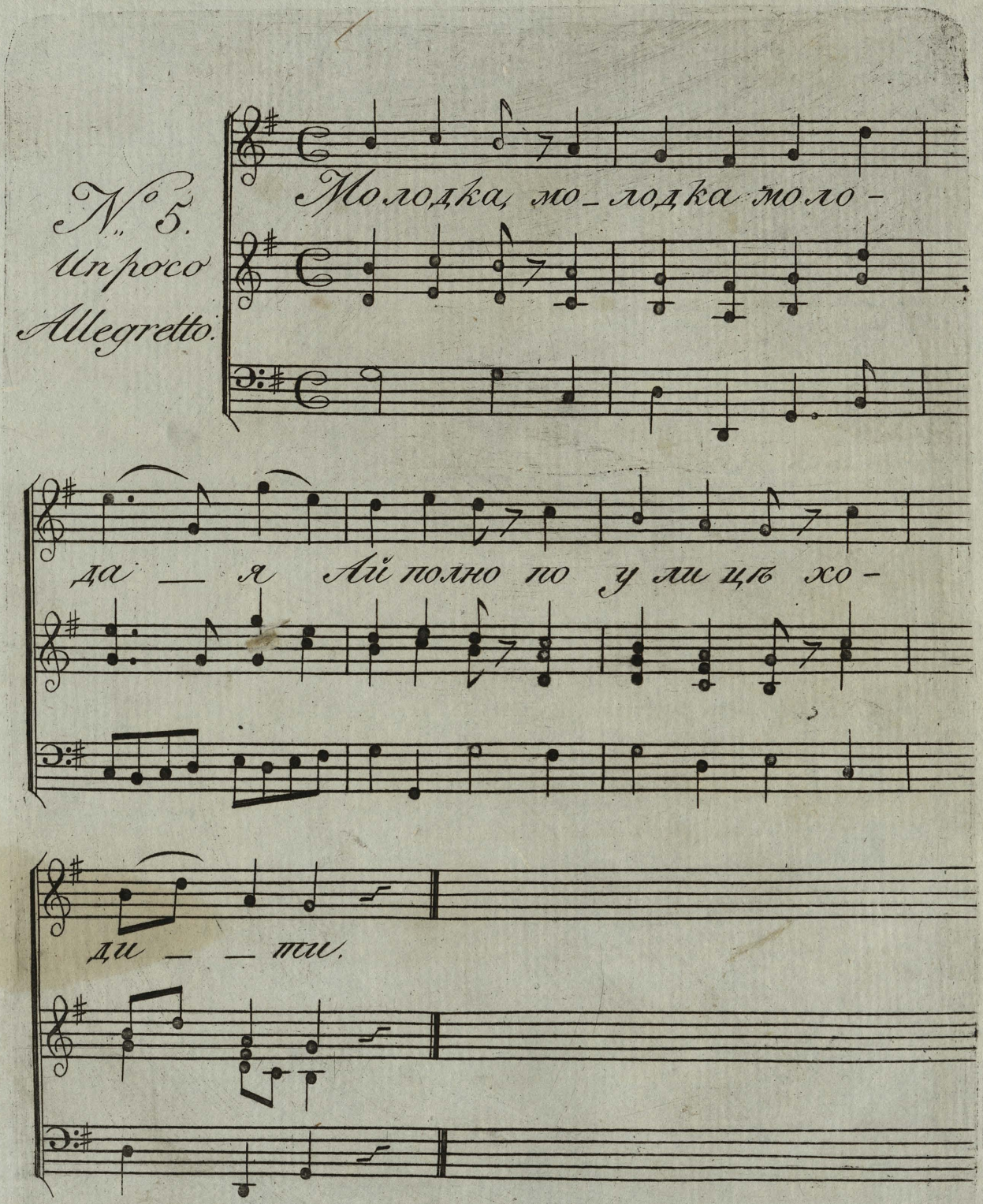



№ 4.
Allegro.
Ходила младешинька по борочку —
Брала брала я — годку земляничку. —

No. 4.

Ходила младешенька по борочку,
Брала, брала ягодку земляничку, 2.
Наколола ноженьку на пресочку; 2.
Болитъ, болитъ ноженька, да не больно, 2.
Любитъ меня милой другъ, да не ложно, 2.
Не ложно душа моя не нарошно. 2.
Пойду къ свѣту батюшки да спрошуся, 2.
У родимой матушки доложуся: 2.
Пусти, пусти батюшка! погуляти, 2.
Пусти, пусти матушка! ягодъ рвати. 2.
Брала, брала ягодку да уснула, 2.
Не слыхала милова, какъ пріѣхалъ, 2.
Пріѣхалъ мой милой другъ на лошадкѣ, 2.
Въ лазоревой душечка эпанечкѣ: 2.
Хоть машетъ онъ плеточкой, не остегнетъ, 2.
Вставай, моя милая! пробужайся, 2.
Поѣдемъ душа моя на квартиру, 2.
У меня квартирушка веселая, 2.
У меня хозяюшка молодая, 2.
Играютъ два хлопчика на гудочкахъ, 2.
А я доброй молодецъ на скрипицѣ; 2.
Ты будешь, душа моя! танцовати, 2.
А я доброй молодецъ припѣвати.

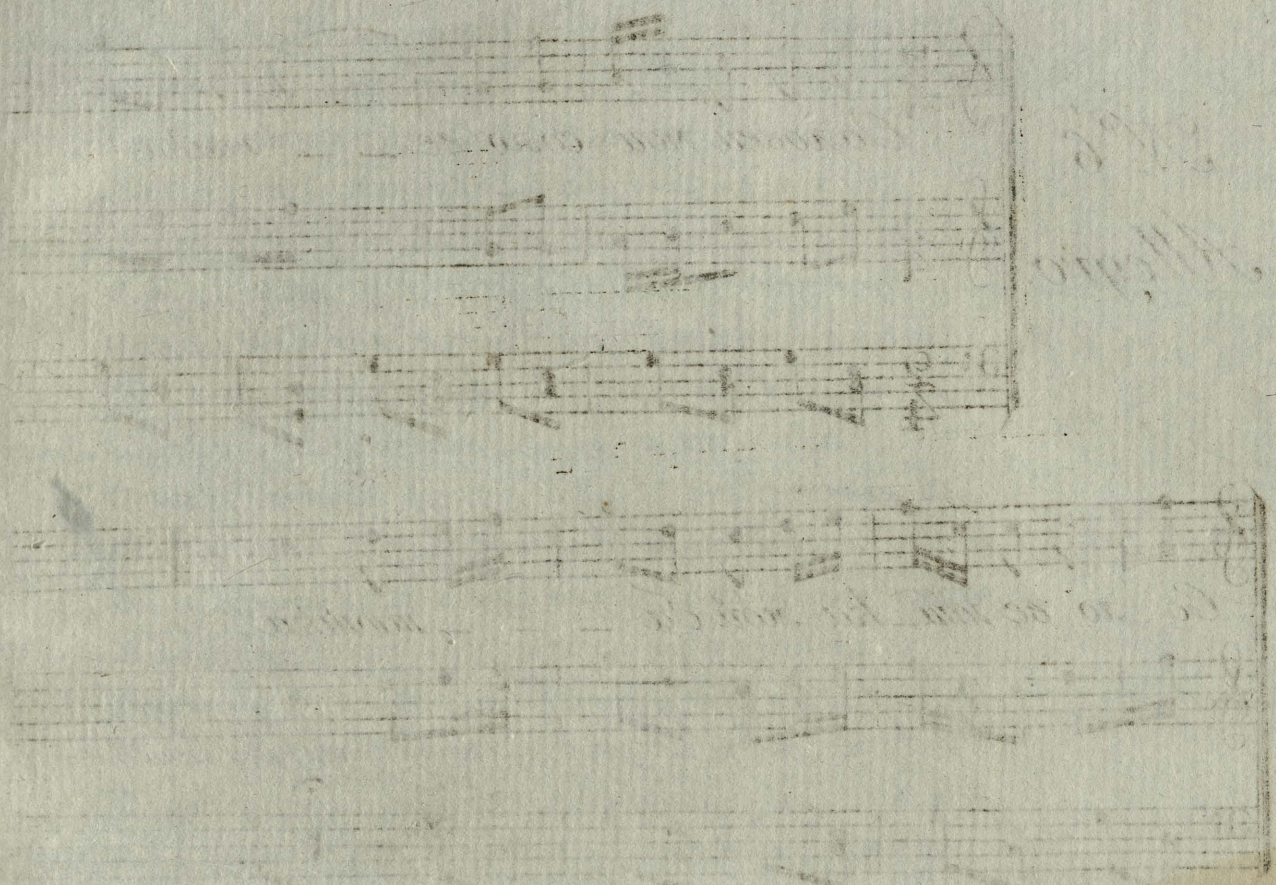


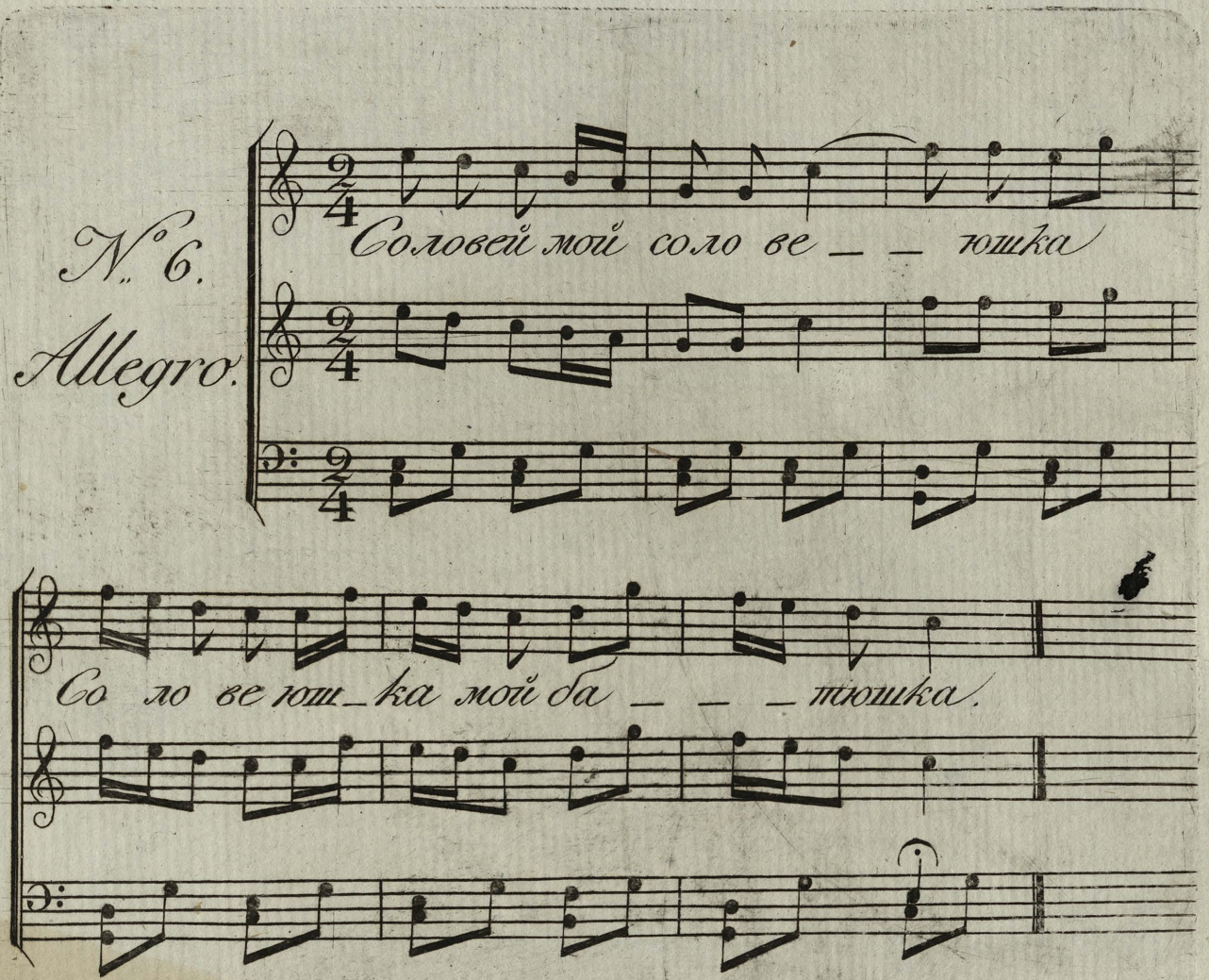

№ 5.
Un poco
Allegretto.
Молодка, мо_лодка моло-
да_я Ай полно по улицѣ хо-
ди_ти.

2й У. плясс.

No. 5.

Молодка, молодка молодая,
Солдашка, солдашка полковая!
Ужъ полно по улицѣ ходити,
Ахъ полно по милинькомъ тужити!
Ужъ какъ мнѣ по миломъ не тужити,
Такова другова не нажити,
Что ростомъ, дородствомъ, красотою,
Всею молодецкою поступкой.
Вечоръ-то я съ милымъ побранилась,
Вечоръ съ дорогимъ я посчиталась;
Побранка была небольшая,
Не знаю какъ съ другомъ помириться,
Самой покориться не годится,
Людей засылати мнѣ не кстати:
Дождуся я млада темной ночи,
Что темныя ноченьки осенней,
Сама я къ милому побываю,
Въ глаза дорогому попѣняю:
Ахъ! любчикъ мой, милинькой голубчикъ!
Не слушай, другъ! разума чужова,
Чужихъ, моя радость! наговоровъ;
Люди-то смущаютъ разлучаютъ,
Людямъ-то завидно что совѣтно.

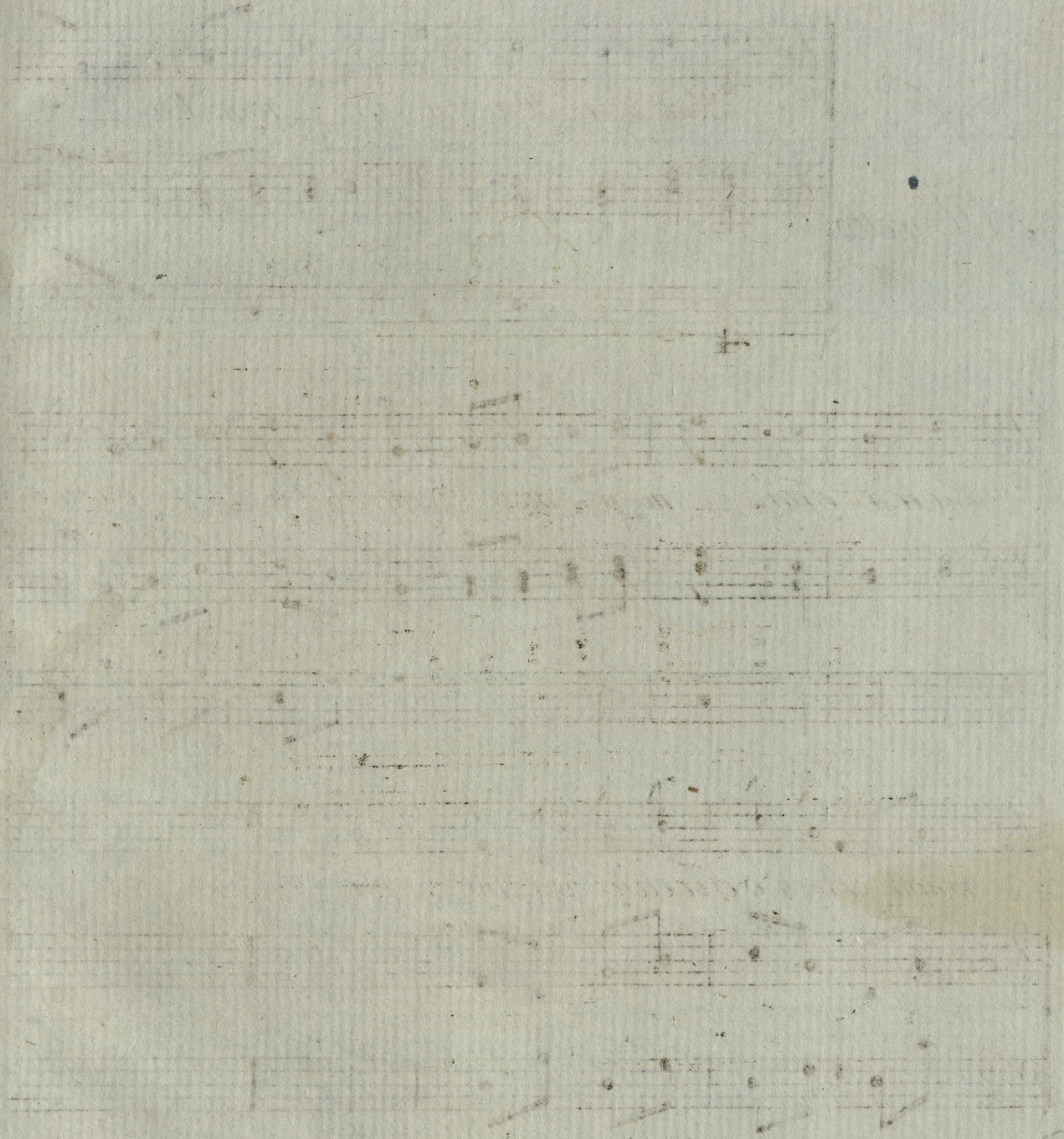


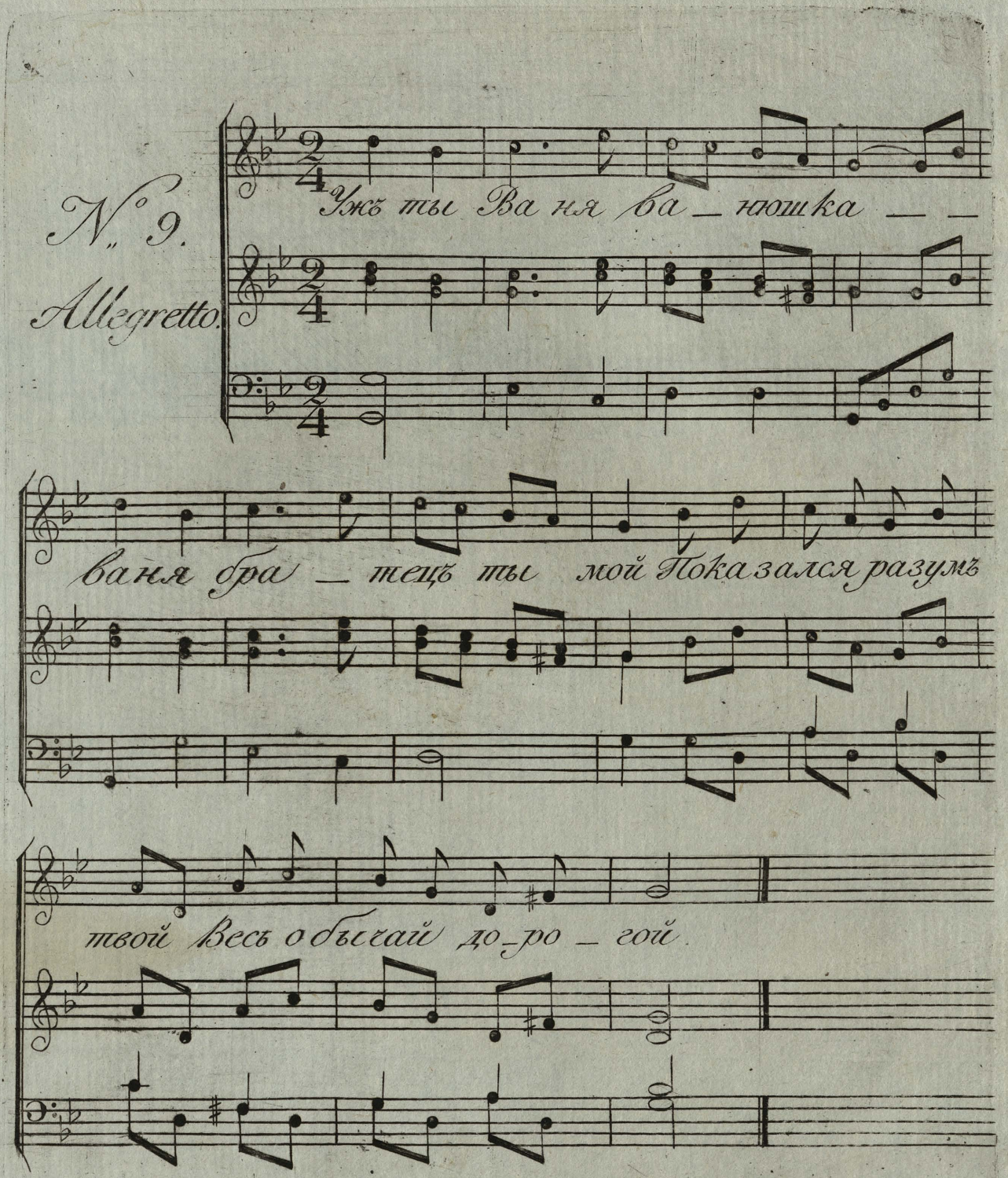


2ª 4: пл

No. 8.

Во селѣ, селѣ Покровскомъ, среди улицы большой, 2.
Разыгралась, расплясалась красна дѣвица душа, 2.
Красна дѣвушка душа, Авдотьюшка хороша, 2.
Разыгравшись говорила: вы подруженьки мои! 2.
Поиграемте со мной, поиграемте теперь; 2.
Я со радости, съ веселья поиграть съ вами хочу, 2.
Пріѣзжалъ ко мнѣ дѣтинка изъ Санктпитера сюда, 2.
Онъ меня красну дѣвицу подговаривалъ съ собой, 2.
Серебромъ меня дарилъ, онъ и золота сулилъ, 2.
Поѣзжай со мной Дуняша, поѣзжай онъ говорилъ, 2.
Подарю тебя парчою и на шею жемчугомъ; 2.
Ты въ деревнѣ здѣсь крестьянка, а тамъ будешь госпожа, 2.
И во всемъ этомъ уборѣ будешь вдвое хороша; 2.
Я сказала, что поѣду, да опомнилась опять, 2.
Нѣтъ, сударикъ! не поѣду, говорила я ему, 2.
Я крестьянкою родилась, такъ не льзя быть госпожей, 2.
Я въ деревнѣ жить привыкла, а тамъ буду привыкать, 2.
Я совѣтую тебѣ, имѣть равную себѣ, 2.
Въ вашемъ городѣ обычай, я слыхала отъ всѣхъ, 2.
Вы всѣхъ любите словами, а на сердцѣ никово; 2.
А у насъ-то вить въ деревнѣ прямая простота: 2.
Вотъ чему я веселюся, чему радуюсь теперь, 2.
Что осталась жить въ деревнѣ, а въ обманъ не отдалась. 2.

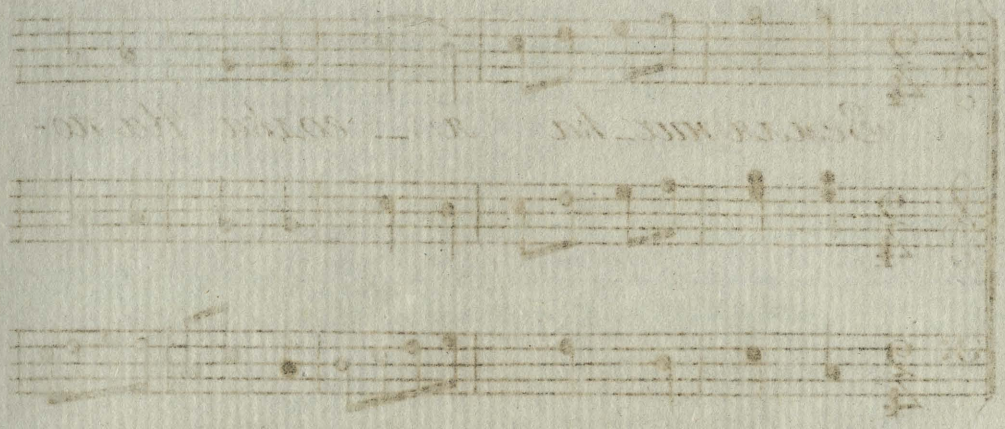


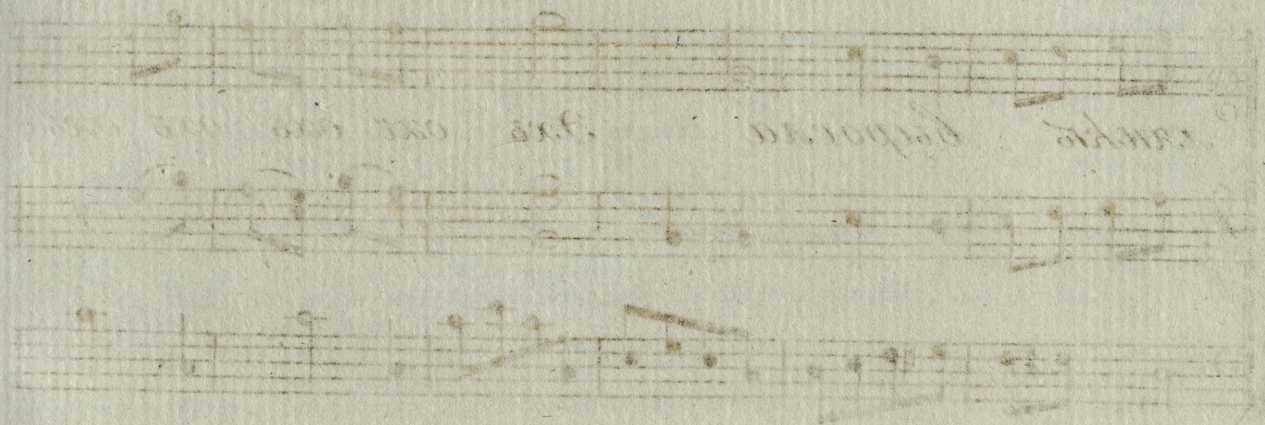

№ 9.
Allegretto.
Ужъ ты Ваня Ваня ва_нюшка __
ваня бра_тецъ ты мой Показался разумъ
твой Весь обычай до_ро_гой.

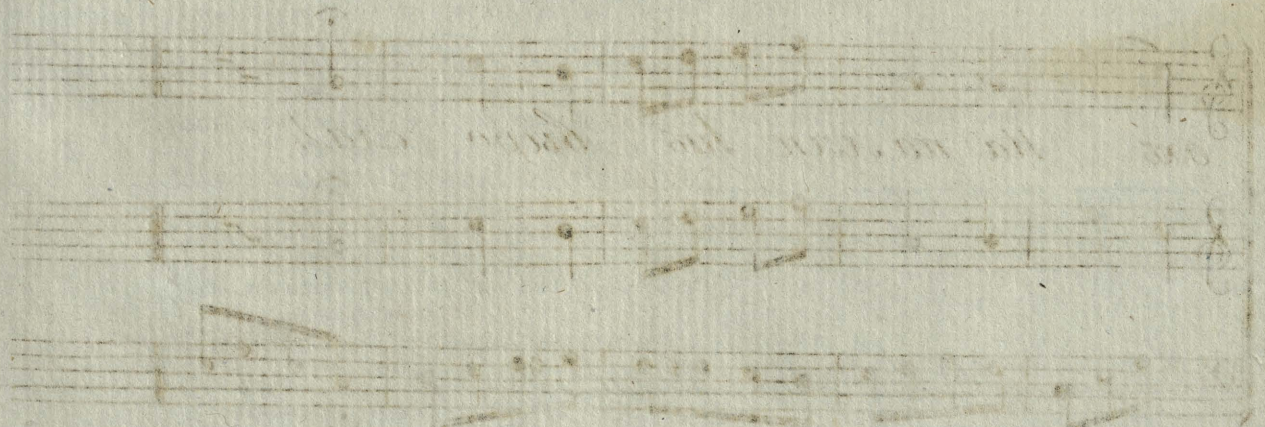
2ю У. плясъ.

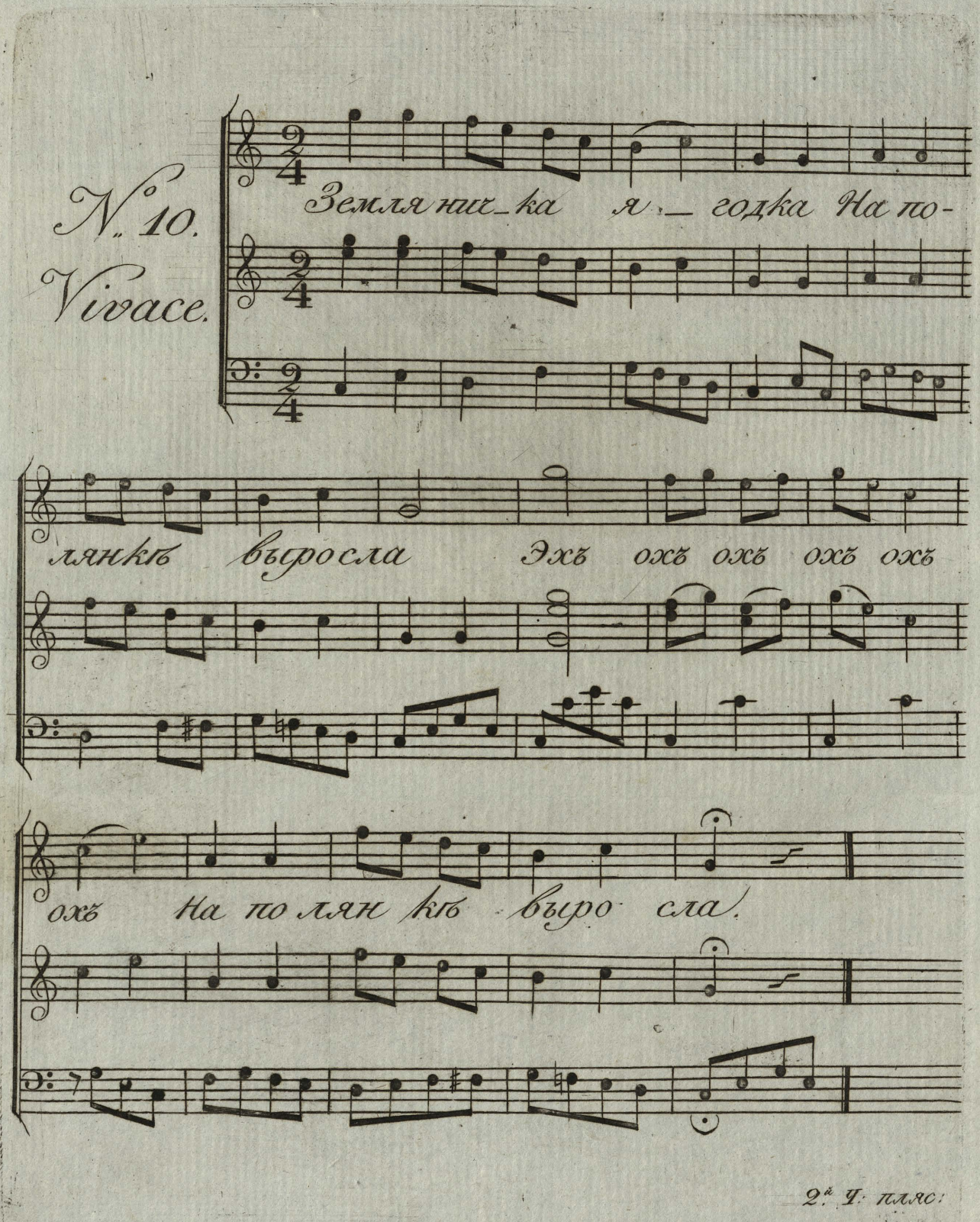
No. 9.

Ужъ ты Ванюшка, Ванюша,
Ваня братецъ мой! 2.
Показался разумъ твой,
Весь обычай дорогой;
Перестанешь Ваня пить,
Станутъ дѣвушки любить
И молодушки хвалить;
Ужъ какъ я ли молода
Одинакова была,
Запопила я избушку
Сама по воду пошла
На матушку на Неву,
На матушкѣ на Невѣ
Гуси, лебеди сидѣли,
Свѣжу воду возмутили;
Я на бережку сидѣла
Я свѣжей воды ждала,
Итальянскимъ я платочкомъ
Размахивала,
Я милова дружечка
Приманивала,
Размахнула широко
Почерпнула глубоко,
На плечики подняла
Зашаталась побрела,
Зашаталась побрела
На крутую гору взошла,
Что на той ли на горѣ
Учинилася бѣда,
Загорѣлась слобода,
Съѣзжалися господа
Дивовались на пожаръ:
Ахъ! что это за пожаръ
Что не пылко горитъ,
Ахъ! что это за мужъ
Что жену свою не бьётъ;
Бей жену къ обѣду
А къ ужину опять,
Чтобъ щи были горячи,
Каша масленая,
А жена-та бы до мужа
Была ласковая.





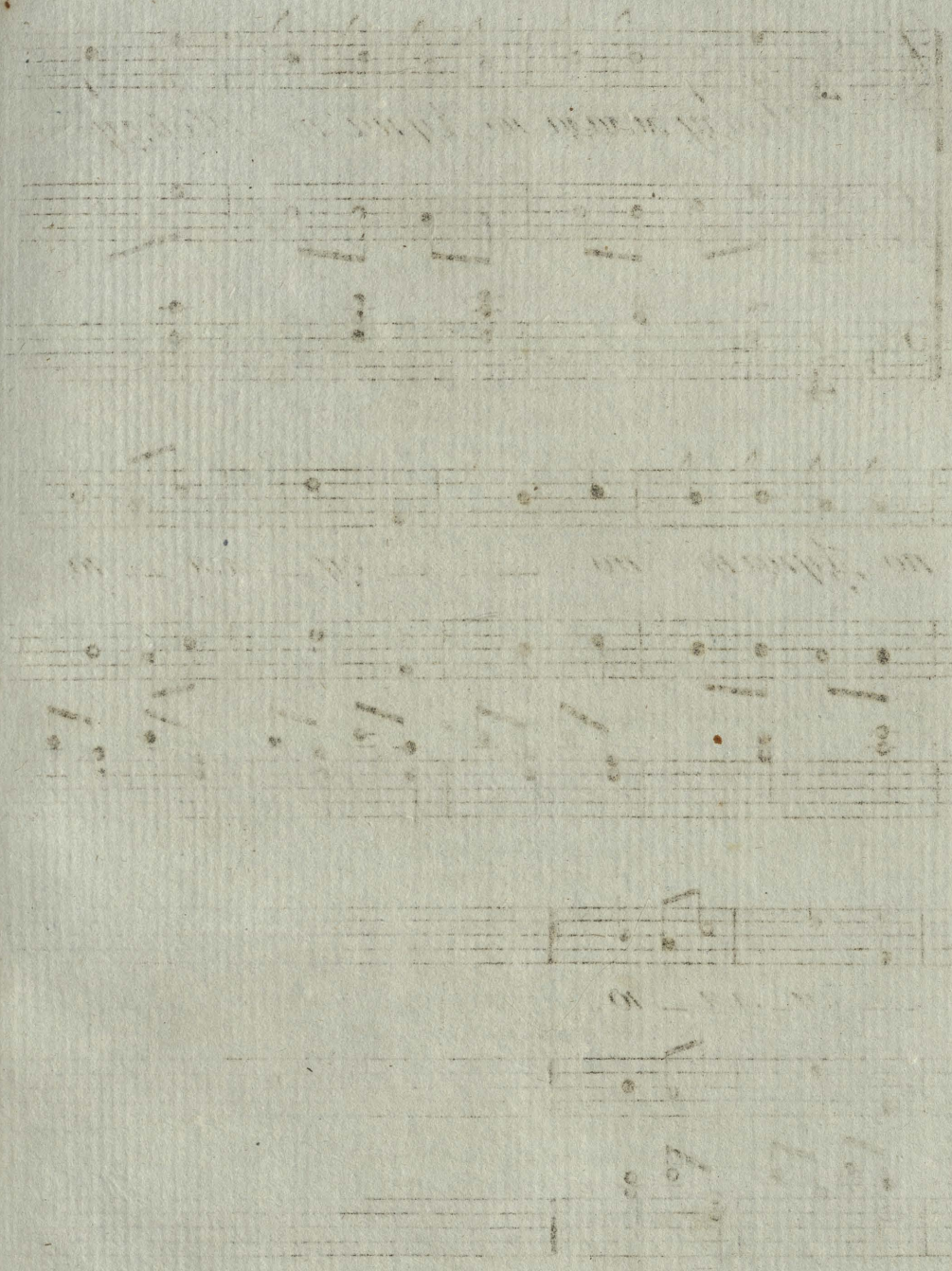


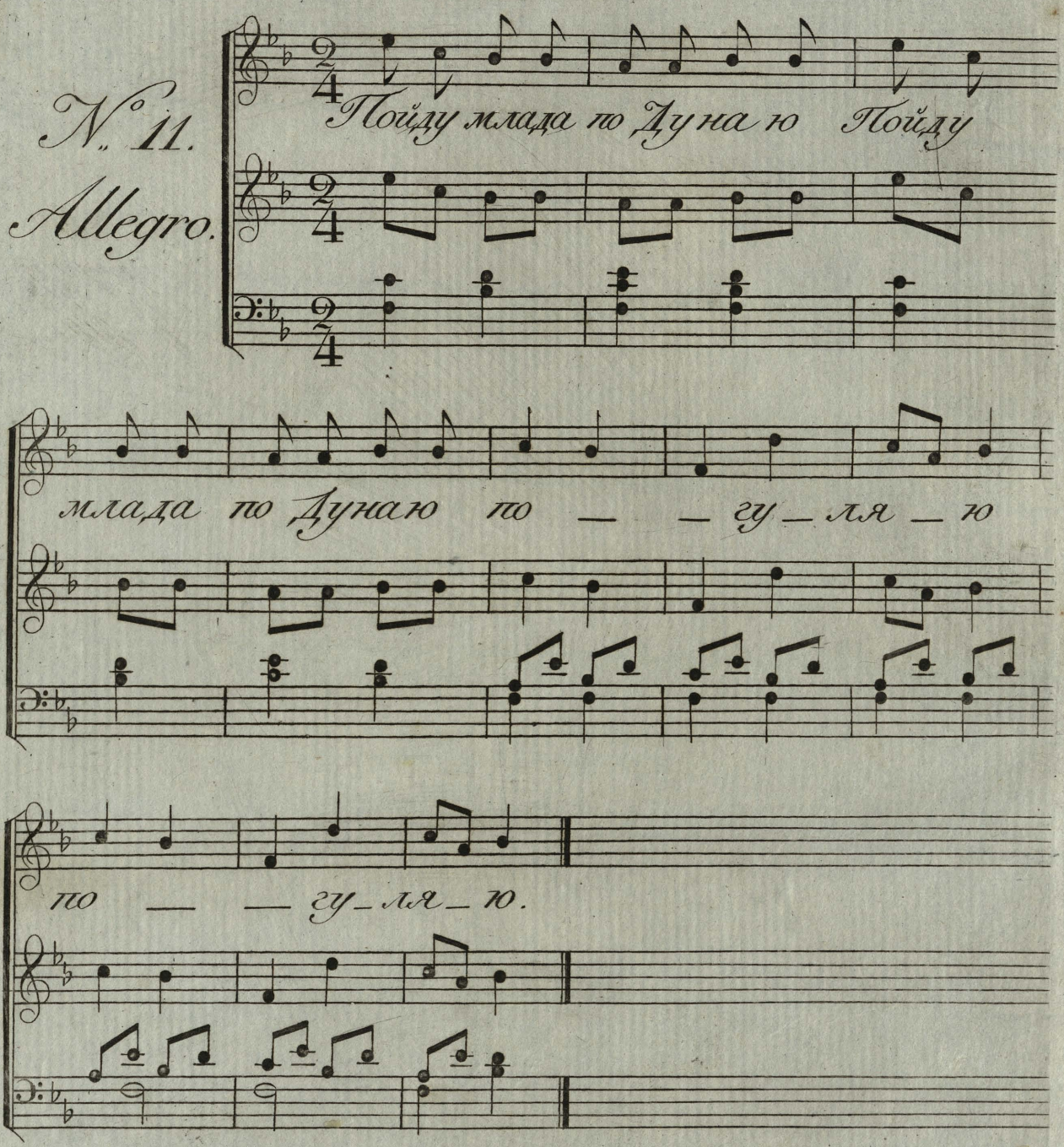

№ 10.
Vivace.
Земляничка я_годка На по-
лянкѣ выросла Эхъ охъ охъ охъ охъ
охъ На полянкѣ выросла.
2ª Ч. пляс:

No. 10.

Земляничка ягодка на полянкѣ выросла,
эхъ! охъ, охъ, охъ, охъ, охъ, охъ, на полянкѣ выросла.
На полянкѣ выросла, подъ кусточкомъ вызрѣла,
эхъ! охъ: б. подъ кусточкомъ вызрѣла.
Горожанка дѣвушка на посадѣ выросла,
эхъ! охъ: б. н. п. в.
На посадѣ выросла, да въ деревню выдана,
эхъ! охъ: б. д. в.
Да въ деревню выдана, не въ покрытое село,
эхъ! охъ: б. н. с.
Не въ покрытое село, не въ согласную семью,
эхъ! охъ: б. н. с.
Мимо моево двора, тушъ въ Орелъ городъ ѣзда,
эхъ! охъ: б. т. в. г. ѣ.
Государь мой батюшка! приѣзжай гостить ко мнѣ,
эхъ! охъ: б. п. г. к.
Приѣзжай гостить ко мнѣ, посмотри житья, бытья;
эхъ! охъ: б. п. ж. б.
Посмотри житья, бытья, моево богачества,
эхъ! охъ: б. м. б.
Что надсѣлась, батюшка! толкучи да мелючи,
эхъ! охъ: б. т. д. м.
Толкучи да мелючи, по водицу ходючи,
эхъ! охъ: б. п. х.
По водицу ходючи, бѣло платье моючи,
эхъ! охъ: б. б. п. м.
Я свинушекъ кличучи, и вы чухъ чухъ свинушки!
эхъ! охъ: б. и в. ч. ч. с.
Ахъ! ты зять мой зятюшка, дорогой зять ласковой!
эхъ! охъ: б. д. з. л.
У тебя, мой зятюшка! ни уса, ни бороды,
эхъ! охъ: б. н. н. б.
Ни уса, ни бороды, ни въ гумнѣ кладушечки,
эхъ! охъ: б. н. в. г. к.
Ни въ гумнѣ кладушечки, ни въ столѣ краюшечки,
эхъ! охъ: б. н. к.
Ни въ столѣ краюшечки, ни въ мошнѣ полушечки,
эхъ! охъ: б. н. п.
Ахъ! ты шесть мой батюшка! ахъ ты шесть мой ласковой!
эхъ! охъ: б. а. т. т. м. л.
Что твоя дочь умная, что твоя разумная,
эхъ! охъ: б. ч. т. р.
Какъ поставила кросна, ужъ девятая весна,
эхъ! охъ: б. у. д. в.
Ужъ девятая весна, ужъ десятая зима,
эхъ! охъ: б. у. д. з.
Что приножки подъ лавкою, заросли муравкою.
эхъ! охъ: б. з. м.

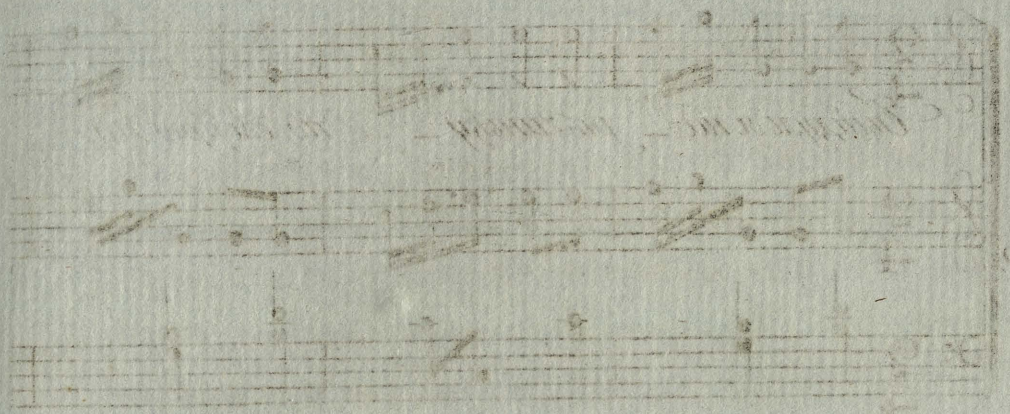
Часть II. пляс.

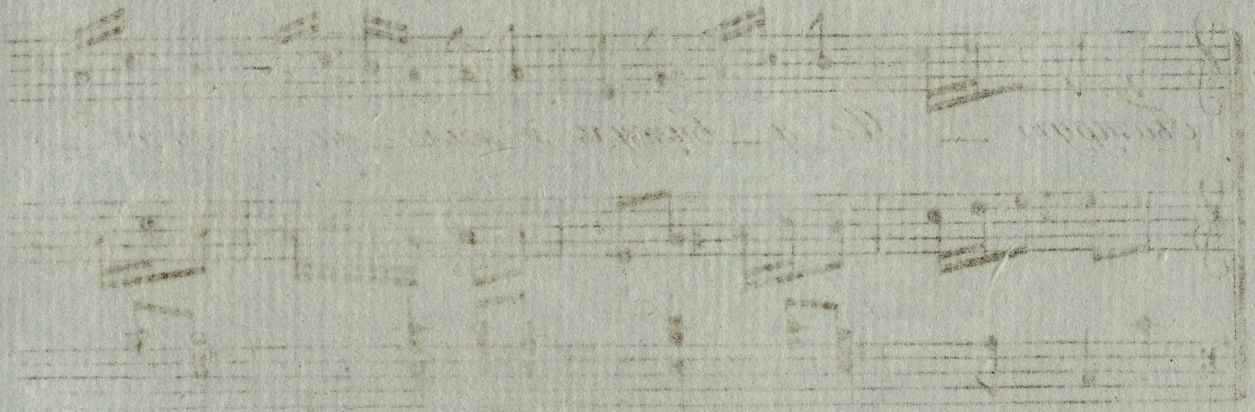


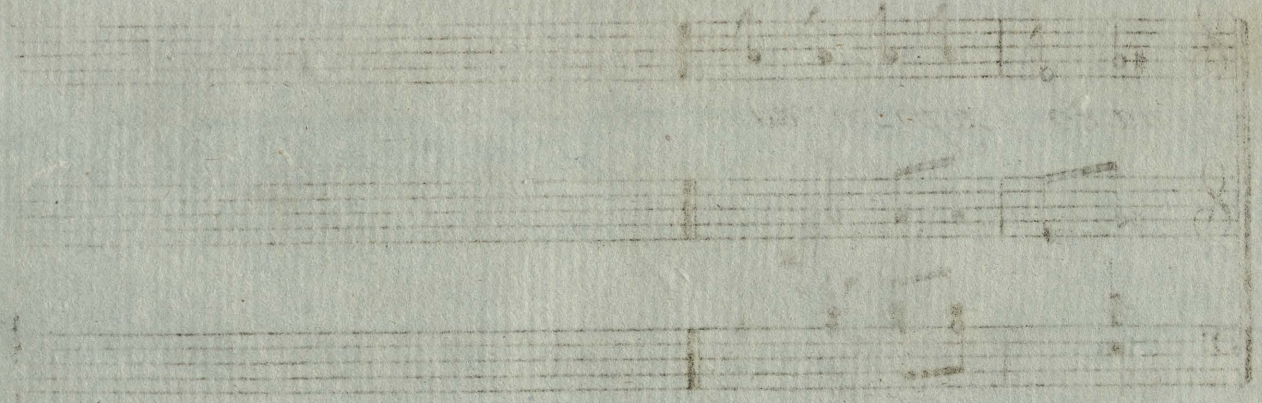

№ 11.
Allegro.
Пойду млада по Дуна ю Пойду
млада по Дунаю по _ _ гу _ ля _ ю
по _ _ гу _ ля _ ю.

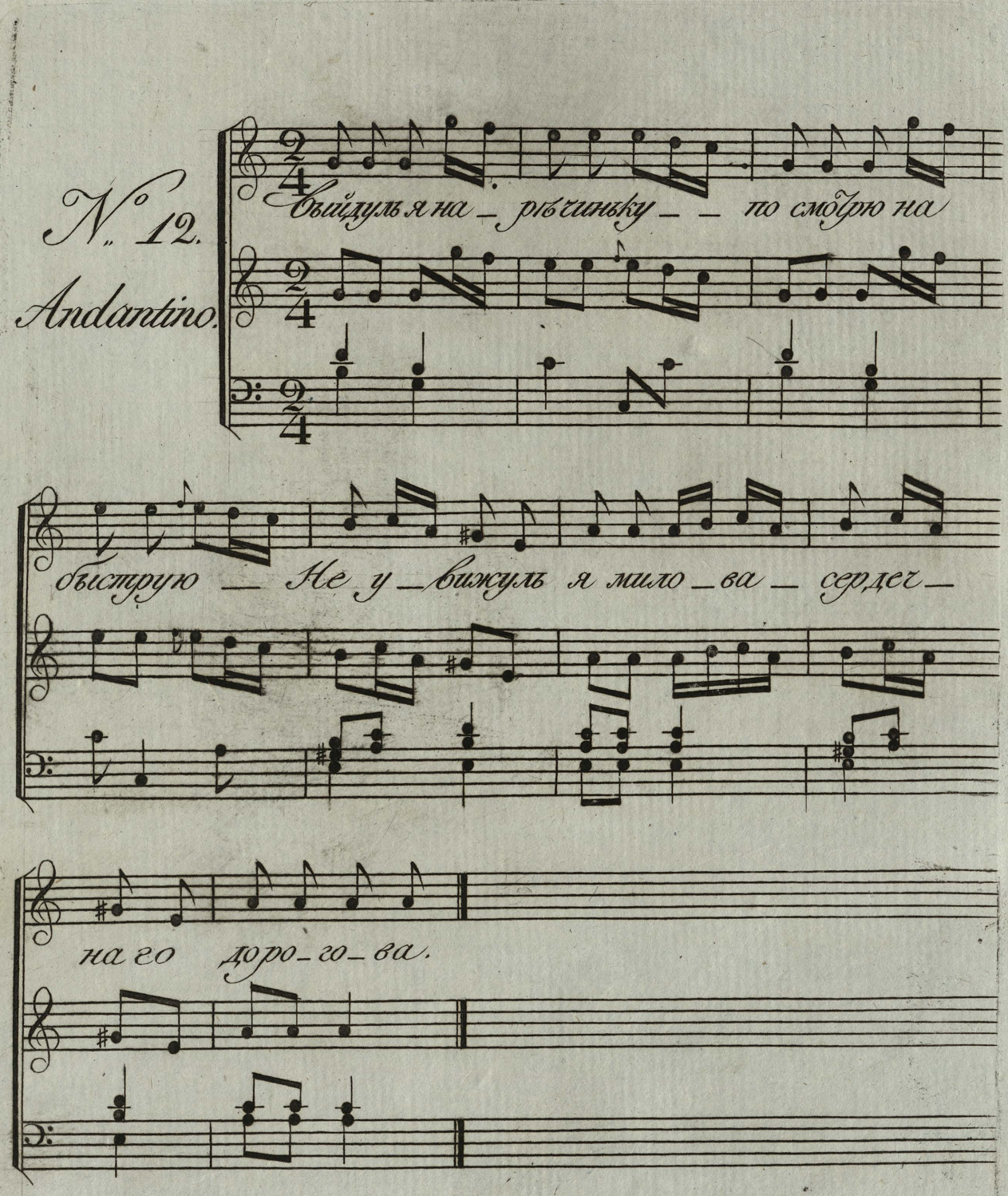
No. 11.

Пойду млада по Дунаю,
погуляю. 2.
Зайду млада во бесѣду, 2.
во смиренну. 2.
Во бесѣдѣ сидитъ старой, 2.
мой постылой. 2.
На коленяхъ держитъ гусли, 2.
лубяные. 2.
На гуслицахъ струны, 2.
мочальныя. 2.
Старой въ гусли заиграетъ, 2.
заиграетъ. 2.
Мое сердце ноетъ, ноетъ, 2.
занываетъ. 2.
Скоры ноги подломились, 2.
подломились. 2.
Руки бѣлы опустились, 2.
опустились. 2.
Очи ясны помутились, 2.
помутились. 2.
Пойду млада погуляю, 2.
по Дунаю. 2.
Зайду млада во бесѣду, 2.
въ веселую. 2.
Во бесѣдѣ сидитъ младой, 2.
мой любезной. 2.
На коленяхъ держитъ гусли, 2.
звончатые. 2.
На гуслицахъ струны, 2.
золотыя. 2.
Младой въ гусли заиграетъ, 2.
заиграетъ. 2.
Мое сердце радо, радо, 2.
взрадовалось. 2.
Скоры ноги расплясались, 2.
расплясались. 2.
Руки бѣлы размахались, 2.
размахались. 2.
Очи ясны разглядѣлись, 2.
разглядѣлись. 2.





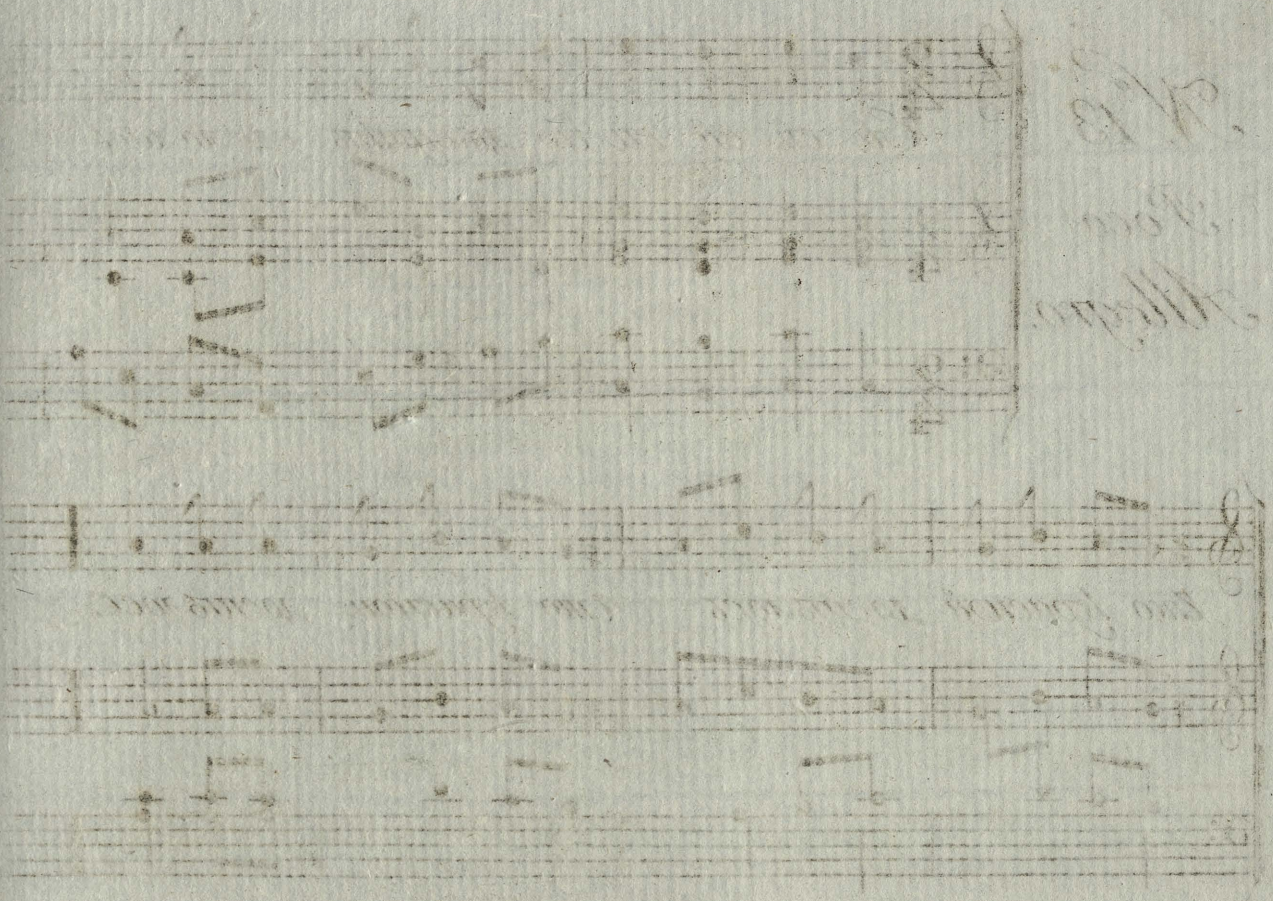


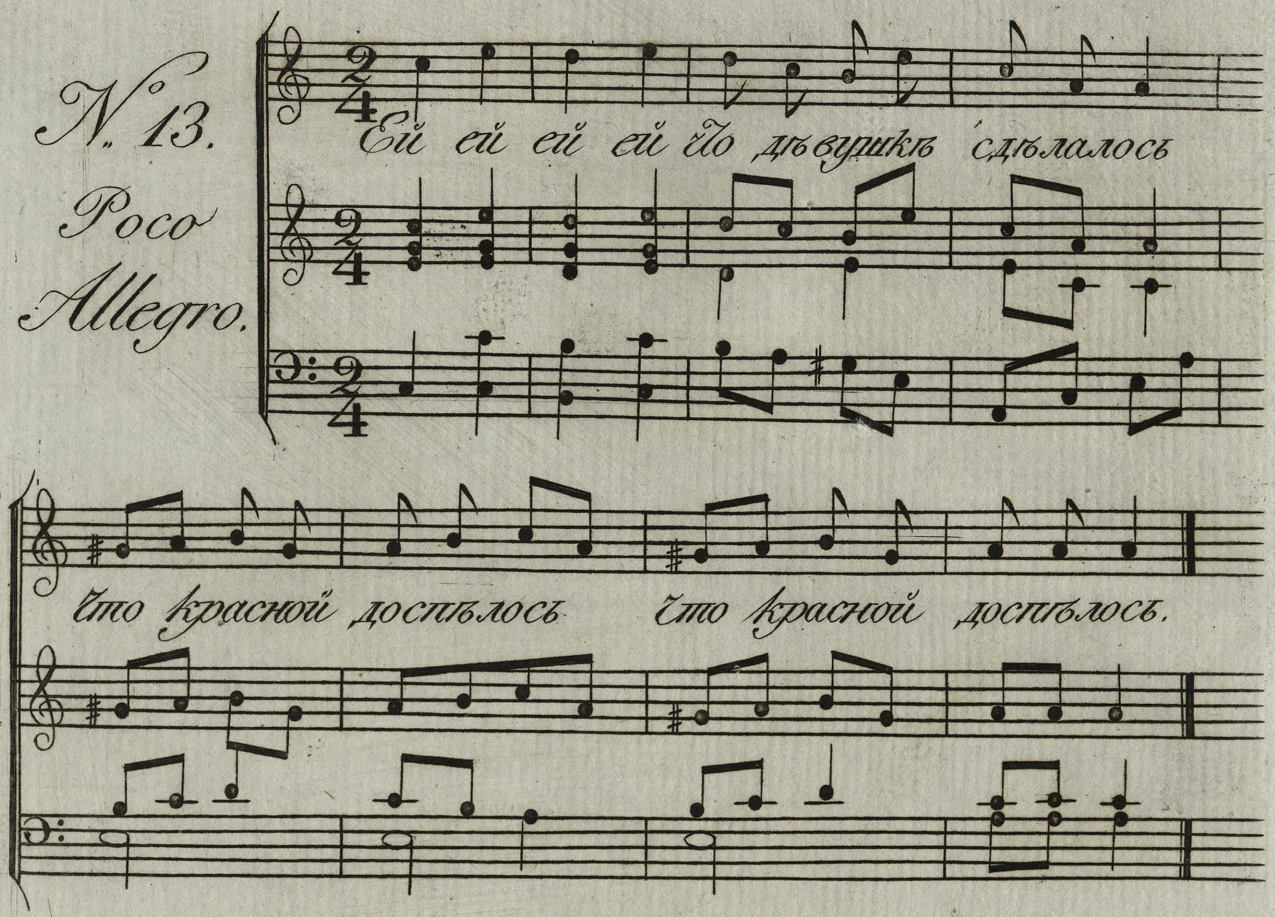

№ 12.
Andantino.
Выйдуль я на_ рьчинькy__ по смо́рю на
быструю__ Не у_вижуль я мило_ва_ сердеч_
на го доро_го_ва.

2ю Ч. пляс.

No. 12.

Выйдуль я на рѣченьку, посмотрю на быструю,
Не увижуль я милова, сердечнова дорогова? 2.
Мы сойдемся поклонимся, посидимъ повеселимся, 2.
Посидимъ повеселимся, мы домой пойдемъ простимся: 2.
Прощай яхонтъ дорогой! не разстался бы съ тобой, 2.
Виноградъ ты мой зеленой! безъ ума ты меня сдѣлалъ; 2.
Мнѣ сказали про милова, милой не живъ не здоровъ, 2.
Милой не живъ не здоровъ, будто безъ вѣсти пропалъ, 2.
А севодни мой милой вдоль по улицѣ прошолъ, 2.
Вдоль по улицѣ прошолъ, громко звонко просвисталъ, 2.
Громко звонко просвисталъ, на окошко не смотрѣлъ; 2.
На окошкѣ есть примѣтка, винограду виситъ вѣтка, 2.
Я по той ли по примѣткѣ ко милу дружку зайду, 2.
Мой милинькой очень радъ, воротечки отворялъ, 2.
Воротечки отворялъ, середи двора встрѣчалъ, 2.
Середи двора встрѣчалъ, за бѣлы руки прималъ, 2.
За бѣлы руки прималъ, во горницу приводилъ, 2.
Во горницу приводилъ, за дубовой столъ сажалъ, 2.
За дубовой столъ сажалъ, чаемъ, кофеемъ поилъ, 2.
Чаемъ, кофеемъ поилъ, и конфеты становилъ. 2.

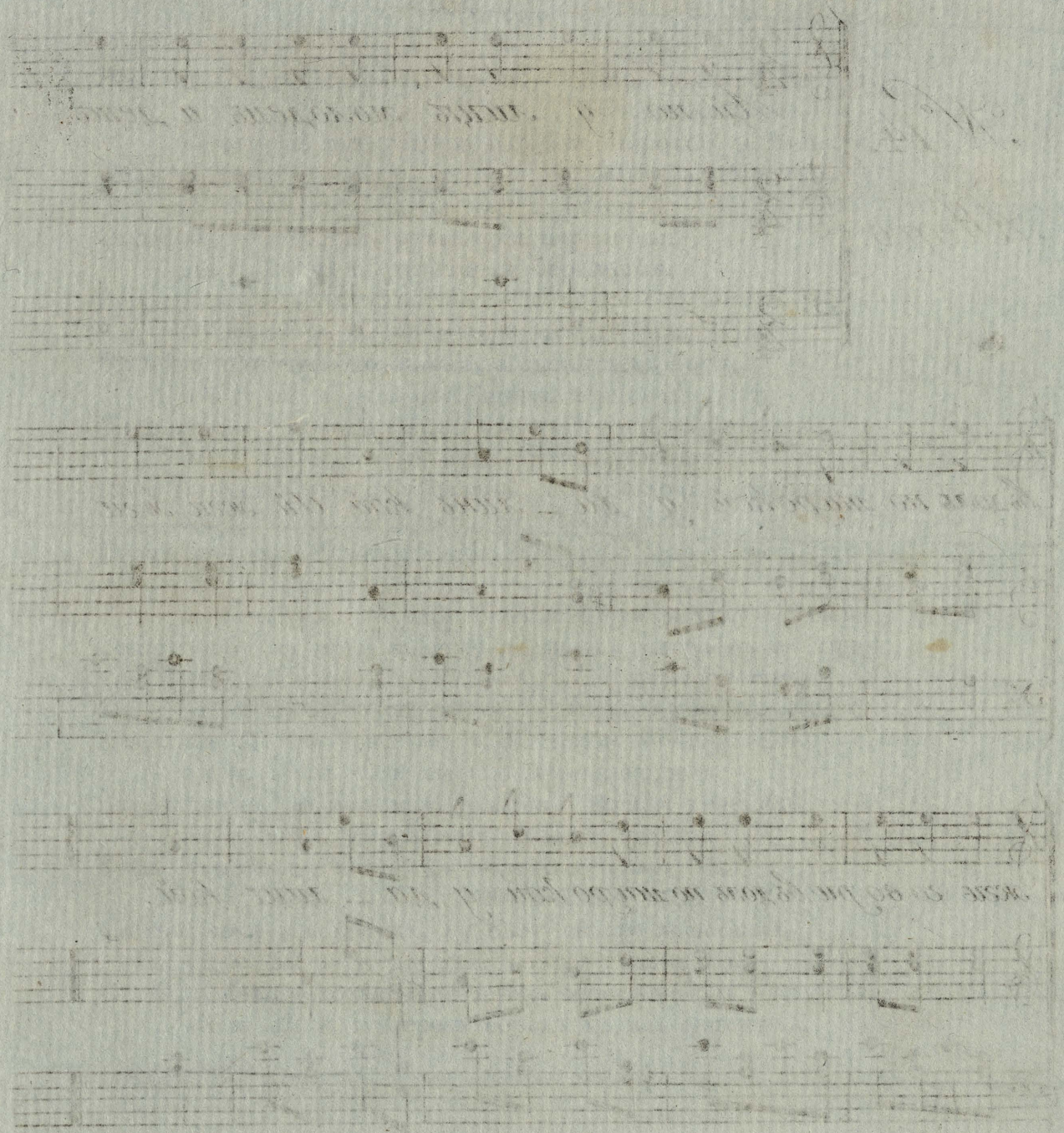



№ 13.
Poco
Allegro.
Ей ей ей ей по дьвушкъ сдьлалось
что красной доспьлось что красной доспьлось.

2.й Ч: пляс:

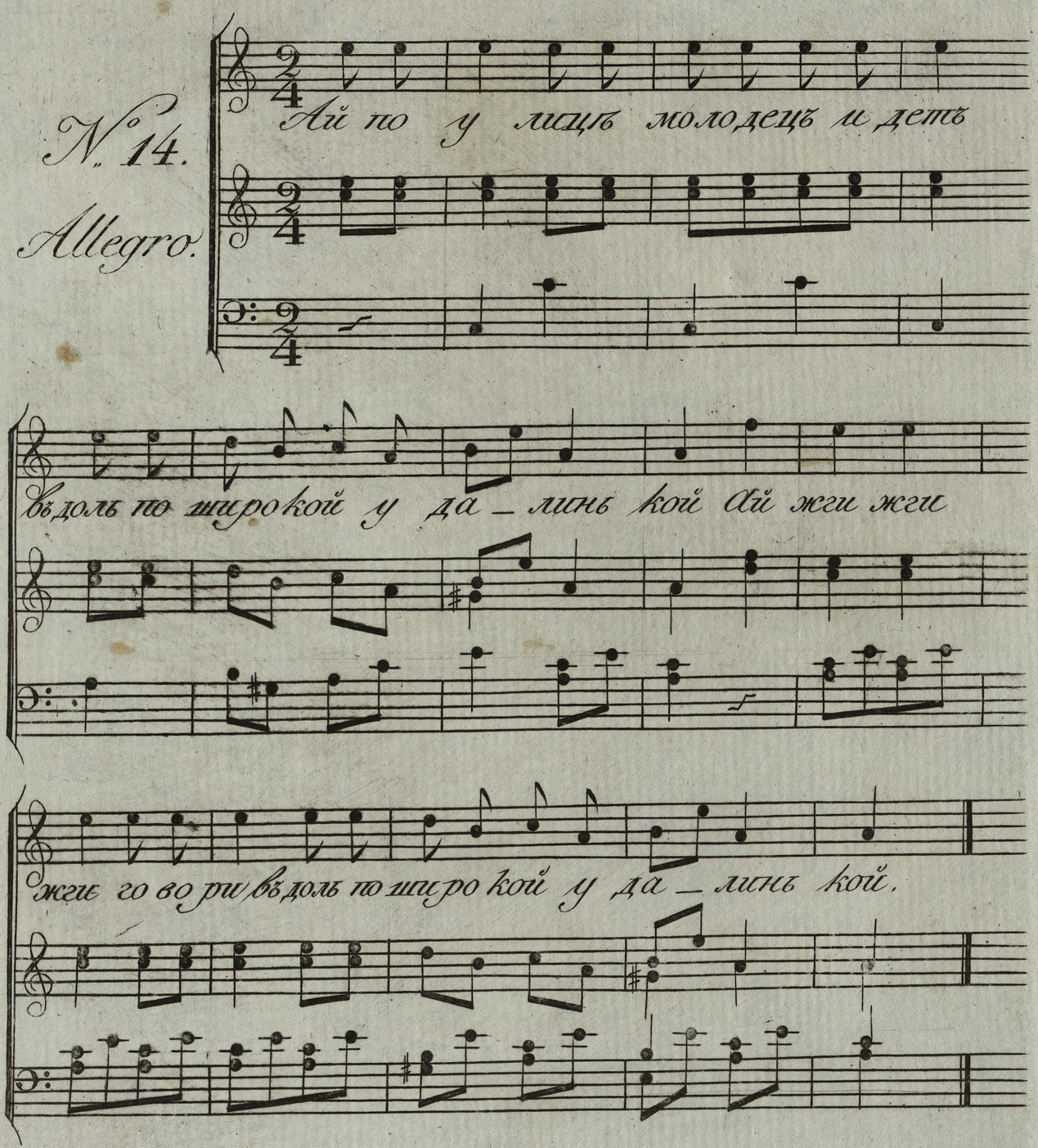
No. 13.

Эй! эй! эй! эй! Что дѣвушкѣ сдѣлалось,
Что красной доспѣлося?
Ходитъ она не весела,
Головку повѣсила;
Со бѣлова лица спала,
Румянцу не стало;
Сидитъ въ горницѣ одна,
На кровати у окна;
Словно, словно, какъ она
Въ грусть печаль погружена;
Какъ пташечка въ клѣткѣ
Думаетъ о вѣткѣ;
Подружки съѣзжалися,
Всѣ ей дивовалися:
Сестрица подруженька!
О чемъ такъ печалишься?
Подружки голубушки!
Ужъ какъ мнѣ не плакаши!
Мнѣ снилося, видѣлось,
Что боленъ мой милой другъ:
Съ восточной сторонушки,
Съ любимой дороженьки,
Тутъ пыль поднималася,
Въ лѣсахъ раздавалася;
Скачутъ, свищутъ и поютъ,
Въ теремъ голосъ подаютъ,
Въ дудки, въ ложки и въ рожки
Наши милые дружки:
Полно плакать и грустить,
Пора дружка навѣстить;
Дѣвка взвеселилася,
Сердце вспламенилося:
Ахъ! ты милинькой, ты мой!
Пойдемъ въ горенку съ тобой;
Сядемъ вмѣстѣ на кровать,
Зачни меня цѣловать.



№ 14.

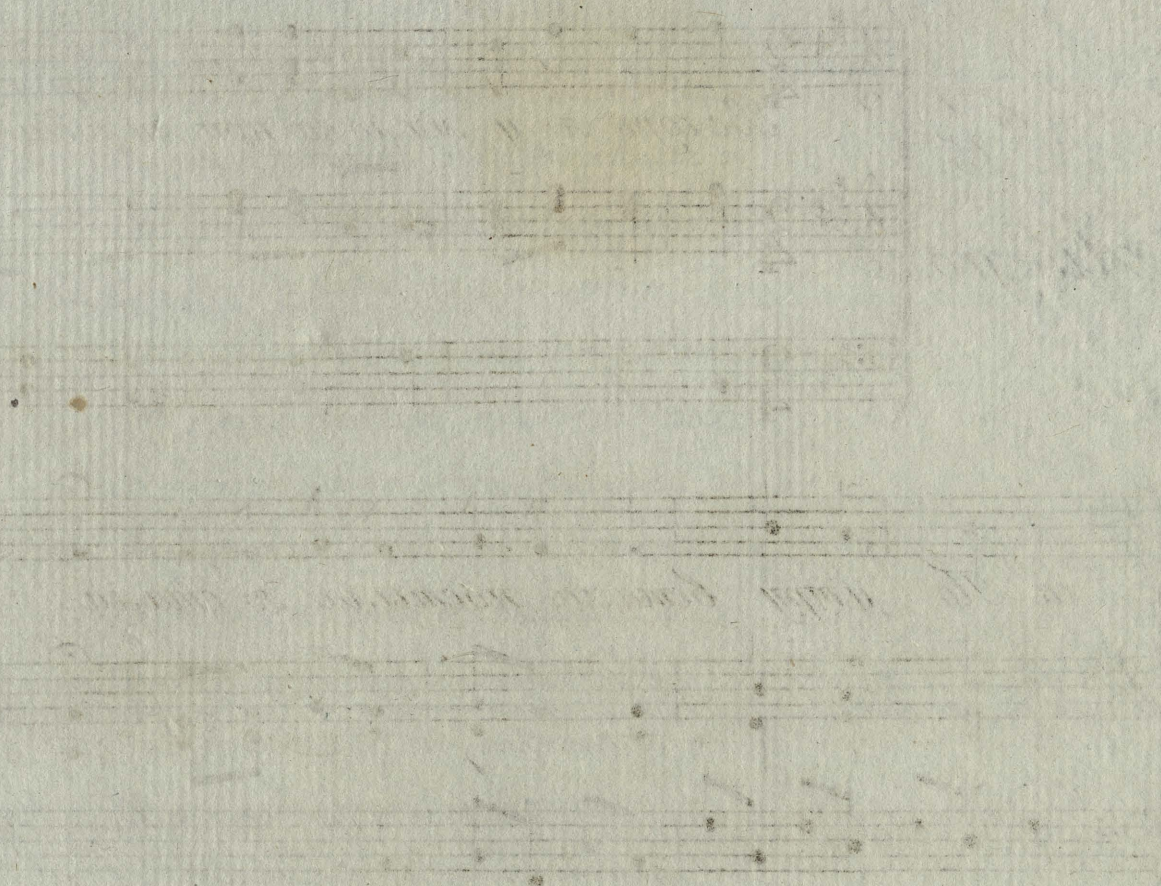
Allegro.

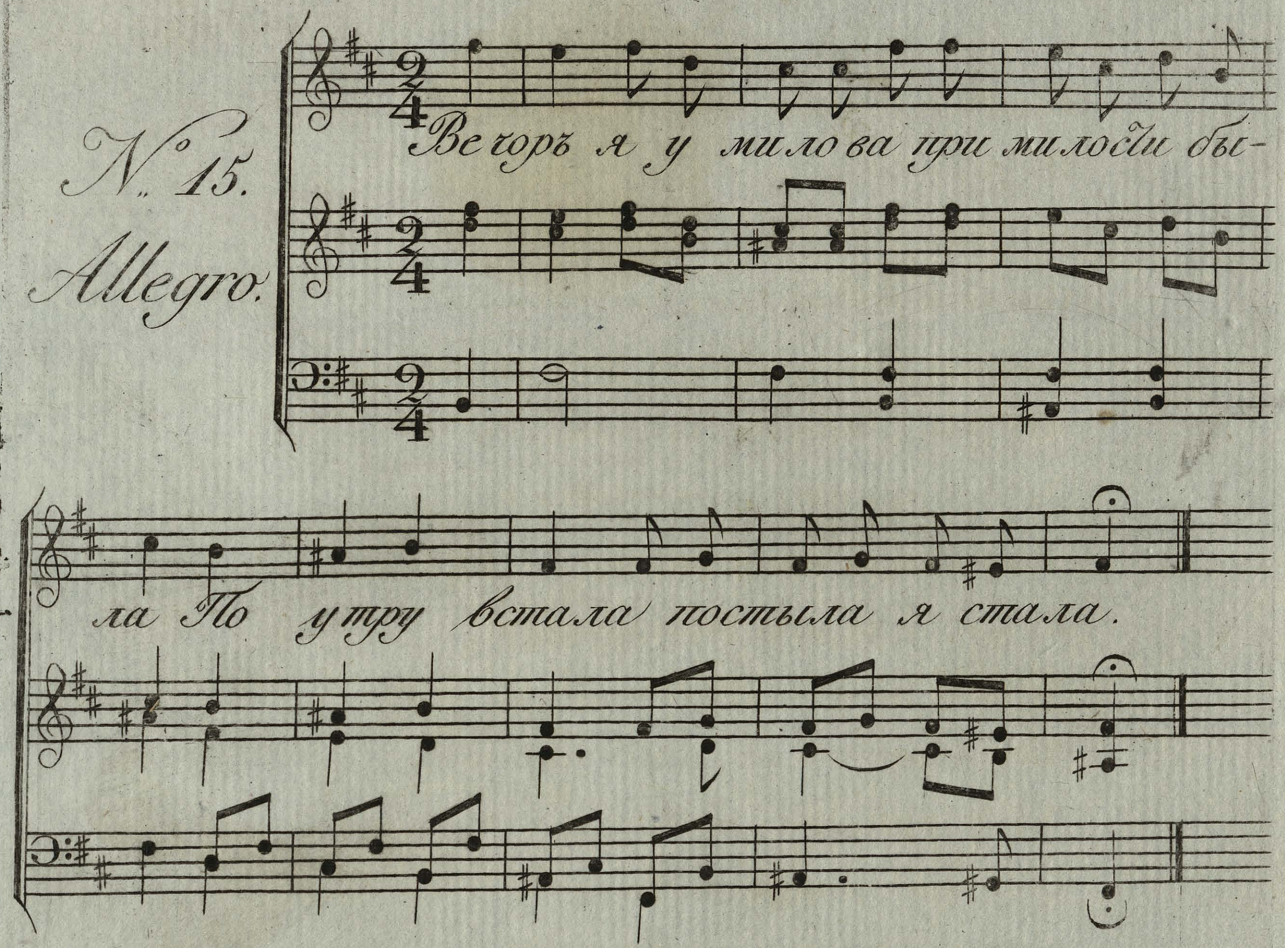


2ие У. плис.

No. 14.

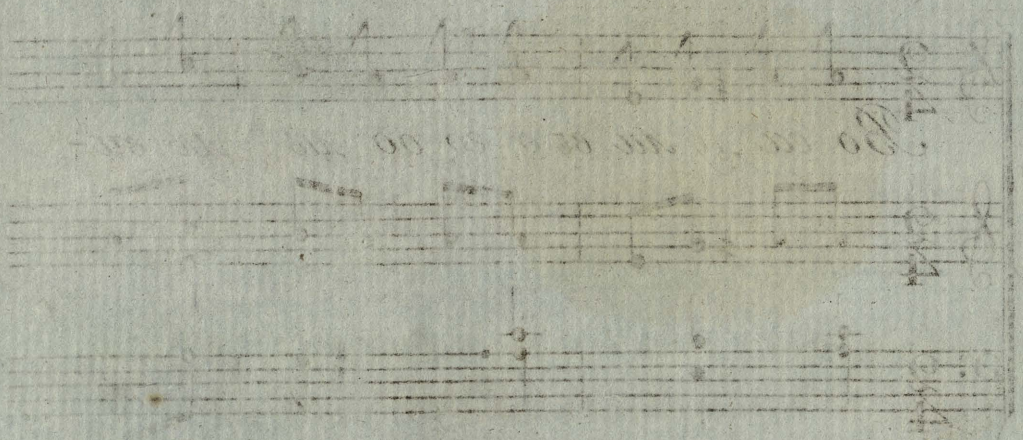
Ай! по улицѣ молодецъ идетъ, вдоль по широкой удалинькой,
ай жги, ай жги, говори, вдоль по широкой удалинькой.
Какъ на молодцѣ смуръ кафтанъ, опоясочка шелковая,
ай ж. ай ж. г. опоясочка шелковая.
Опоясочка шелковая, рукавички барановыя,
ай ж. ай ж. г. рукавички барановыя.
Рукавички барановыя, на немъ шапочка бархатная,
ай ж. ай ж. г. на немъ шапочка бархатная.
На немъ шапочка бархатная, а околышекъ чернова соболя,
ай ж. ай ж. г. а околышекъ чернова соболя.
Подъ полою у молодца дуда, онъ дудѣ приговариваетъ:
ай ж. ай ж. г. онъ дудѣ приговариваетъ.
Пора молодцу женидьбу давать, пора молодцу обабиться,
ай ж. ай ж. г. и пора ему обабиться.
Стару бабу за себя ему взять, стару бабу на печи въ углу держать,
ай ж. ай ж. г. стару бабу на печи въ углу держать.
Стару бабу на печи въ углу держать, киселёмъ её прикармливати,
ай ж. ай ж. г. киселёмъ её прикармливати.
Киселёмъ её прикармливати, и сытою припаивати,
ай ж. ай ж. г. и сытою припаивати.
Ахъ! дѣвица, дѣвица моя, ахъ! ты дѣвица красная!
ай ж. ай ж. г. ахъ! ты дѣвица красная.
Какъ со вечера дѣвица, со полуночи молодушка,
ай ж. ай ж. г. со полуночи молодушка.
Со полуночи молодушка, ко бѣлу свѣту хозяюшка,
ай ж. ай ж. г. ко бѣлу свѣту хозяюшка.
Ко бѣлу свѣту хозяюшка, черезъ сорокъ недѣль матушка,
ай ж. ай ж. г. черезъ сорокъ недѣль матушка.

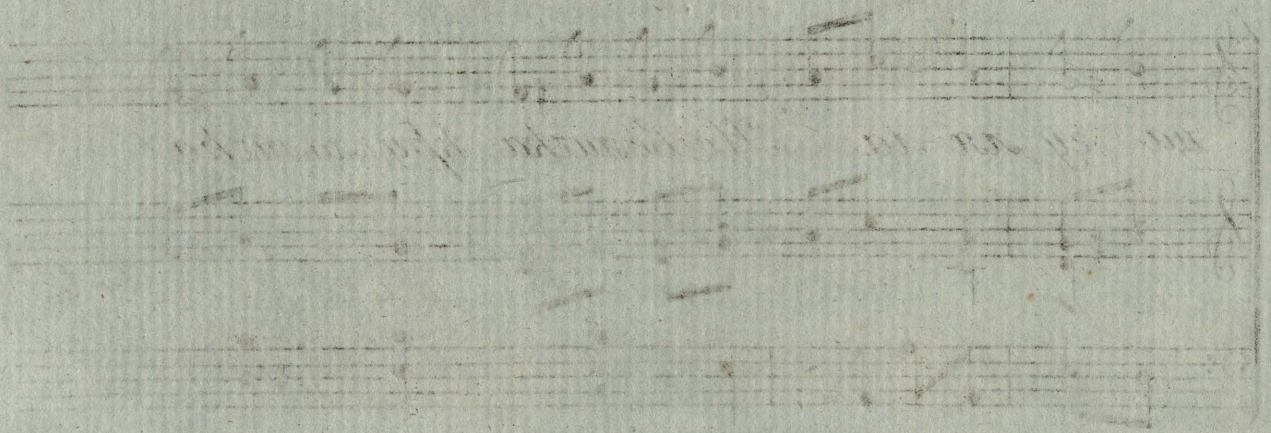


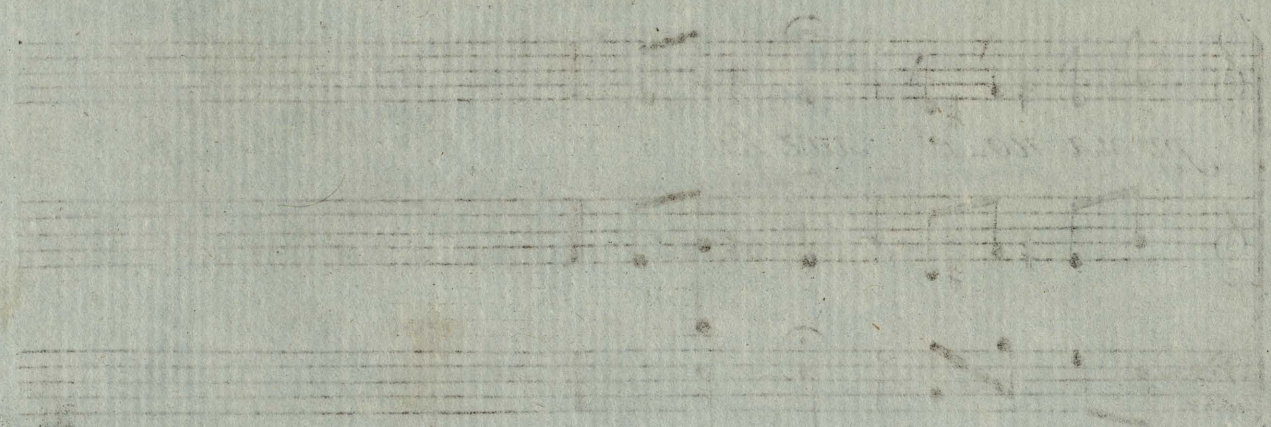

№ 15.
Allegro.
Вечоръ я у милова при милости бы-
ла По утру встала постыла я стала.

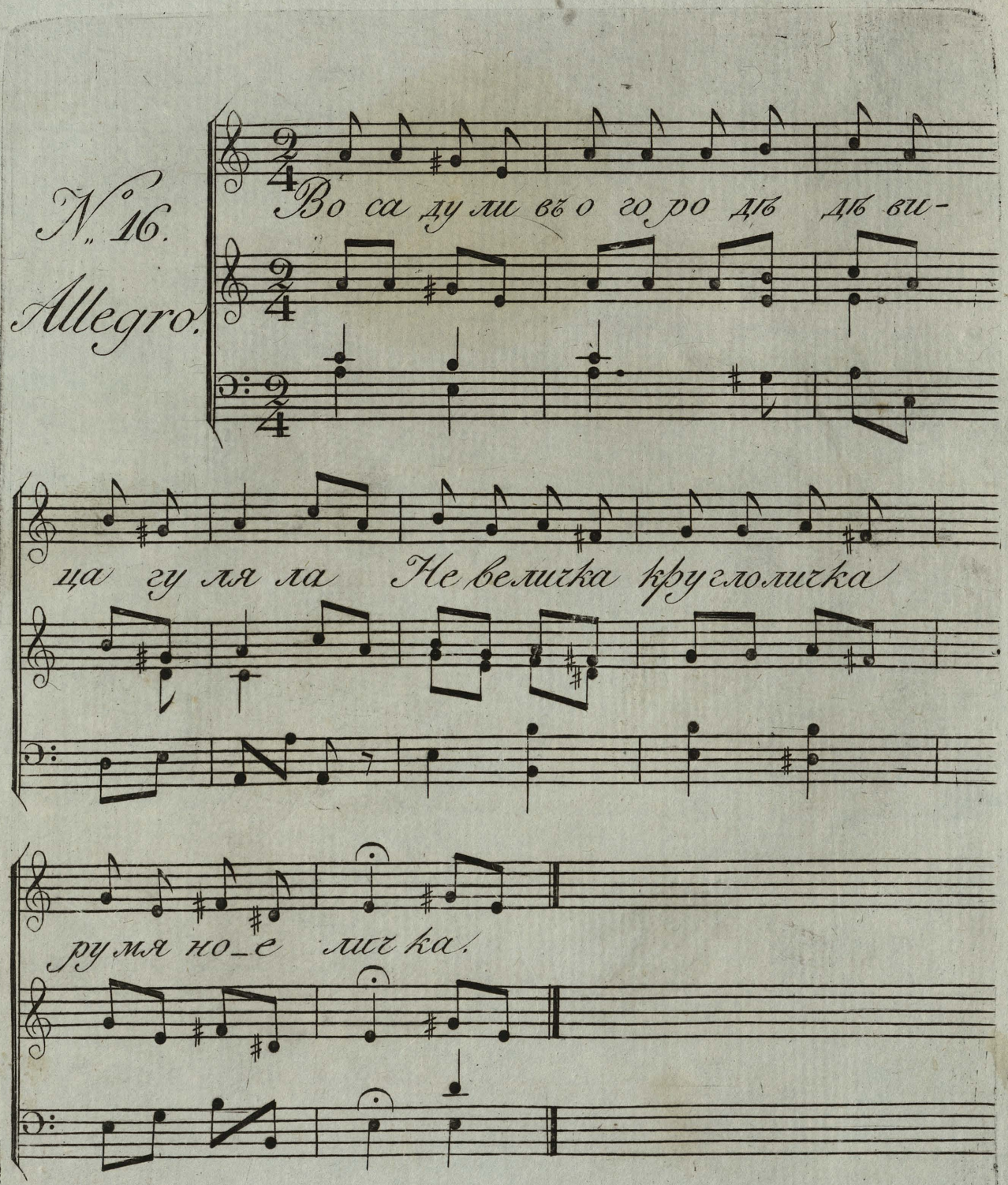
No. 15.

Вечоръ я у милова при милости была,
По утру вставала, постыла спала: 2.
Ой! билъ меня мужъ, колотилъ меня мужъ, 2.
Онъ билъ рублёмъ, да и скалочкою, 2.
Называлъ меня сердешной другъ каханочкою; 2.
Ай! душка, женушка, каханочка моя! 2.
За што про што долго сердишься, 2.
Животомъ къ сердцу не обернишься? 2.
Не могу я на тебя наглядѣтися, 2.
Черныхъ чеботовъ накупитися; 2.
Что суботонька, то чеботоньки, 2.
Черезъ три денька черевиченьки: 2.
Ой! юръ, юрки, да на ярмонки, 2.
Кавали спа кавали черевички мои, 2.
Ой! клали скобки серебреныя, 2.
Подбивали гвоздочкамъ позолоченными; 2.
Ой! милинькой, миловидниньком! 2.
Не сиди возлѣ меня, не гляди ты на меня, 2.
Не гляди ты на меня, не хочу любить тебя! 2.





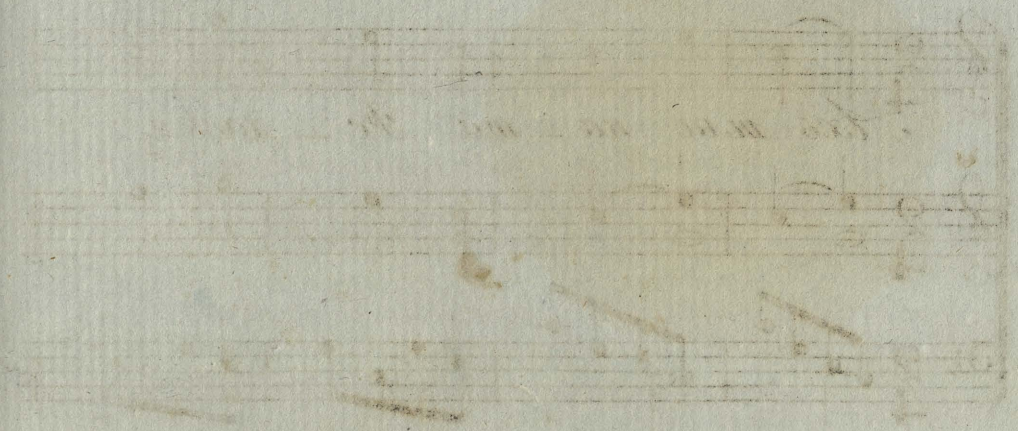



№ 16.
Allegro.
Во саду ли во городѣ дѣ ви-
ца гуляла Не величка круглолицка
румяно_е личка.

2.й 4: пляс:

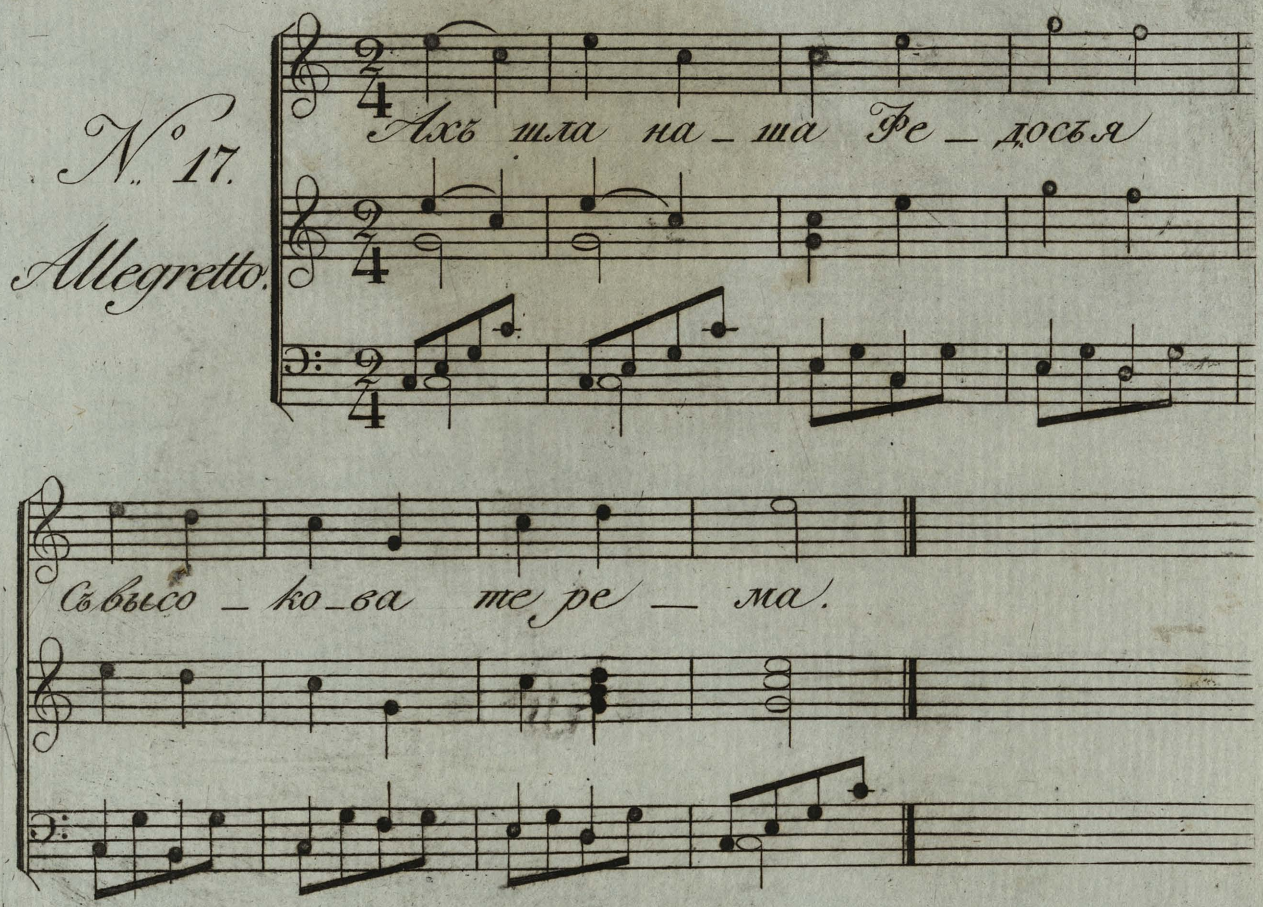
No. 16.

Во саду ли, въ огородѣ дѣвица гуляла,
Невеличка, круглоличка, румяное личко,
За ней ходитъ, за ней бродитъ удалой молодчикъ,
За ней носитъ, за ней носитъ дороги подарки,
Дорогіе тѣ подарки, кумачъ да кипайки;
Кумачу я не хочу, кипайки не надо,
Принеси, моя надежа! алова грязету,
На двѣ юбки, на двѣ шубки, на двѣ тѣлогреи,
Перешей, моя надежа! въ Нѣмецкое платье:
Спасибо тебѣ, молодчикъ! снарядилъ дѣвицу;
Я пойду же младешенька во торгъ торговати,
Что во торгъ ли торговати, на рынокъ гуляти;
Я куплю млада младенька пахучія мяты,
Посажу я эту мяту подлѣ своей хаты;
Не топчи, бѣлъ кудреватой! пахучія мяты,
Я не для тебя садила, не для поливала,
Для ково я поливала, тово обнимала.



№ 17.

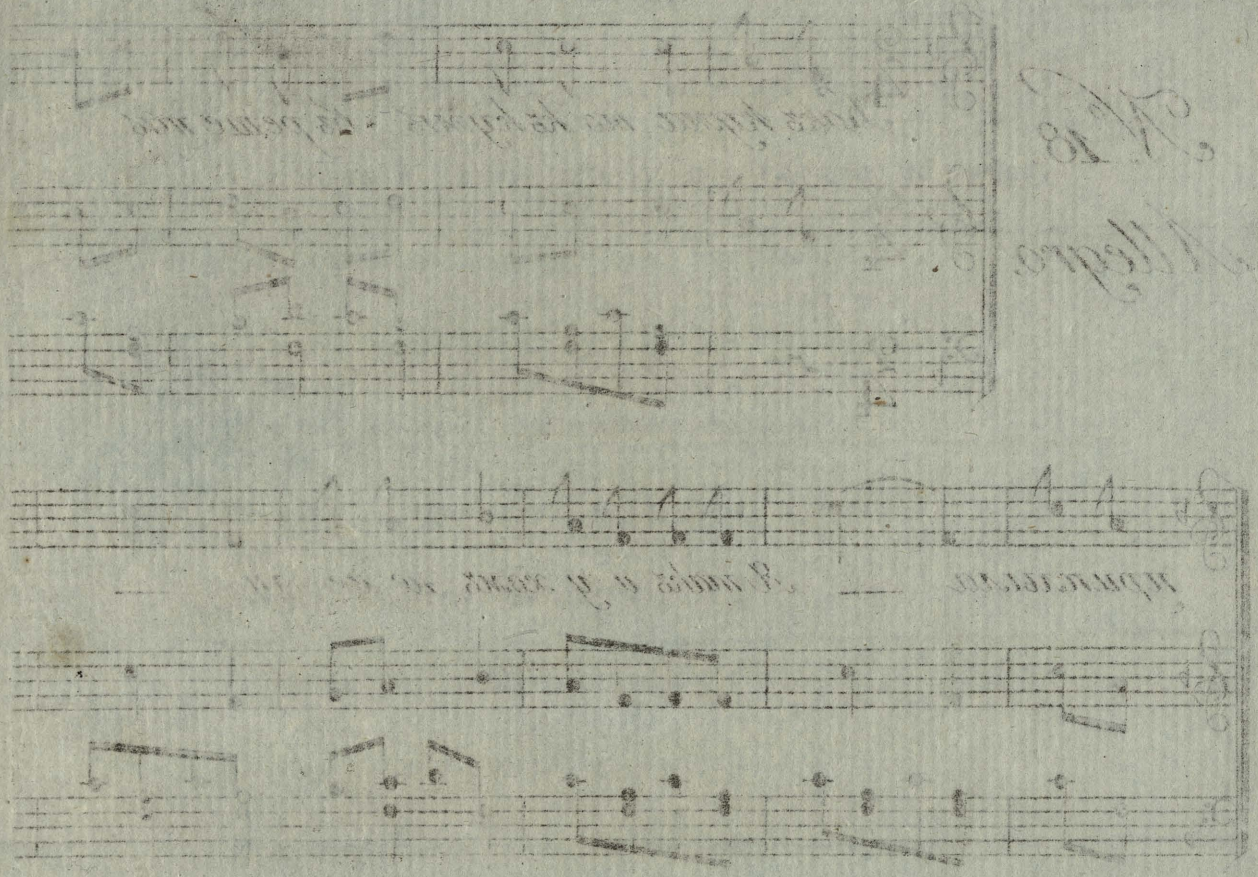
Allegretto.

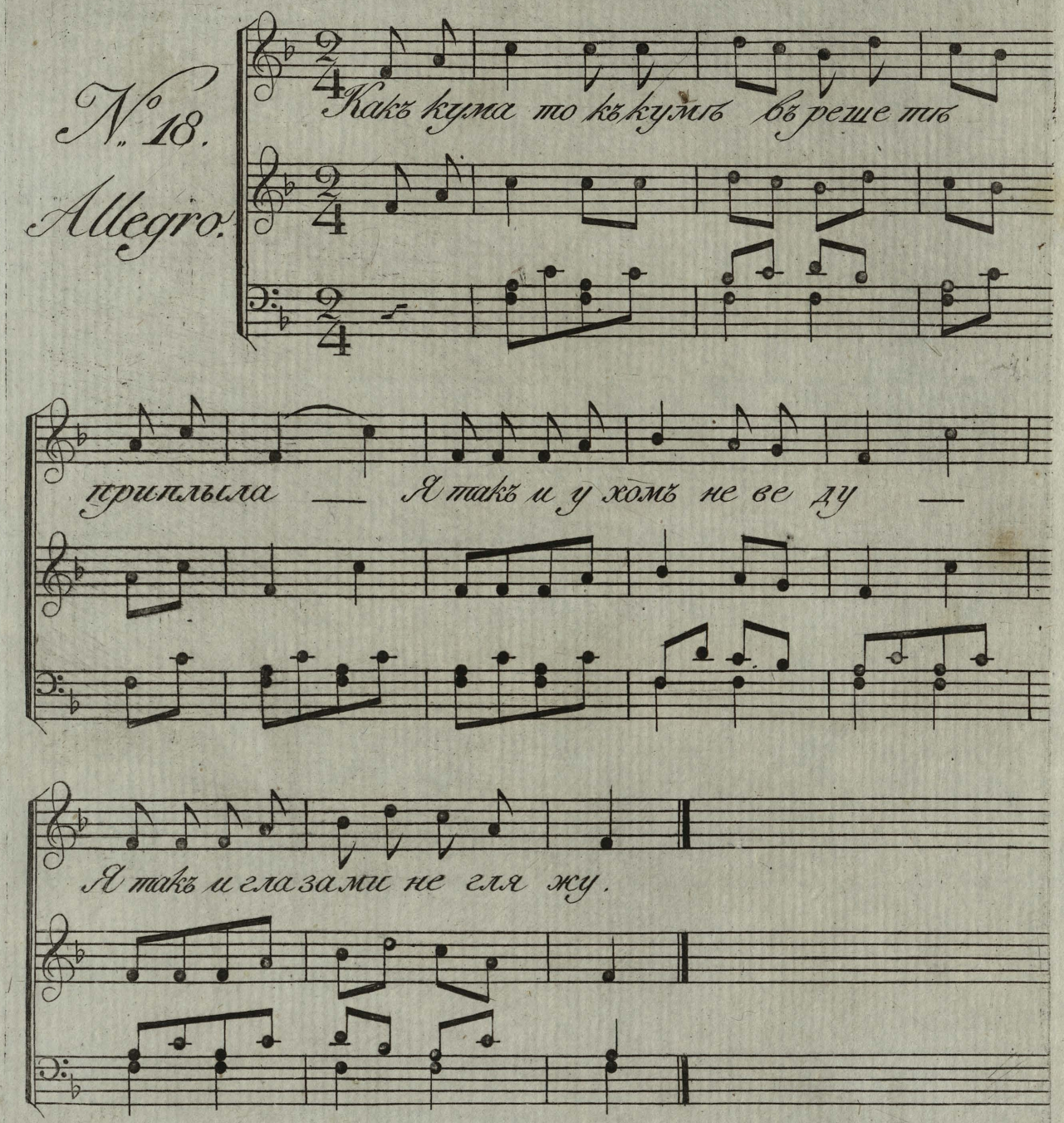


No. 17.

Ахъ! шла наша Ѳедосья съ высока терема,
Ѳеня, Ѳе. Ѳе. Ѳе. Ѳенюшка ты моя!
Она сткляницу носила зелена вина,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Подпоролся башмачокъ, подломился каблучокъ,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Подломился каблучокъ, Ѳеня упала на бочокъ,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Она сткляночку разбила и вино пролила,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Отъ зеленова вина загорѣлася земля,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Ахъ! какъ полымя метало выше города Китая,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
А головни метало на шпалерной дворъ:
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Собѣжалися бояре, дивовалися пожару;
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Посмотрите-тко, бояре! хорошо ли я пляшу?
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Хоть не хорошо пляшу, но по-дорогу беру:
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Съ Генераловъ и съ Полковниковъ по тысячи рублей,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
Съ Капитановъ и Офицеровъ по пяти сотъ рублей,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
А съ Армейскаго солдата пудъ муки я взяла,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
А шпалернымъ молодцамъ я и даромъ попляшу.
- - - - - - - - - - - - - - - - - -

76




№ 18.
Allegro.
Какъ кума то къ кумъ въ реше тъ
прилыла — Я такъ и у хомъ не ве ду —
Я такъ и глазами не гля жу.

No. 18.

Какъ кума-то къ кумѣ въ рѣшетѣ приплыла,

А я шакъ и ухомъ не веду, я и глазами не гляжу,

Еще чѣмъ-то мнѣ кумушку потчивати;

Да какъ есть про куму воробей во саду,

Воробей во саду, да и тотъ безъ заду;

Разложу я воробья на двенадцать блюдъ:

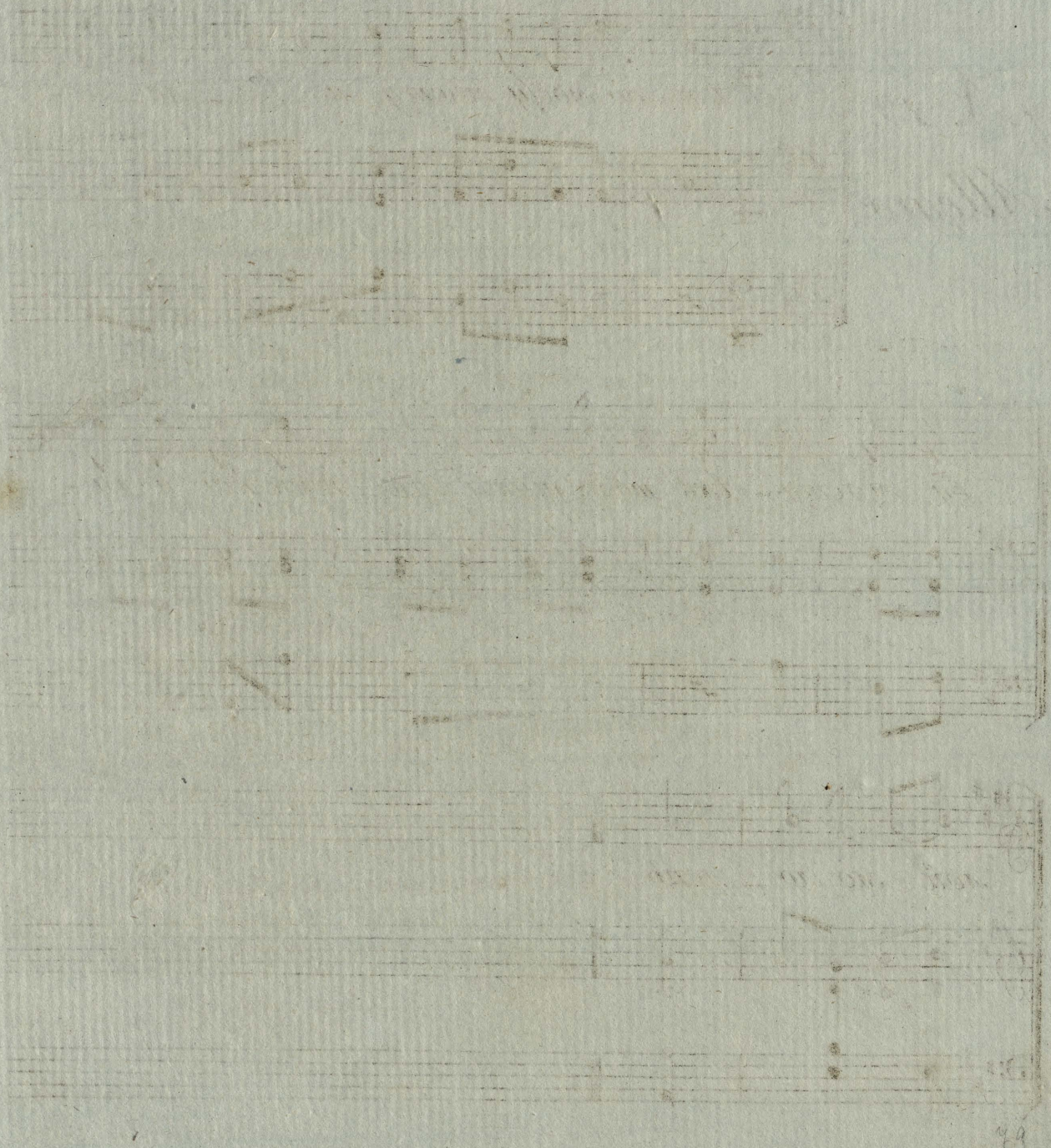
Душку, головку, въ пирогъ загну,

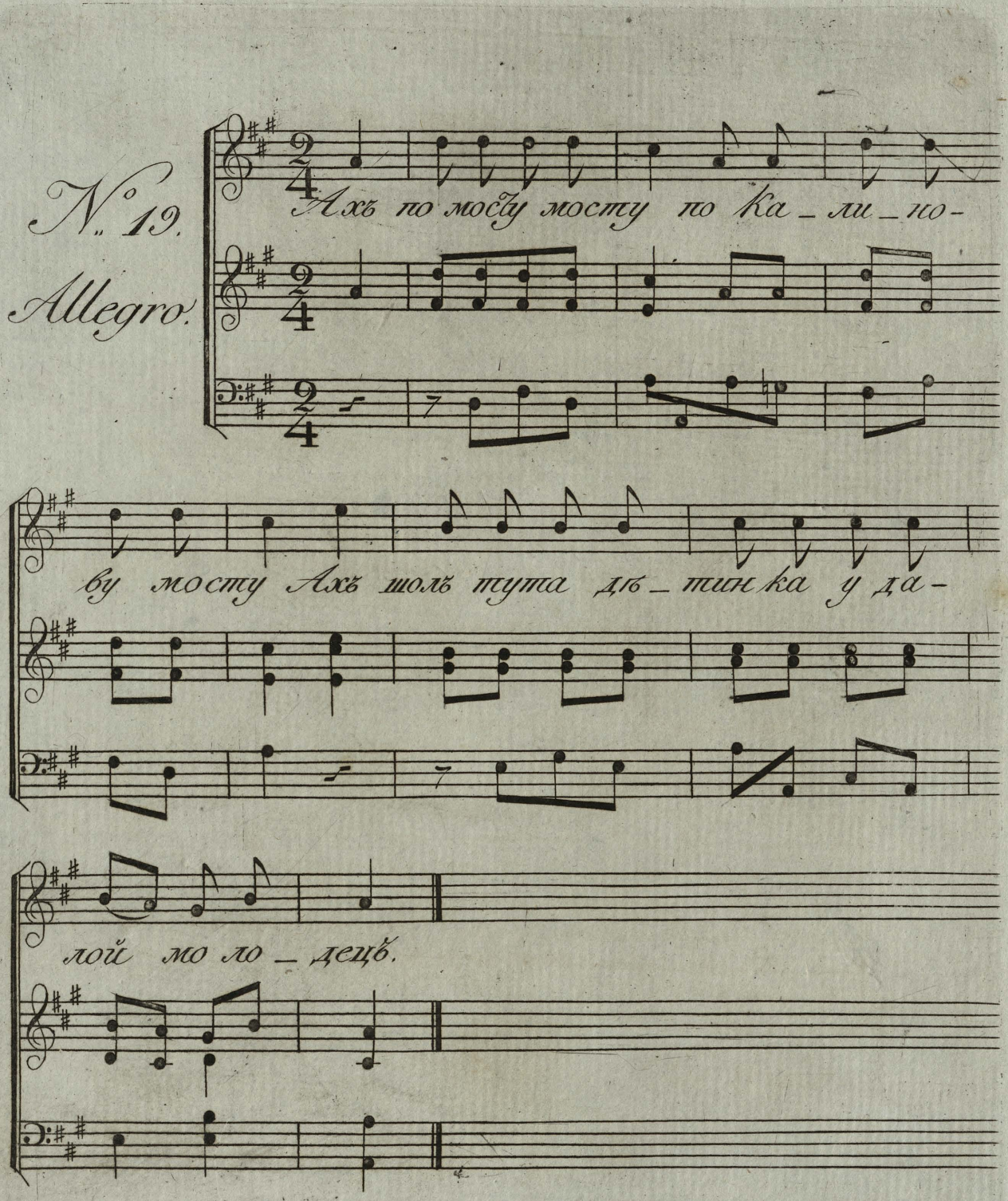
Я зашейную часть напередъ пошлю,

Самово воробья жаркимъ наряжу;

Еще кушай-ко кума, не засаливай уса,

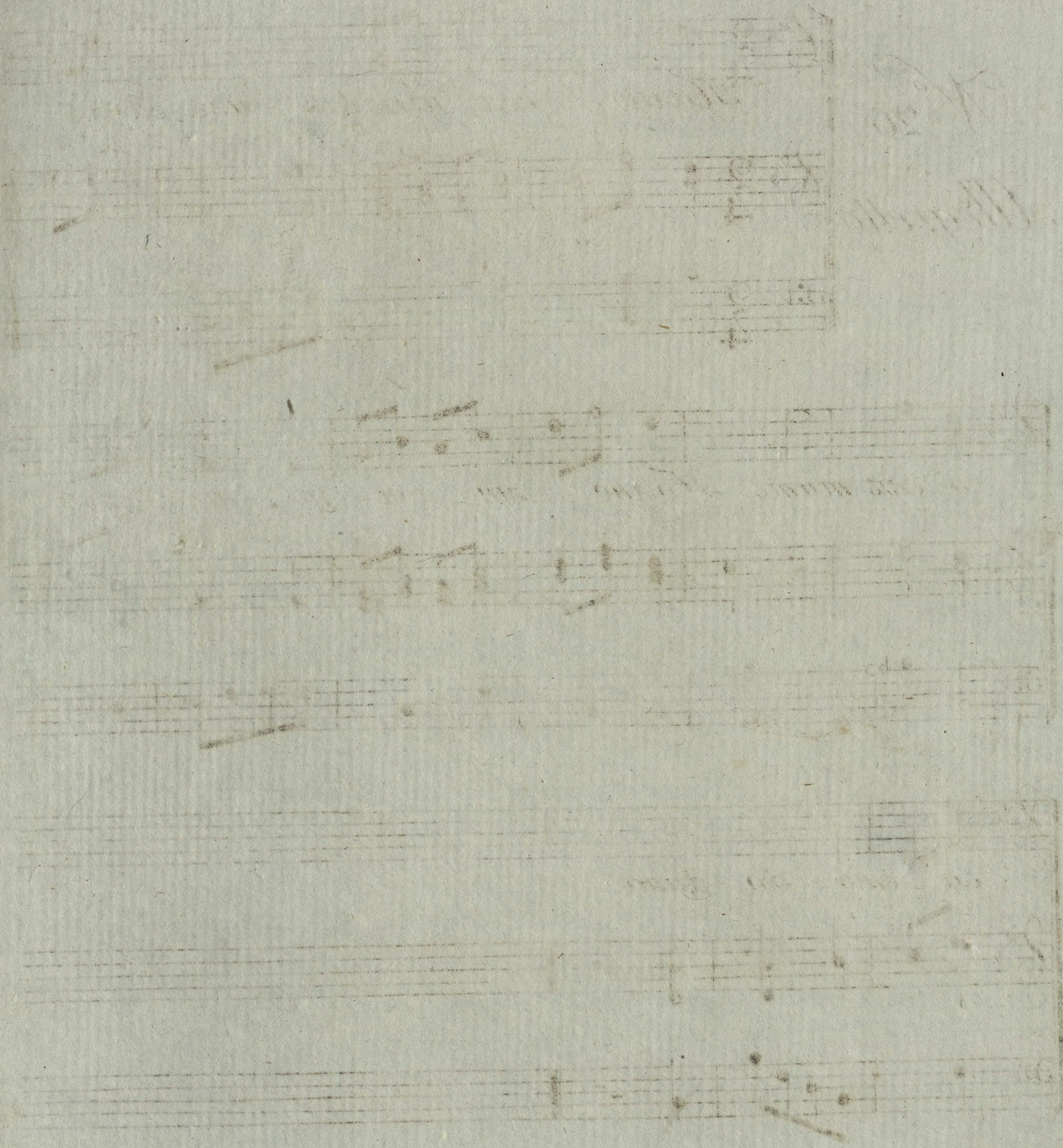
Не верши кума въ рукахъ, не носи кума домой.

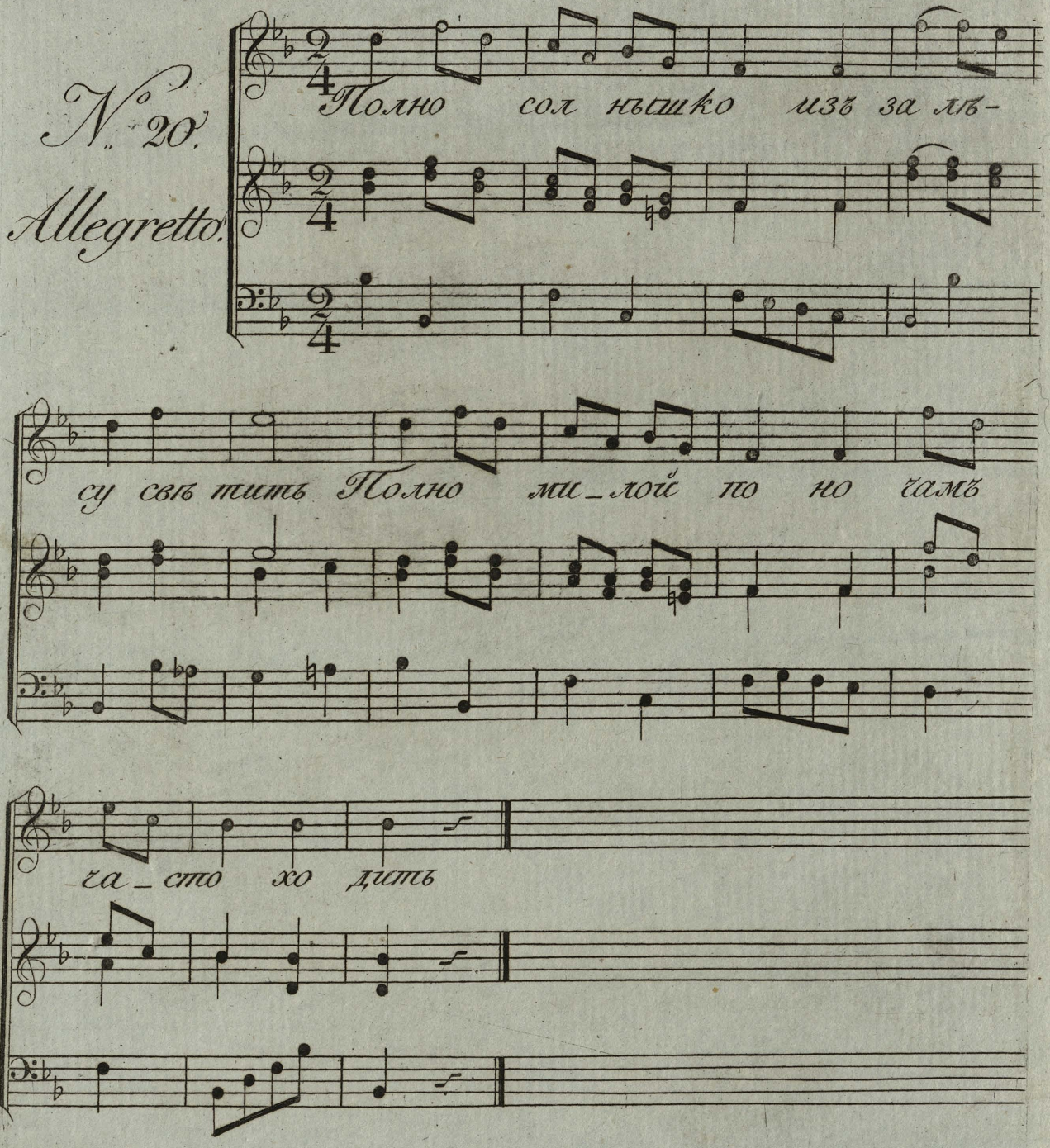



№ 19.
Allegro.
Ахъ по мосту мосту по Ка_ли_но-
ву мосту Ахъ шолъ тута дѣ_тинка у да-
лой мо ло_децъ.

No. 19.

Ахъ! по мосту, мосту, по калинову мосту,
Ахъ! шелъ тутъ дѣтинка удалой молодецъ,
Голубой на немъ кафтанъ, фалды машутся,
А грѣзетовой камзольчикъ раздувается,
Мипкалинная рубашечка бѣлѣется,
На шейкѣ-то платокъ, будто аленькой цвѣтокъ,
Во карманѣ-то другой Итальянской голубой,
Въ правой рукѣ тросточка камышевая,
Во тросточкѣ ленточка пукетовая;
Онъ тросточкой подпирается,
Самъ пукетовой лентой похваляется:
То-то лента, то-то лента, то-то ленточка моя,
Ахъ! эту мнѣ ленточку сударыня дала,
Что сударыня дала и пожаловала;
Когда выйду на крыльцо, вижу лапушку въ лицо:
Передъ молодцомъ дѣвица призадумавшись стоитъ,
Призадумавшись стоитъ, сама рѣчь говоритъ:
Полюби школьну, манерну, коли я пѣ не мила.
Ахъ! ты меня, голубушка! высушила,
Что ты вынула румянецъ изъ бѣлова лица,
Изъ бѣлова лица, у дородна молодца,
Ахъ! школьная, манерная, сударушка моя!
Какъ увидѣла ево родна матушка въ окно,
Изъ тово ли изъ окна изъ косящетова:
Ахъ! сынъ, мой сынъ, чадо милое мое!
Тебѣ полно, сынъ! дурить, за охотою ходить,
За охотою ходить, черныхъ соболей ловить,
Черныхъ соболей ловить, красныхъ дѣвушекъ дарить;
Ахъ! мать, моя мать! тебѣ меня не унять,
Тебѣ меня не унять за охотою ходить,
Черныхъ соболей ловить, красныхъ дѣвушекъ дарить.




№ 20.
Allegretto.
Полно сол нышко изъ за лъ-
су свѣтить Полно ми_лой по но чамъ
ча_сто хо дить
2.ие У. плясо.

No. 20.

Полно, солнышко! изъ за лѣсу свѣтишь,

Полно, милой! по ночамъ часто ходишь,

Полно, милой! по лугамъ часто ходишь,

Полно, милой! горючи слезы ронишь;

Часто ходишь мимо моево двора,

Мнѣ походочка прискучила твоя,

Никогда, дружокъ! не зайдешь побывать:

Сударушка! я не смѣю доложишь,

Къ твоему двору слѣдочикъ проложишь.

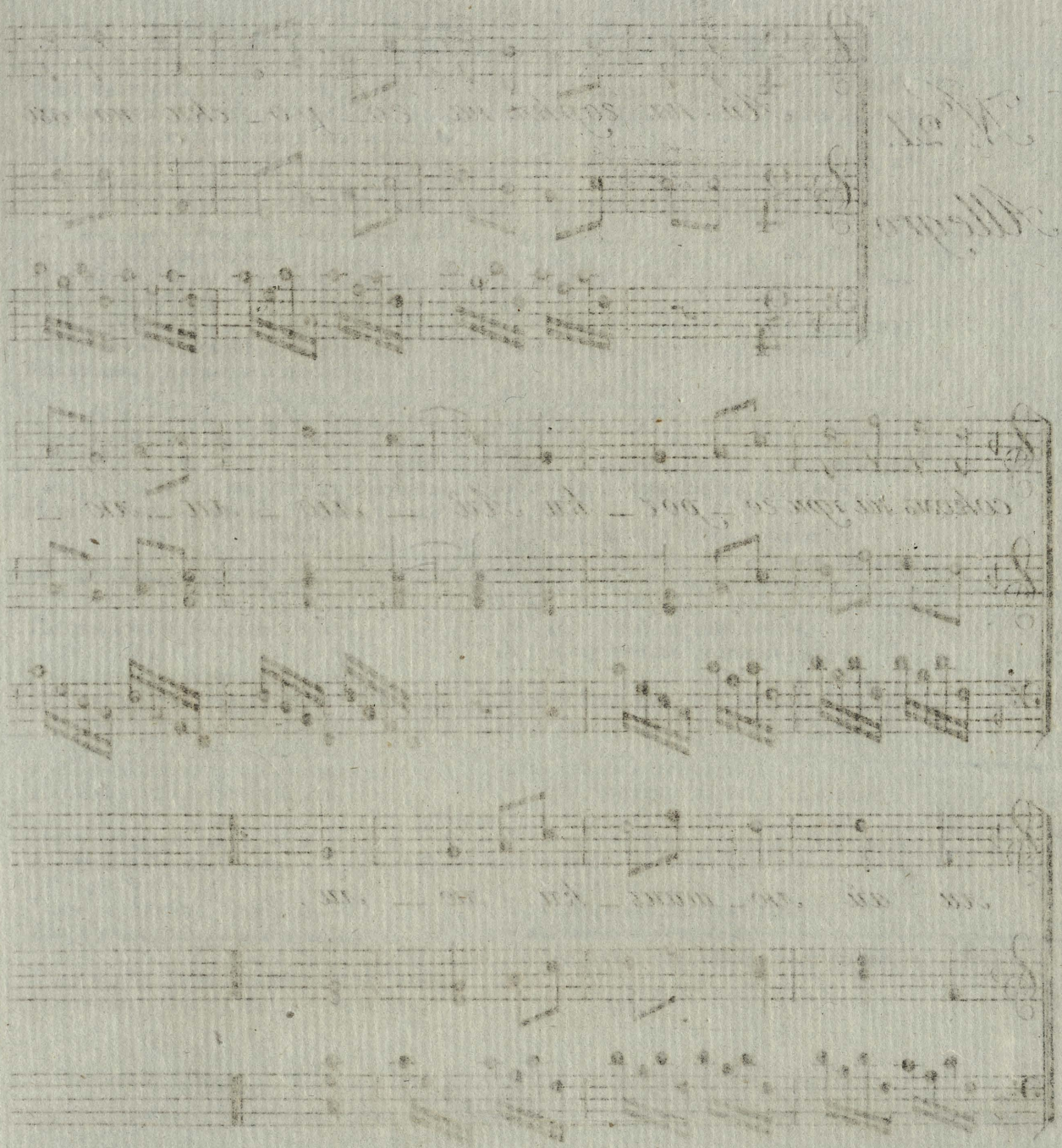
Я стояла со милымъ другомъ часокъ,

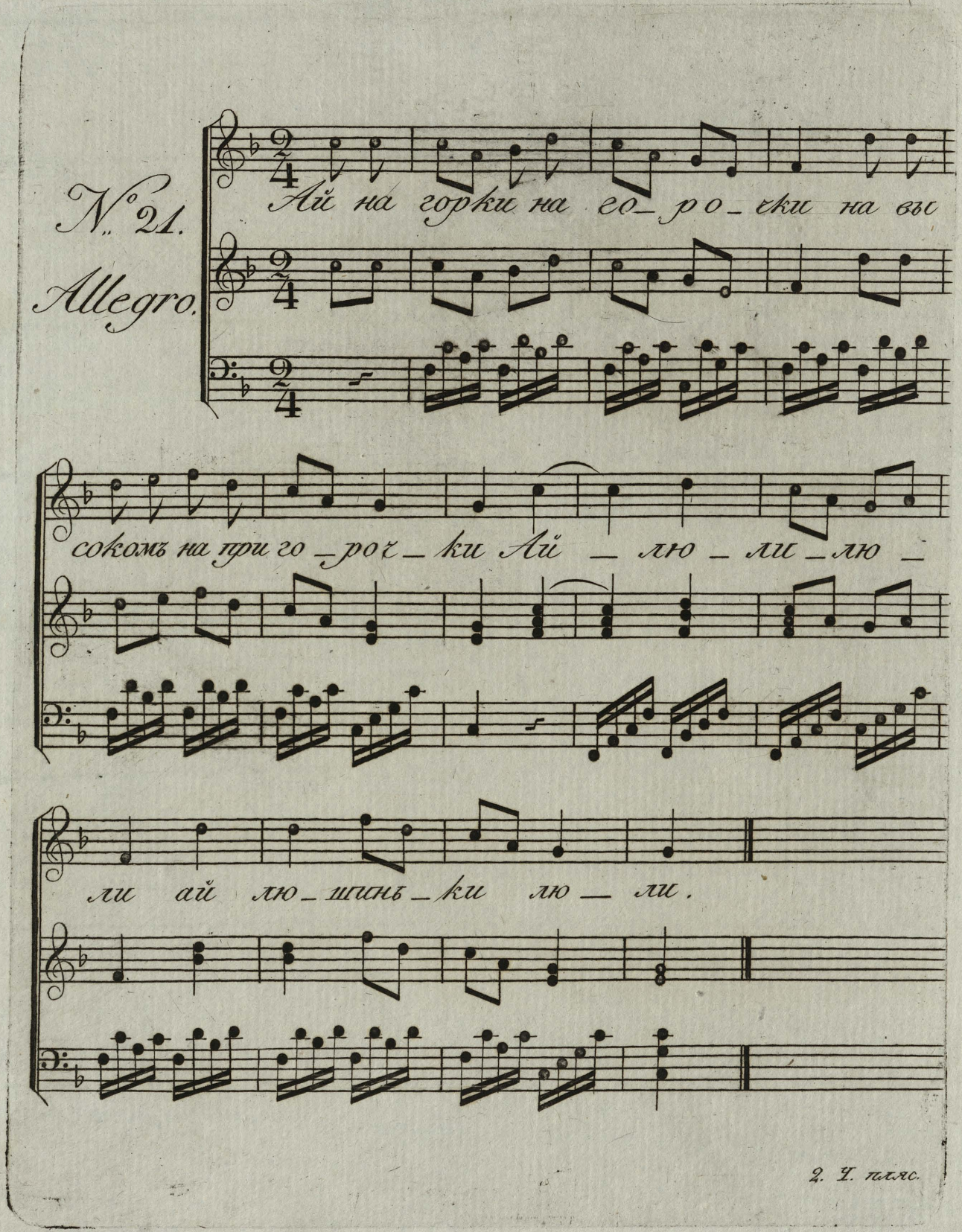
Я ронила горючи слезы въ платокъ,

Во свой бѣлой полотняной рукавокъ:

Полно, солнышко! изъ за лѣсу свѣтишь,

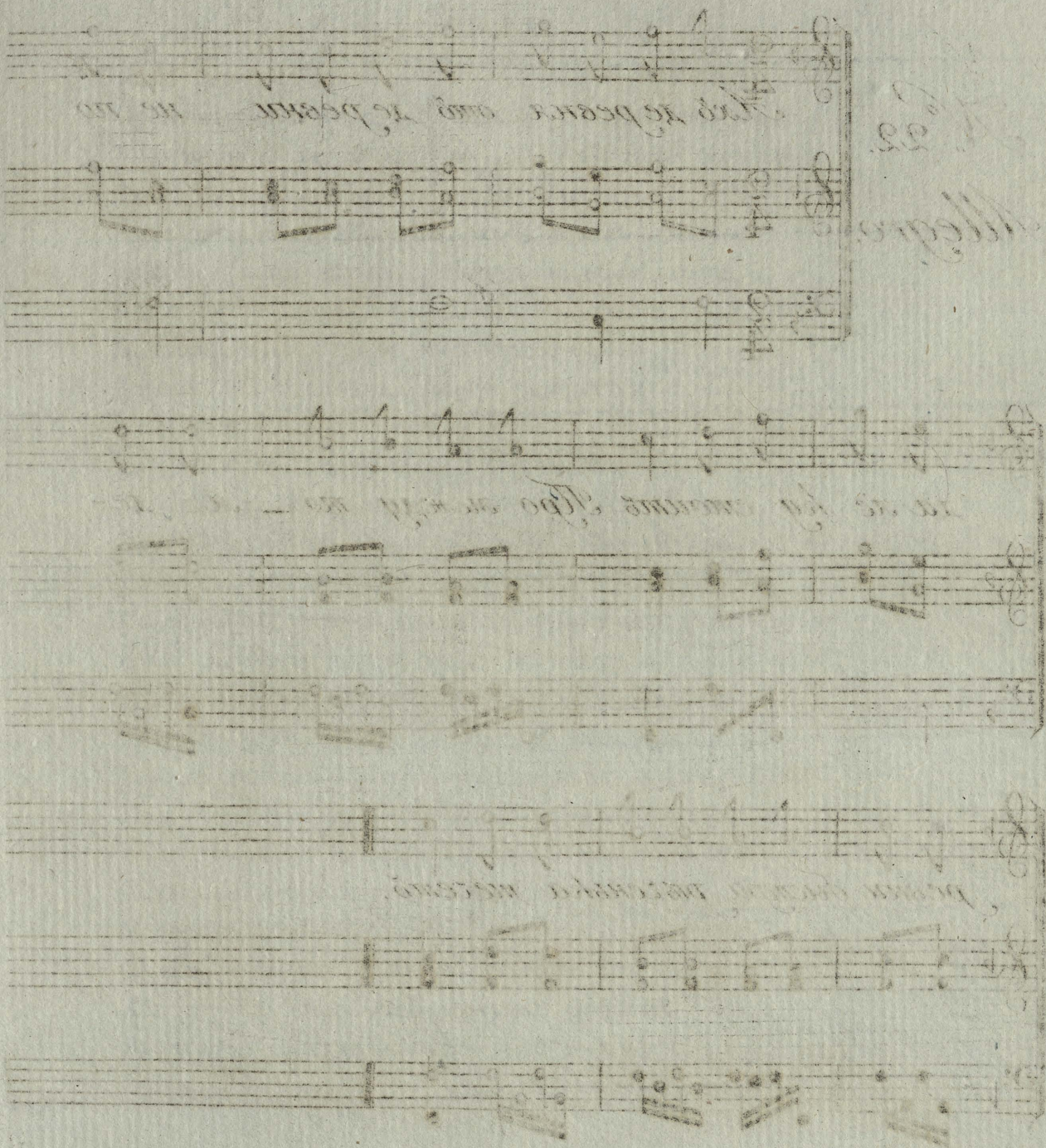
Полно, милой! горючи слезы ронишь.

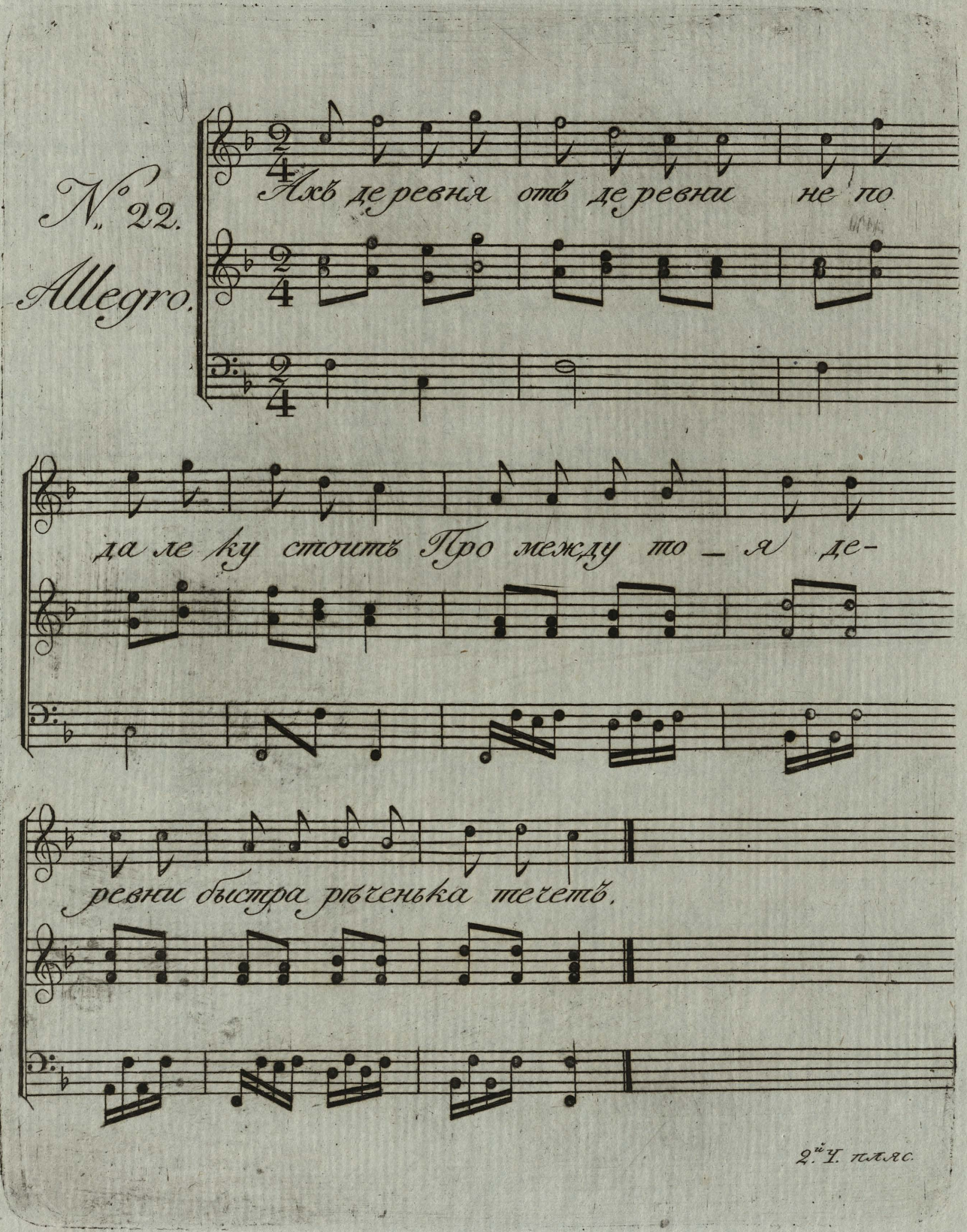



№ 21.
Allegro.
Ай на горки на го_ро_ки на вы
сокомъ на при го_рочъ_ки Ай _ лю _ ли _ лю _
ли ай лю_шинь_ки лю _ ли.
2. Ч. пляс.

No. 21.

Ой! на горкѣ на горочкѣ,
На высокомъ на пригорочкѣ,
Ай люли 2. ай люшиньки люли.
Ой! на горкѣ два дубчика стоятъ,
На дубчикахъ два голубчика сидятъ,
(Повторятъ къ каждому куплету припѣвъ: Ай люли люли, ай люшиньки люли.)
На дубчикахъ два голубчика сидятъ,
Межъ собою они рѣчь говорятъ,
. . . . .
Межъ собою они рѣчь говорятъ,
Меня молодца выхваливаютъ:
. . . . .
Еще нѣтъ въ свѣтѣ такова молодца,
Какъ Василья свѣтъ Васильевича!
. . . . .
Вечоръ Василька по уличкѣ прошолъ
И онъ съ гривенки на гривенку ступалъ,
. . . . .
И онъ съ гривенки на гривенку ступалъ,
Полшиною ворота запиралъ,
. . . . .
Полшиною ворота запиралъ,
По пяти рублей красоточкамъ давалъ:
. . . . .
Ахъ! ты дѣвица, красавица моя!
Перейми ты мово доброва коня,
. . . . .
Что коня ли мово воронова,
А седѣличко точеное,
. . . . .
Что седѣличко точеное,
Стремяна-то позолоченыя;
. . . . .
Ужъ я переймуль не переймуль коня,
Попеняю, моя радость! на тебя,
. . . . .
Попеняю, моя радость! на тебя,
Что не ходишь, не жалуешь ко мнѣ;
. . . . .
Безъ тебя ли, другъ! постеля холодна,
Одеяличко не грѣетъ меня!
. . . . .
На что было огородъ городить,
А къ чему было капустку садить,
. . . . .
А къ чему было капустку садить,
Во сыромъ бору погуливати,
. . . . .
Во сыромъ бору погуливати,
Да еще и приаукивати:
. . . . .
Ты ау! ау! мой милинькой дружокъ!
Ты подай, ты подай голосокъ,
. . . . .
Ты подай, ты подай голосокъ
Черезъ темниньку зелениньку лѣсокъ;
. . . . .
Во лѣсу была проталинка,
На проталинкѣ зеленой дубъ,
. . . . .
На томъ дубу жолуди, да жолуди,
Жолудики зеленѣются,
. . . . .
Жолудики зеленѣются,
Кругъ дѣвушки женихи вьются:
. . . . .
Я не вѣмъ кому достанусь молода,
Или первому иль среднему,
. . . . .
Или первому иль среднему,
Или самому послѣднему.
Ай люли 2. ай люшиньки люли.




№ 22.
Allegro.
Ахъ деревня отъ деревни не по
да ле ку стоитъ Про между то _ я де-
ревни быстра рѣченька течетъ.

2-й Ч. пляс.

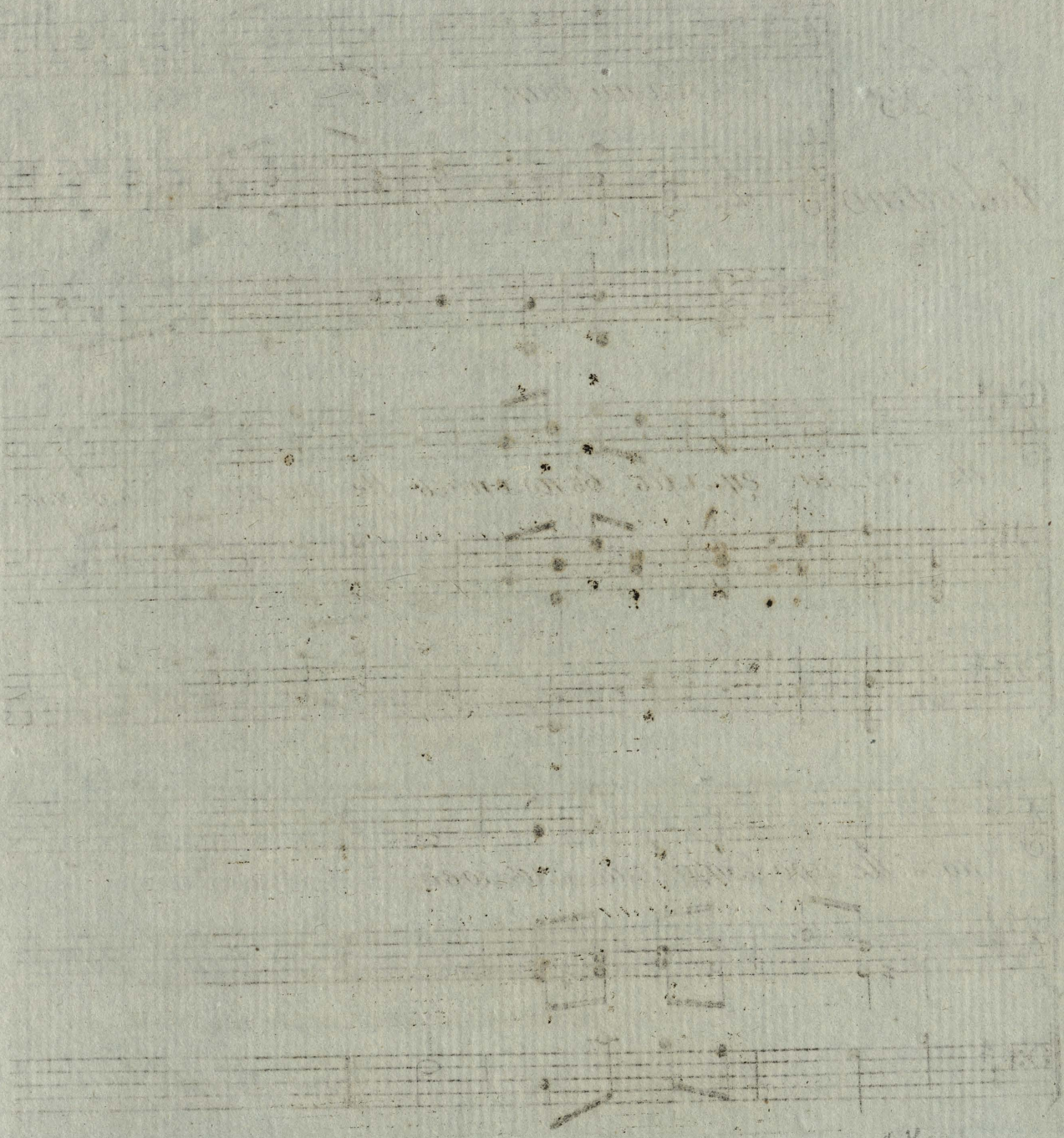
86

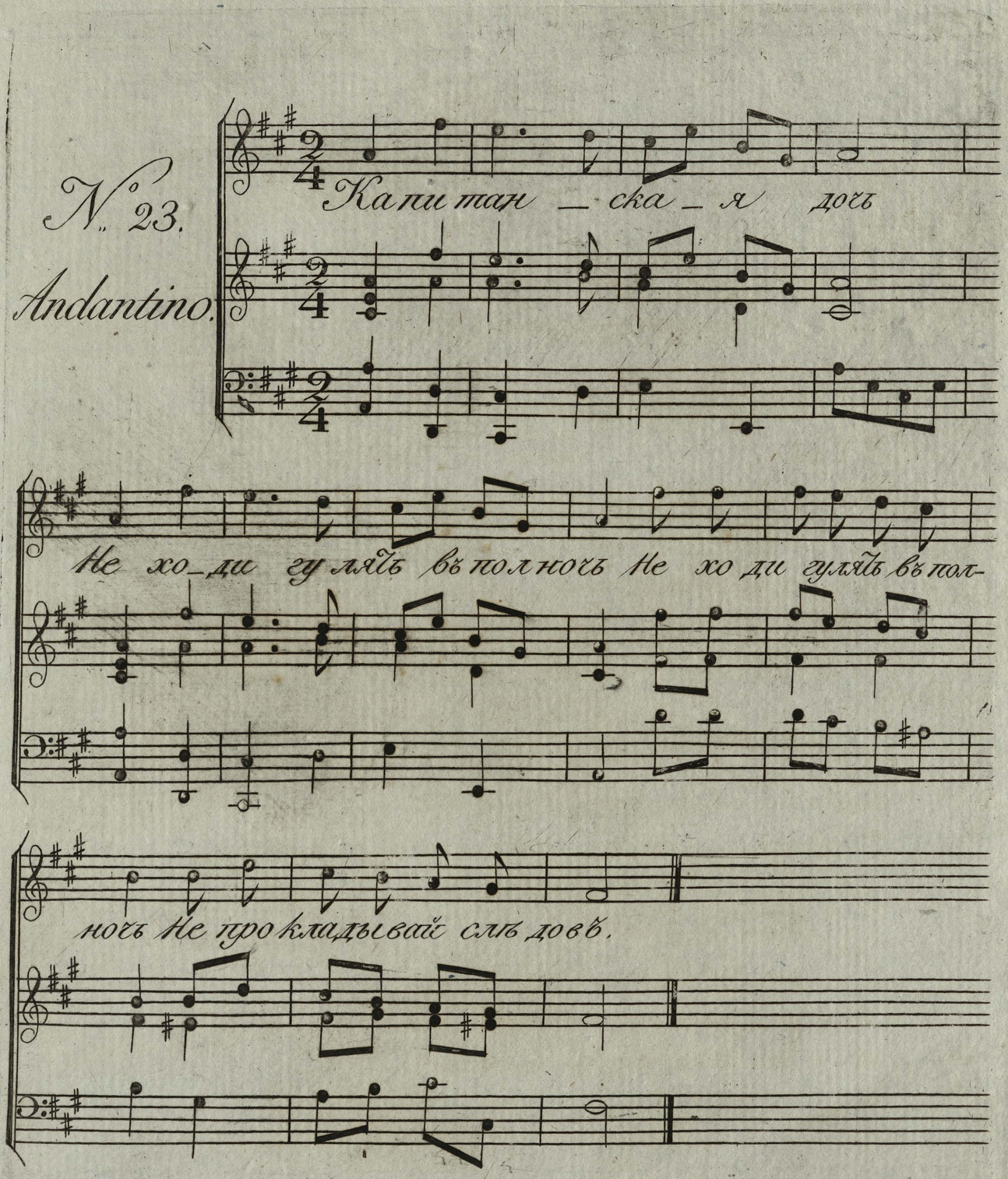
No. 22.

Ахъ! деревня отъ деревни не подалеку стоитъ,
Промежду тоя деревни быстра рѣченька течетъ,
Что во той ли во деревнѣ два Иванушка живутъ,
Два Ивана, два Ивана, два Ивановича;
Какъ повадился Иванушка ко дѣвушкѣ ходить,
Онъ по улицѣ идетъ, радостъ пѣсенки поетъ,
Къ широку двору подходитъ самъ высвистываетъ,
За колечушко беретъ выговариваетъ:
Домаль любушка моя, чтобы встрѣтила меня,
Чтобы встрѣтила меня, удалова молодца.
Ево любушка встрѣчала, за бѣлы руки примала,
За бѣлы руки примала, что во горницу ввела,
За дубовъ столъ посадила, чаемъ кофеемъ поила,
Чаемъ кофеемъ поила, и конфеты становила,
Со малиной пирогъ ставитъ, рюмку водки наливаетъ,
Коли любишь, другъ! меня, выпей радостъ для меня,
И я пью, радостъ! не пью, во бѣлы руки приму,
Во бѣлы руки приму, ко устамъ поднесу:
Скажи, любушка моя! съ коихъ поръ любишь меня,
И я съ той поры любю, какъ гуляла съ тобою,
Какъ гуляла я съ тобой во зеленомъ во саду,
Сладки яблочки рвала, я примѣтила тебя,
Я яблочко закусила, тебя, радостъ! полюбила.
Скажи, любушка моя! не покинешь ли меня;
Дѣтинушку сиротину на чужой сторонѣ,
Въ чужихъ людяхъ живучи, горе мыкаючи?

Часть II. пляс.

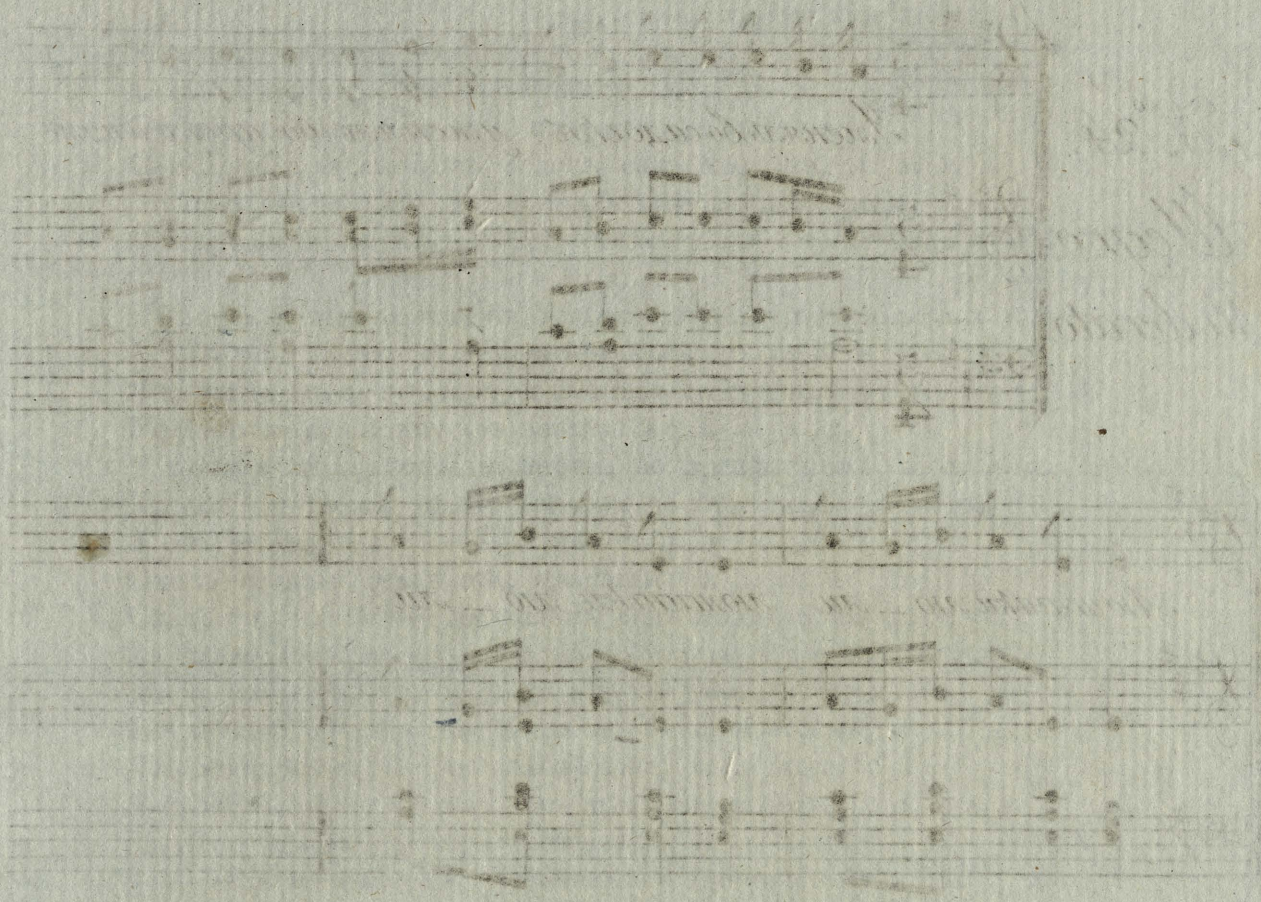
86

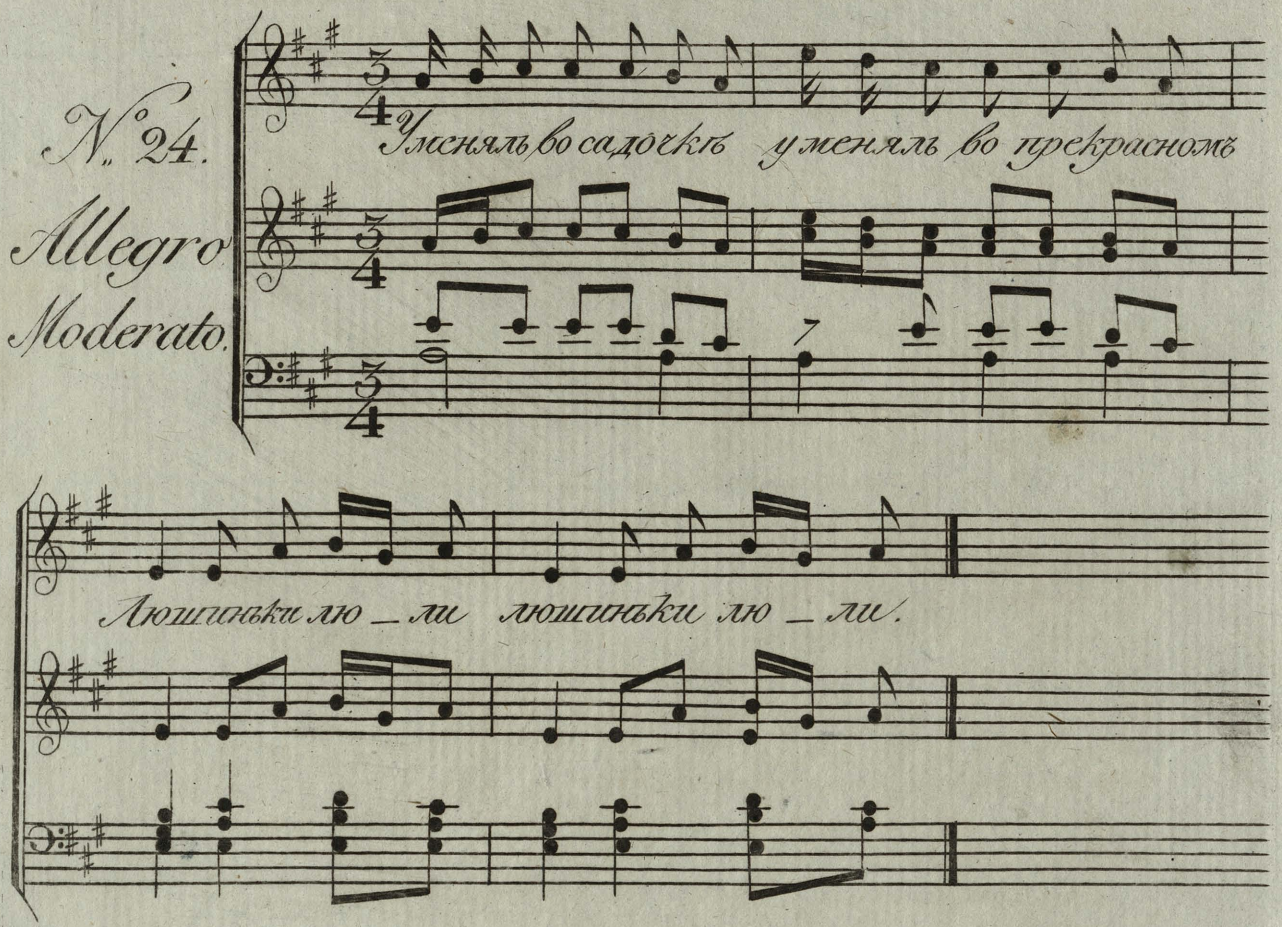



№ 23.
Andantino.
Капитан_ска_я дочь
Не хо_ди гулять въ полночь Не хо ди гулять въ пол-
ночь Не прокладывай слѣдовъ.

No. 23.

Капитанская дочь не ходи гулять въ полночь,
Не ходи гулять въ полночь, не прокладывай слѣдовъ, 2.
Не прокладывай слѣдовъ мимо моево двора, 2.
Какъ у моева двора приукатана гора, 2.
Приукатана, углажена, водою улита, 2.
И водою улита чеботами убита: 2.
И я скокъ на ледокъ, подломился каблучокъ, 2.
Подломился каблучокъ, я упала на бочокъ, 2.
Я упала на бочокъ, погляжу млада лежу, 2.
Погляжу млада лежу, я на правомъ на боку, 2.
Ужъ я глядь поглядь, меня не кому поднять, 2.
Со гостинова двора идетъ купчикъ молодой, 2.
Идетъ купчикъ молодой не женатой холостой, 2.
Я не знала какъ назвать, поучилася солгать, 2.
Поучилась какъ солгать, я Павлушею назвать: 2.
Павлушинька душинька, сердце, радость! подыми; 2.
Ахъ я радъ, душа! поднять, со сторонъ люди глядятъ, 2.
Со сторонъ люди глядятъ, поимать съ тобой хотятъ, 2.
Поведутъ тебя рядами, меня лавочками, 2.
Тебя станутъ бить батожьемъ, меня палочками, 2.
Меня палочками, передъ лавочками. 2.

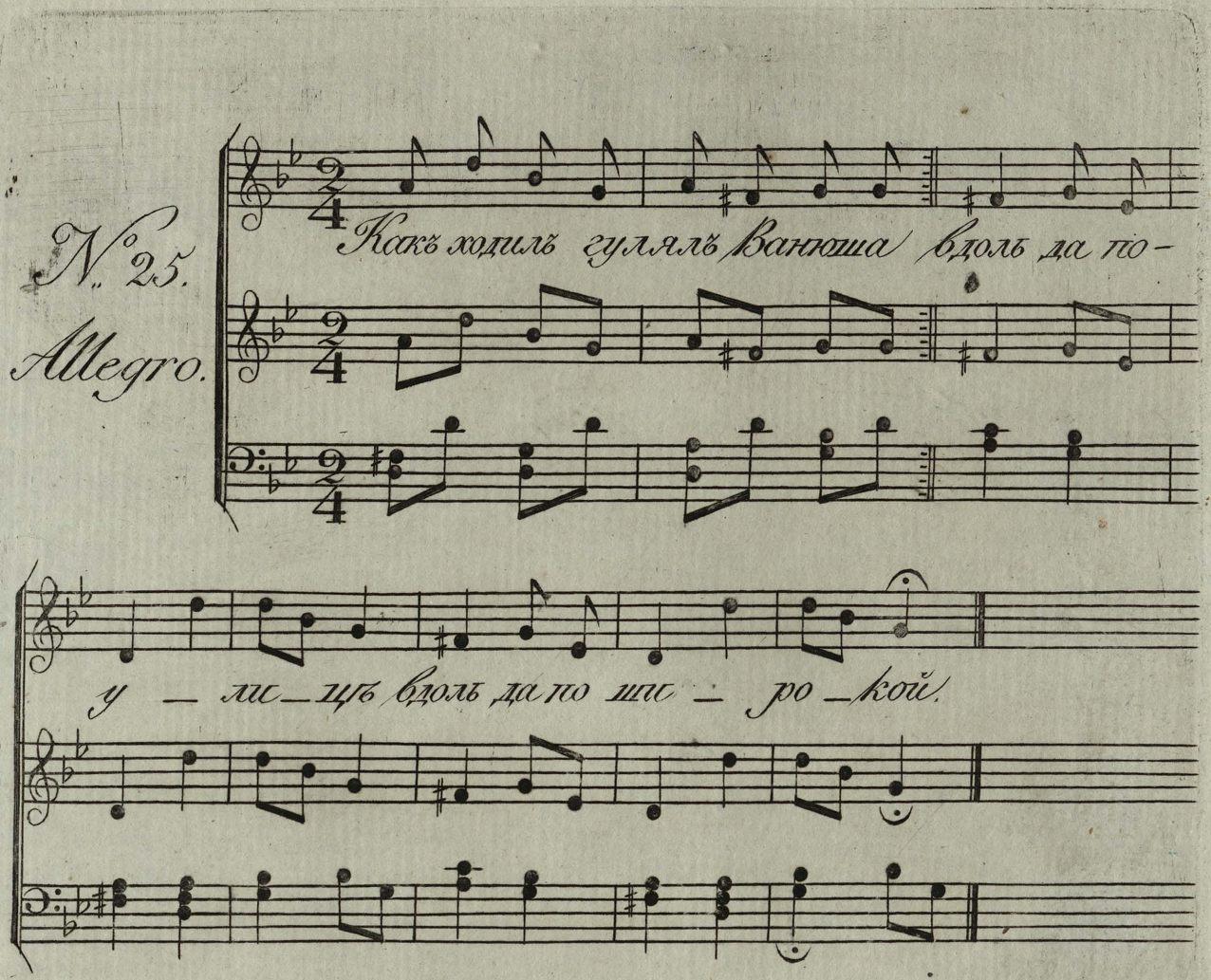



№ 24.
Allegro
Moderato.
Умнялъ во садочкѣ уменялъ во прекрасномъ
Люшинъки лю _ ли люшинъки лю _ ли.

2. У. пляс:

No. 24.

У меняль во садочкѣ, у меняль во прекрасномъ, люшиньки люли, люшиньки люли!
Хорошо пташки пѣли, хорошо воспѣвали, л. л. л. л.
А яль молоденька охоча гуляти, л. л. л. л.
Охоча гуляти, скакати, плясати, л. л. л. л.
Скакати, плясати, въ зеленъ садъ ходити, л. л. л. л.
За тѣль меня скачки, за тѣль поплясушки, л. л. л. л.
Меня батюшка билъ билъ, меня родной мой билъ билъ, л. л. л. л.
Не лёгкимъ тяжёлымъ, что изъ веника пруточкомъ; л. л. л. л.
А яль молоденька и яль зеленѣнька, л. л. л. л.
Я съ тѣхъ ли съ побоевъ, я съ тѣхъ ли тяжёлыхъ, л. л. л. л.
Недѣлю лежала, другую вставала: л. л. л. л.
У меняль во садочкѣ, у меняль во прекрасномъ, л. л. л. л.
Хорошо пташки пѣли, хорошо воспѣвали, л. л. л. л.
А яль молоденька охоча гуляти, л. л. л. л.
Охоча гуляти, скакати, плясати, л. л. л. л.
Скакати, плясати, въ зеленъ садъ ходити, л. л. л. л.
За тѣль меня скачки, за тѣль поплясушки, л. л. л. л.
Меня матушка била, меня родная била, л. л. л. л.
Не лёгкимъ тяжёлымъ, шелковымъ поясочкомъ; л. л. л. л.
Яль молоденька и яль зеленѣнька, л. л. л. л.
Я съ тѣхъ ли съ побоевъ, я съ тѣхъ ли тяжёлыхъ, л. л. л. л.
Недѣлю лежала, другую вставала: л. л. л. л.
У меняль во садочкѣ, у меняль во прекрасномъ, л. л. л. л.
Хорошо пташки пѣли, хорошо воспѣвали, л. л. л. л.
А яль молоденька охоча гуляти, л. л. л. л.
Скакати, плясати, въ зеленъ садъ ходити, л. л. л. л.
За тѣль меня скачки, за тѣль поплясушки, л. л. л. л.
Меня милинькой билъ билъ, л. л. л. л.
Не тяжёлымъ лёгкимъ, дубовой дубинкой, л. л. л. л.
А яль молоденька и яль зеленѣнька, л. л. л. л.
Я съ тѣхъ ли съ побоевъ, ужъ съ тѣхъ ли я съ лёгкихъ, л. л. л. л.
Одинъ день лежала, на другой вставала. л. л. л. л.


№ 25.
Allegro.
Какъ ходилъ гулялъ Ванюша вдоль да по-
у – лис – цѣ вдоль да по шпс – ро – кой.

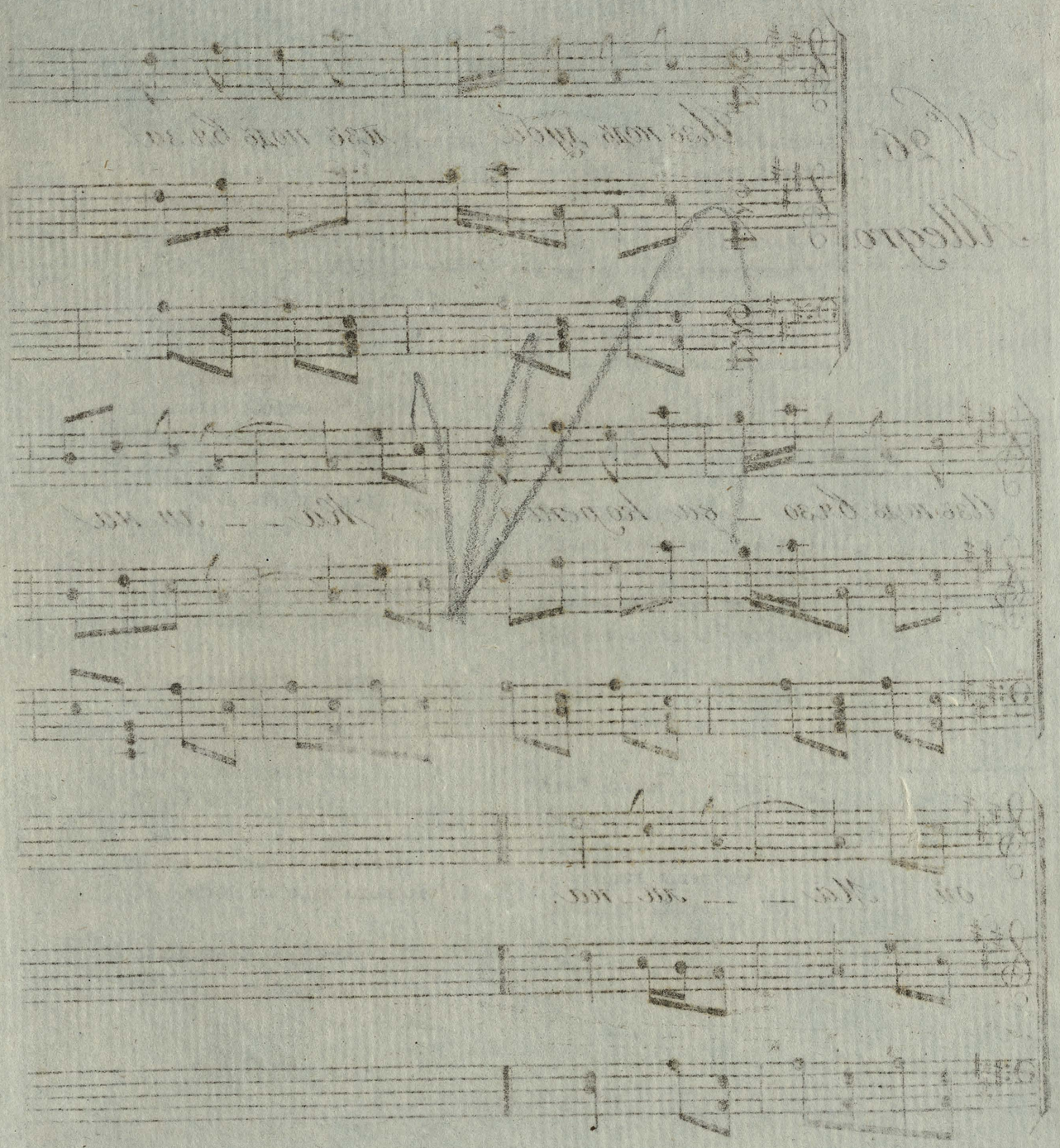
2-й Ч пляс.

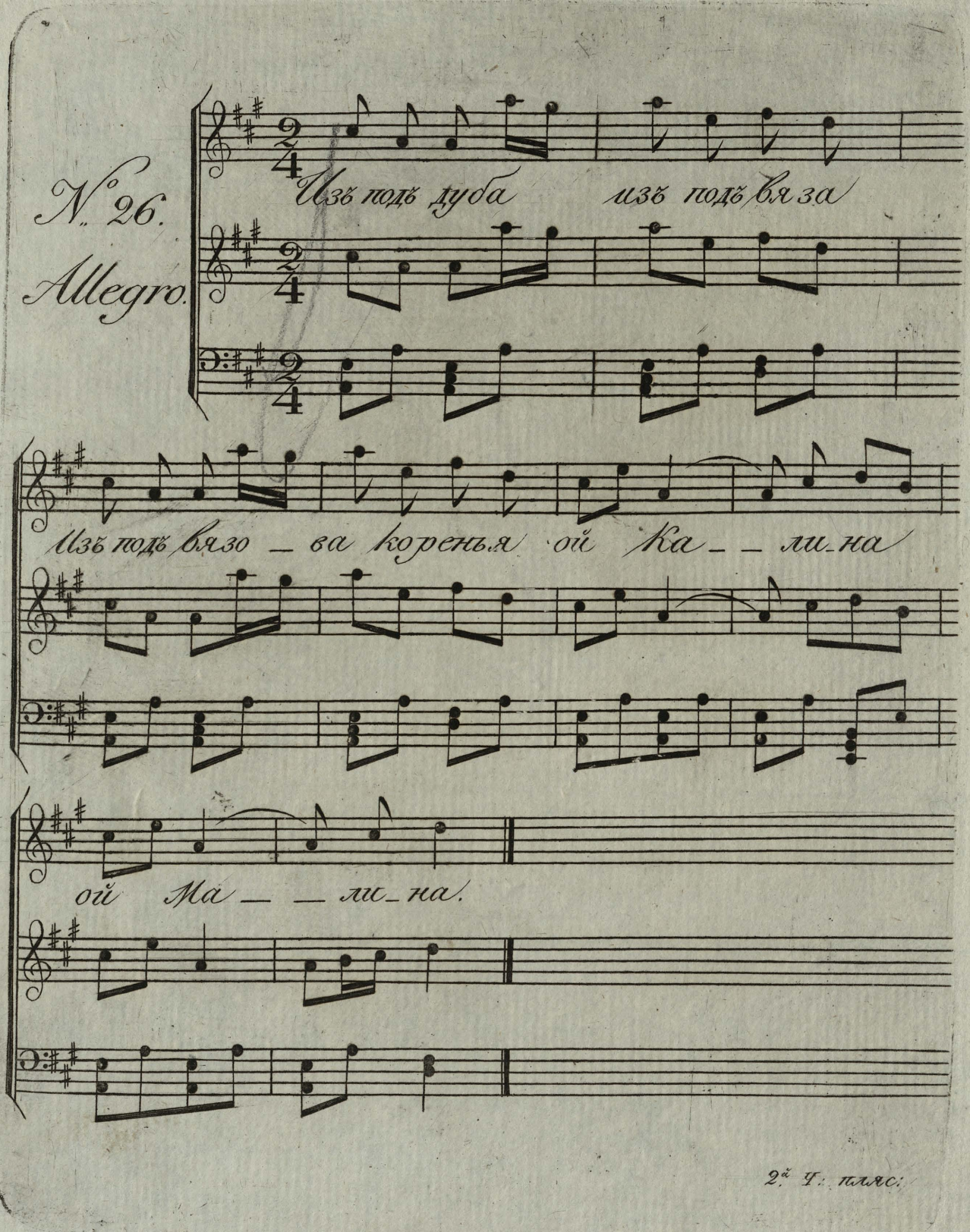
92

No. 25.

Какъ ходилъ гулялъ Ванюша 2.
Вдоль по улицѣ, 2.
На Паранино окошко 2.
Часто взглядывалъ: 2.
Ахъ! ты спишь, не спишь Параня, 2.
Или такъ лежишь? 2.
Я не сплю не сплю, Ванюша! 2.
Думу думаю; 2.
Научишь ли те Ванюша, 2.
Какъ ко мнѣ ходить? 2.
Ты не днёмъ Ваня ходи, 2.
Ходи вечеромъ; 2.
Ты не улицей ходи 2.
Переулочкомъ, 2.
Ты не голосомъ кричи, 2.
Соловьёмъ свищи, 2.
Чтобы я красна дѣвица 2.
Догадалася, 2.
Со бесѣдушки домой 2.
Собиралася; 2.
Ахъ! я батюшкѣ скажу 2.
Голова болитъ, 2.
Родной матушкѣ скажу 2.
Что я вся больна, 2.
Ко милу другу пойду 2.
Здоровёшенька, 2.
Отъ мила друга пойду 2.
Веселёшенька. 2.

92

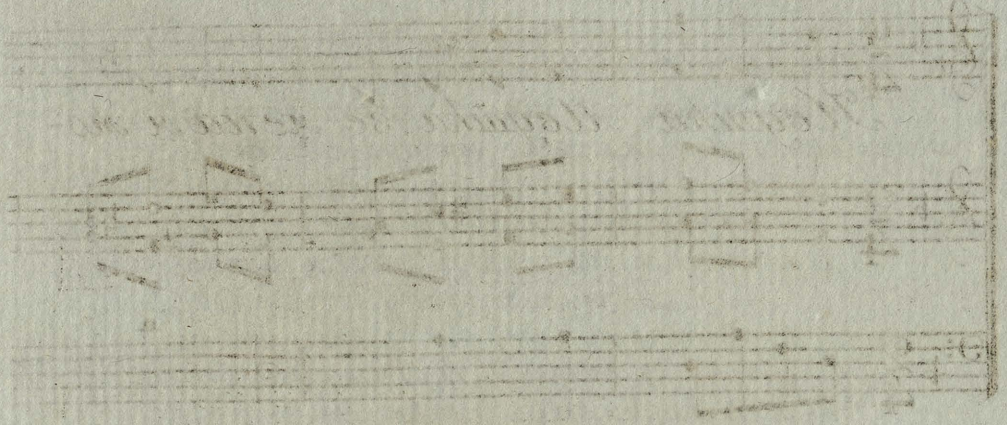


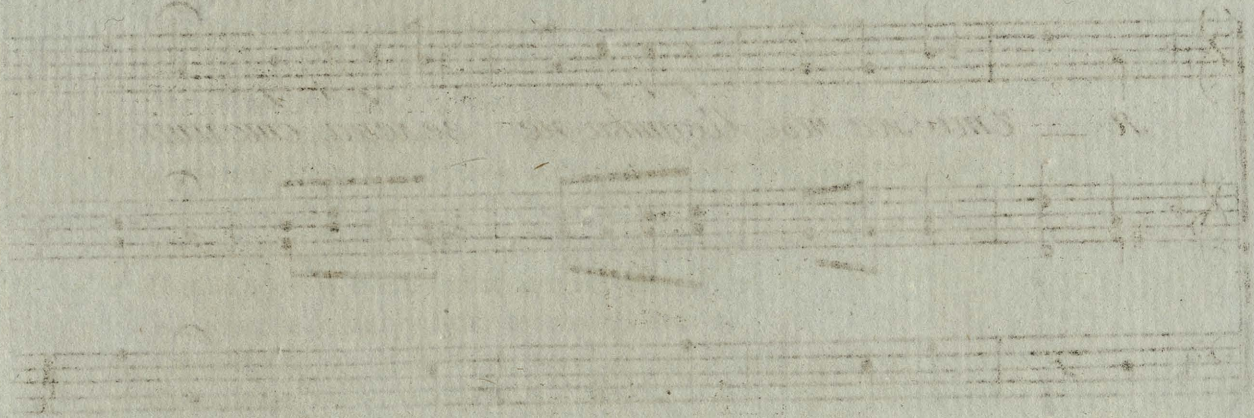

№ 26.
Allegro.
Изъ подъ дуба изъ подъ вяза
Изъ подъ вязо _ ва коренья ой Ка _ _ ли_на
ой Ма _ _ ли_на.
2й У. пляс.

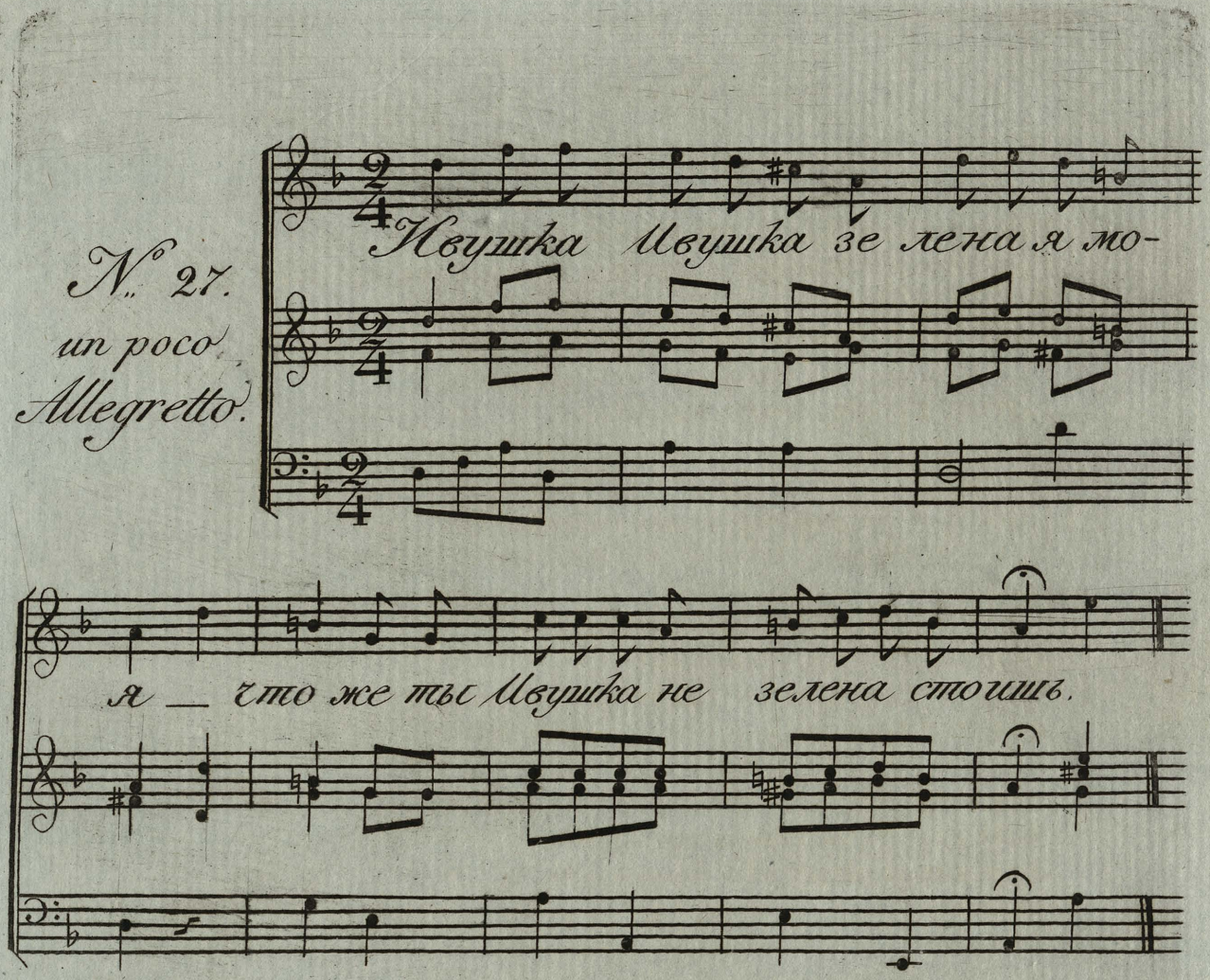
No. 26.

Изъ подъ дуба, изъ подъ вяза,
Изъ подъ вязова коренья,
Ой калина! ой малина!
Верь вирь вьюны вьюны вьютъ,
Верь вирь вьюшки вьюшки вьютъ,
Ой калина! ой малина!
(Сіи припѣвы къ каждому куплету припѣвать.)
Изъ подъ вязова коренья
Бѣжитъ зайка горностайка,
. . . . . .
Въ зубахъ несётъ везяницу,
Небылую небылицу
. . . . . .
Про душу красну дѣвицу,
Про любимую сестрицу;
. . . . . .
Дѣвка стоя на плоту
Моетъ шелкову фату,
. . . . . .
Она мыла, колотила,
Фату въ воду опустила,
. . . . . .
Фату въ воду опустила,
За фатой въ воду скочила,
. . . . . .
Башмачики обронила
И чулочки обмочила;
. . . . . .

Мнѣ не жаль вить башмачковъ,
А жаль шелковыхъ чулковъ,
. . . . . .
Мнѣ эти ли башмачки
Сударь батюшка купилъ,
. . . . . .
Бѣлы шелковы чулочки
Милъ сердечной подарилъ,
. . . . . .
Милъ сердечной подарилъ,
Ко мнѣ три года ходилъ:
. . . . . .
Щастливой выходъ мой,
Идетъ любчикъ мой горой,
. . . . . .
Идетъ любчикъ мой горой,
Несетъ гусли подъ полой,
. . . . . .
Самъ въ гусли играетъ
Приговариваетъ:
. . . . . .
Ахъ! дѣвки къ намъ,
Молодицы къ намъ,
. . . . . .
А старыя старухи
Хотя по лѣсамъ.
. . . . . .






№ 27.
un poco
Allegretto.
Ивушка Ивушка зе лена я мо-
я _ что же ты Ивушка не зелена стоишь.

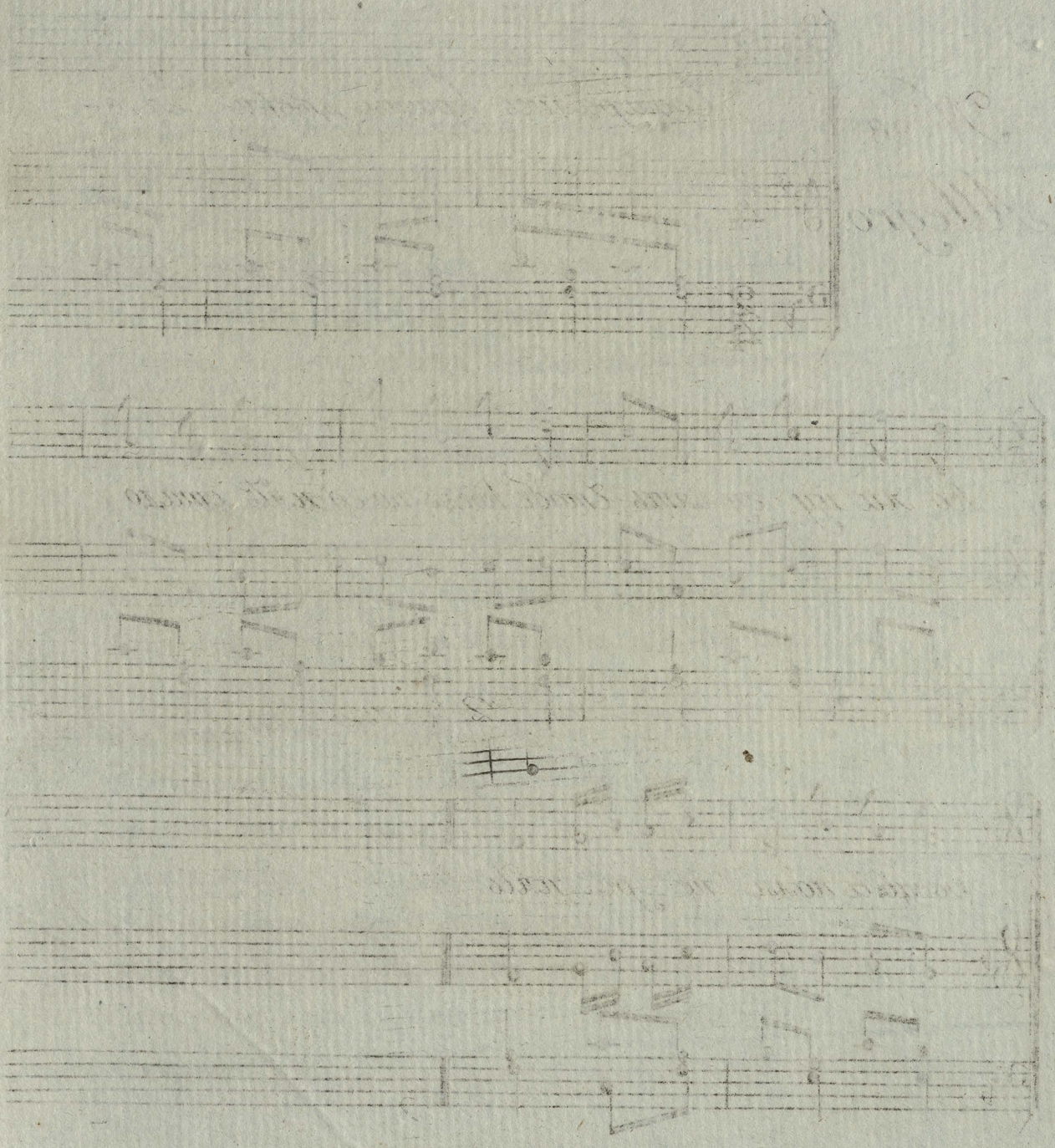
2й У. пляс.

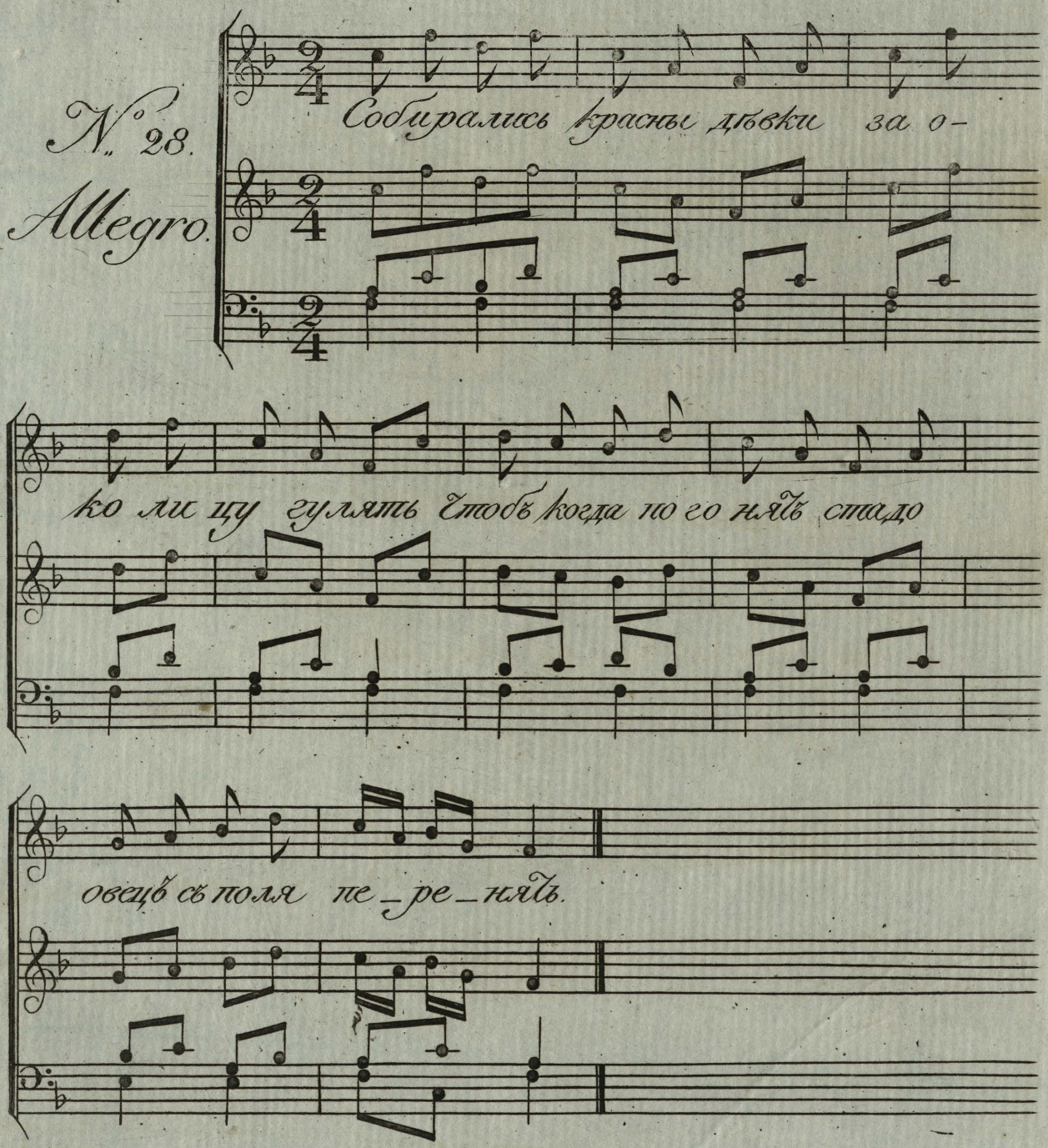
96

No. 27.

Ивушка, ивушка зеленая моя!
Что же ты, ивушка! не зелена стоишь? 2.
Иль тебя ивушку солнышко печетъ, 2.
Солнышкомъ печетъ, частымъ дожжичкомъ сѣчетъ, 2.
Подъ корешокъ ключева вода шечетъ? 2.
Ѣхали дворяне изъ Нова города, 2.
Срубили ивушку подъ самой корешокъ, 2.
Начали ивушку потесывати, 2.
Сдѣлали изъ ивушки два весла, 2.
Два весла, третью лодочку; 2.
Сѣли они въ лодочку поѣхали домой; 2.
Наши приѣхали, здорово ли живутъ, 2.
Взяли, подхватили красну дѣвицу съ собой, 2.
Стали они дѣвицу спрашивати: 2.
Дѣвица, дѣвица, красавица моя! 2.
Что же ты, дѣвица! не весела сидишь, 2.
Али ты красная думаешь о чемъ? 2.
Какъ же мнѣ дѣвицѣ веселой быть, 2.
Какъ мнѣ веселой быть и радостной? 2.
Что это у батюшки повыдумано, 2.
И родимой матушки повыгадано, 2.
Меньшую сестру напередъ за мужъ даютъ! 2.
Меньшая сестра чѣмъ же лучше меня, 2.
Лучше ли меня, аль въ чемъ вѣжливѣе? 2.
Меньшая сестра ни ткать, ни прясть, 2.
Ни ткать, ни прясть, только по воду ходить, 2.
По воду ходить, со горы ведры катить: 2.
Станьте вы, ведерочки, полнымъ полны, 2.
Полнымъ полны, со краямъ равны!

96

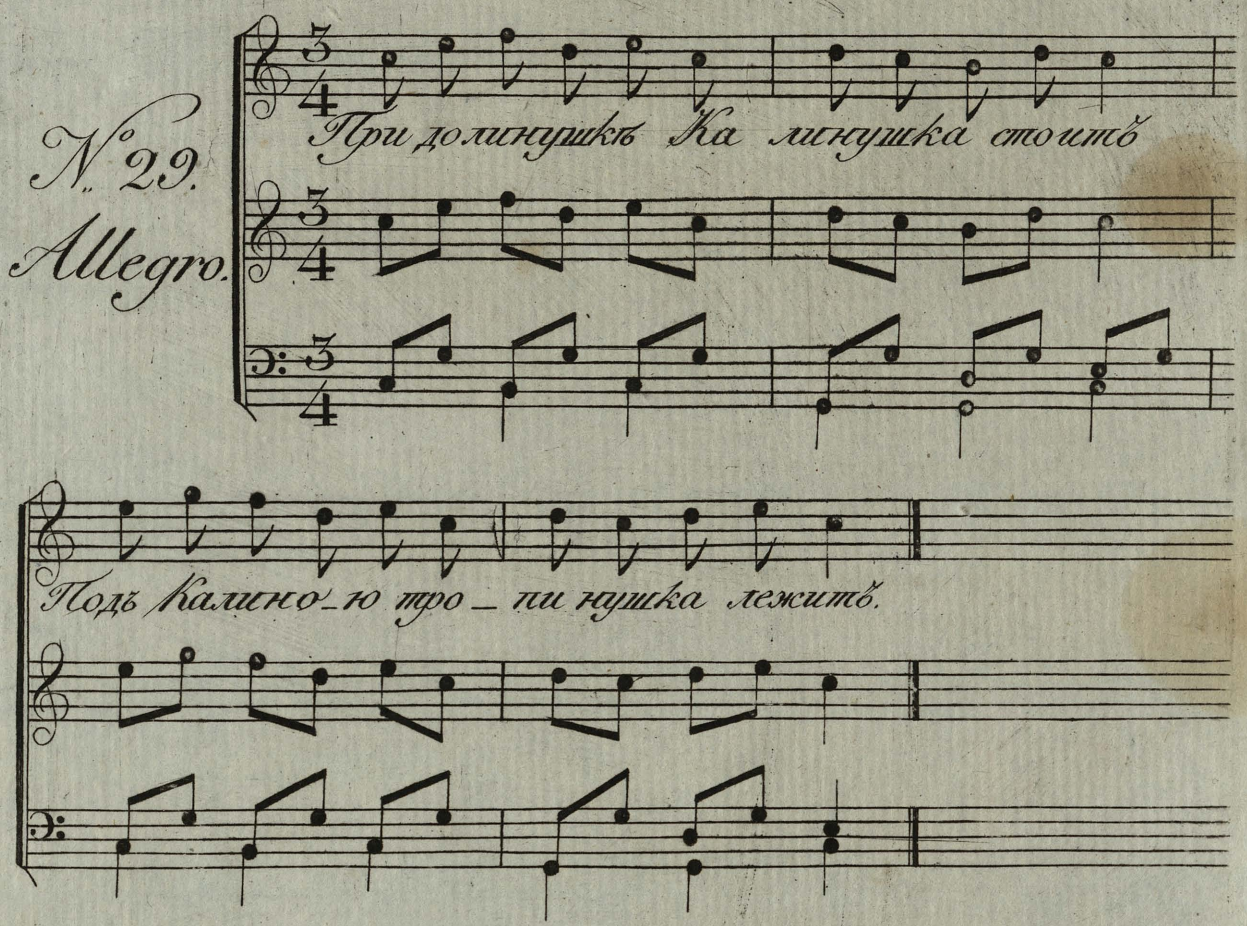



№ 28.
Allegro.
Собирались красны дѣвки за о-
ко лис цу гулять Чтобъ когда по его нять стадо
овецъ съ поля пе_ре_нять.

2й у. плас.

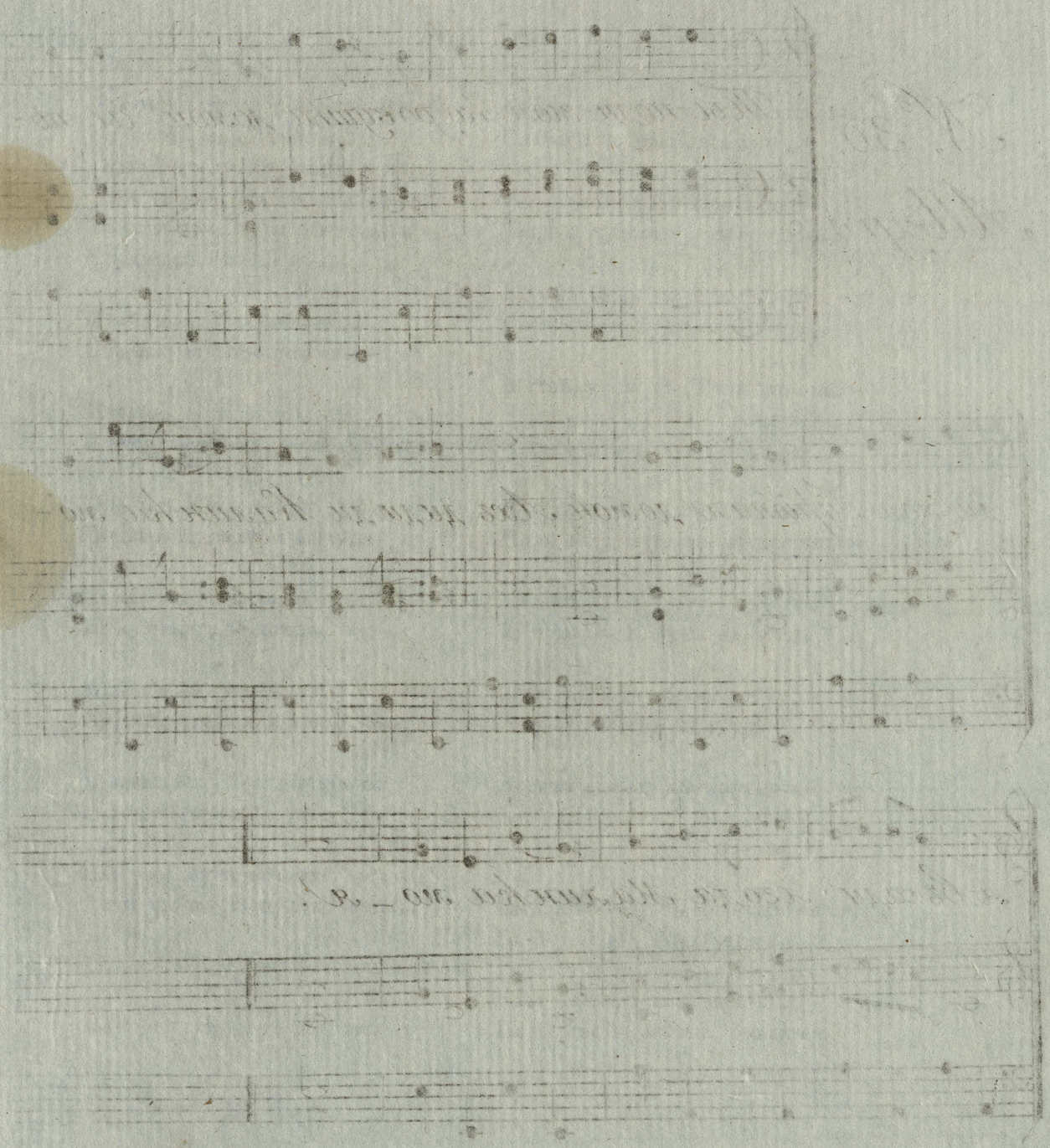
No. 28.

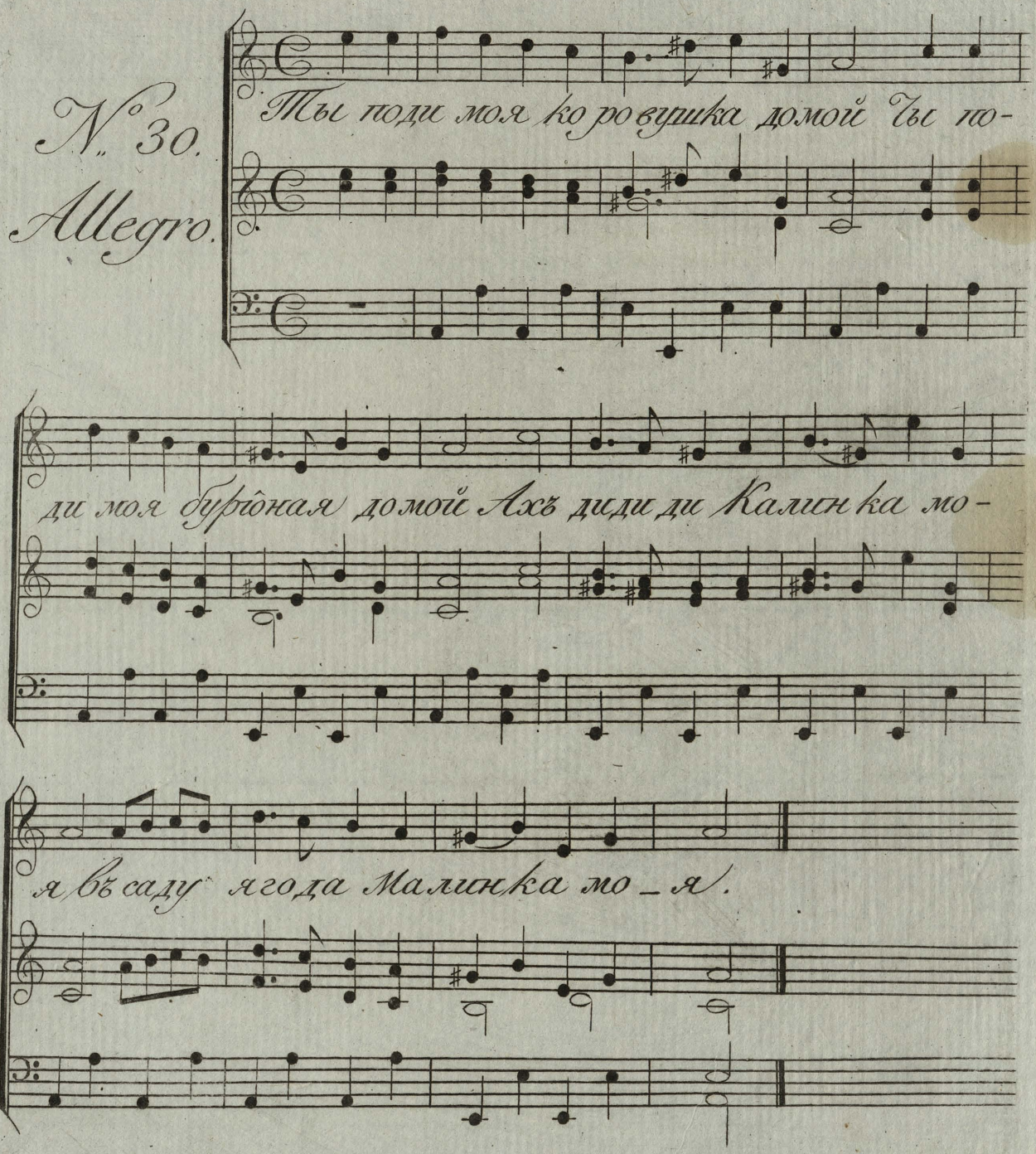
Собирались красны дѣвки за околицу гулять,
Чтобъ, когда погоняшъ стадо, овецъ съ поля перенять;
Дожидались, разыгрались, на зеленомъ на лугу;
Одна дѣвушка румяна расплясалася въ кругу,
Всѣхъ собой была пригожей, и всѣхъ личикомъ бѣлѣй,
Становитнѣй, миловиднѣй, выше всѣхъ и веселѣй:
Пастухъ стадо подгоняетъ, онъ въ рожокъ началъ играть,
Дѣвки къ стаду побѣжали, чтобъ овецъ домой загнать,
Та, которая плясала, идетъ плачучи домой,
Оберняся она къ стаду, пастуха манитъ домой,
Пригорюнившись стояла, дождалась его къ себѣ;
Во слезахъ ему сказала: вотъ ужо будетъ тебѣ!
Какъ то, другъ мой! скажешь дома, гдѣ-то стадо ты гонялъ?
Ты, злодѣй! мою любимую овечку потерялъ,
Я которую кормила, и всю зиму берегла;
За чѣмъ тебя нанимала, я сама бы стерегла,
Ты и всѣхъ такъ растеряешь, не шути, мой другъ со мной,
Я сама своихъ овечекъ погоню завтра съ тобой;
Позабудешь при долинѣ пустя стадо долго спать,
Часто ходя межъ кустами тебя стану покликать!


№ 29.
Allegro.
При долинушкѣ Ка линушка стоитъ
Подъ Калино-ю тро- пи нушка лежитъ.

No. 29.

При долинушкѣ калинушка стоитъ,
Подъ калиною тропинушка лежитъ, 2.
По тропинушкѣ дѣтинушка бѣжитъ, 2.
Ахъ дѣтина, удалой молодецъ! 2.
Онъ всю травушку примялъ, да притопталъ, 2.
Всѣ лазоревы цвѣточки посрывалъ, 2.
Онъ ко душечкѣ ко дѣвицѣ ходилъ, 2.
Безъ расчёту золотой казной дарилъ, 2.
Безъ аршинца камочки далъ: 2.
Ты камочка, камочка моя, 2.
Ты камочка мелкотравчатая, 2.
Мелкотравчата узорчатая! 2.
Не давайся развертываться, 2.
Што ни Князю ни боярину, 2.
Ни тому сыну гостиному, 2.
Што гостиной сынъ волюшку берётъ,
Красну дѣвицу за ручушку ведётъ;
Красна дѣвица разсорилася,
Она при людяхъ голыдьбой назвала: 2.
Ты голыдьба, голыдьба молодецъ! 2.
Ты голыдьба удалая голова! 2.
У голыдьбы-то дворъ кольцомъ, 2.
У голыдьбы столбы точеные, 2.
А вереи позолоченыя, 2.
Подворотенка стекольчатая, 2.
Подъ воротенкой бѣлъ камышекъ лежитъ, 2.
Изъ подъ камышка быстра рѣка течётъ, 2.
А по рѣченькѣ судёнышко плывётъ, 2.
Во судёнышкѣ немножко людей, 2.
А по щету всево семь человѣкъ, 2.
А осьмой кашеваръ кашу варитъ, 2.
А девятой удалой молодецъ, 2.
А десята красна дѣвица душа.

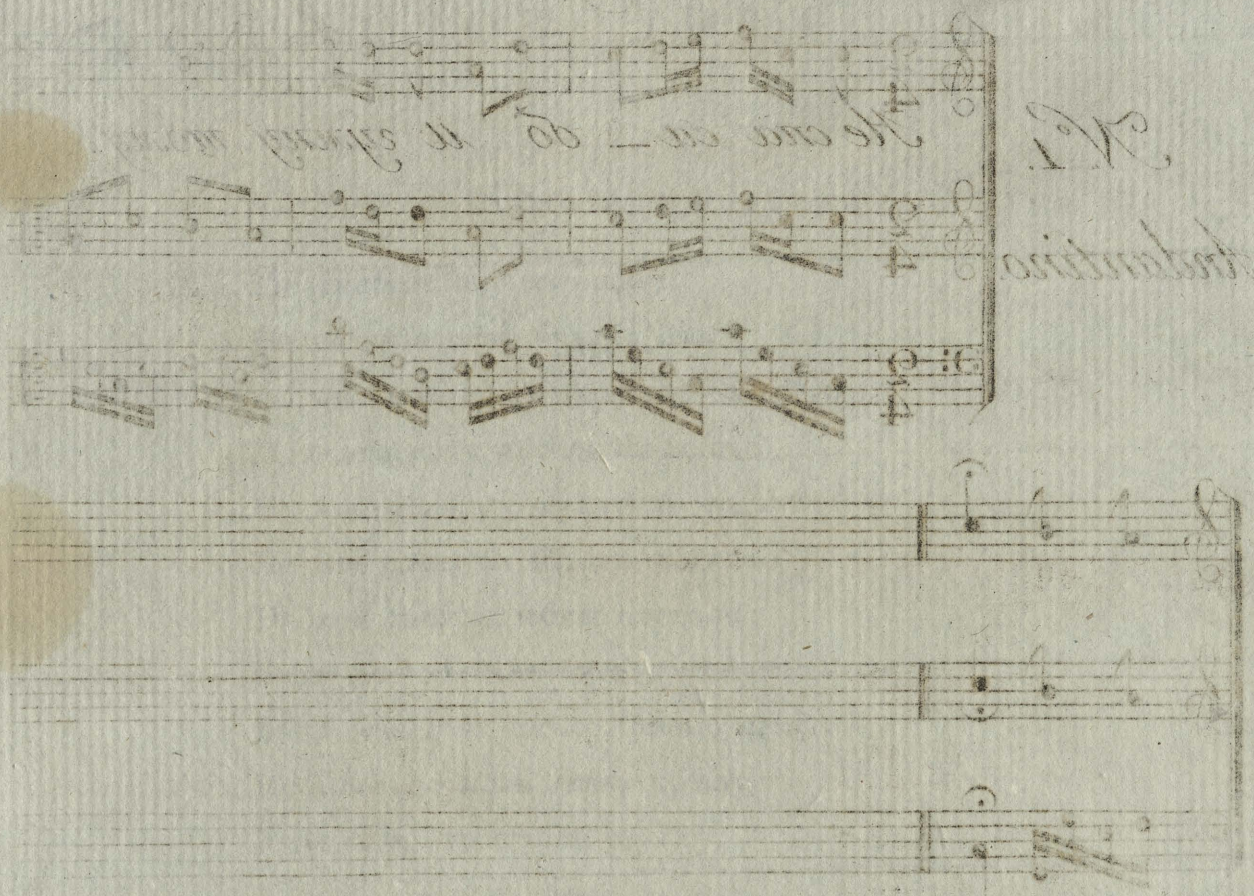



№ 30.
Allegro.
Ты поди моя коровушка домой Ты по-
ди моя бурёная домой Ахъ диди ди Калинка мо-
я въ саду ягода Малинка мо_я.

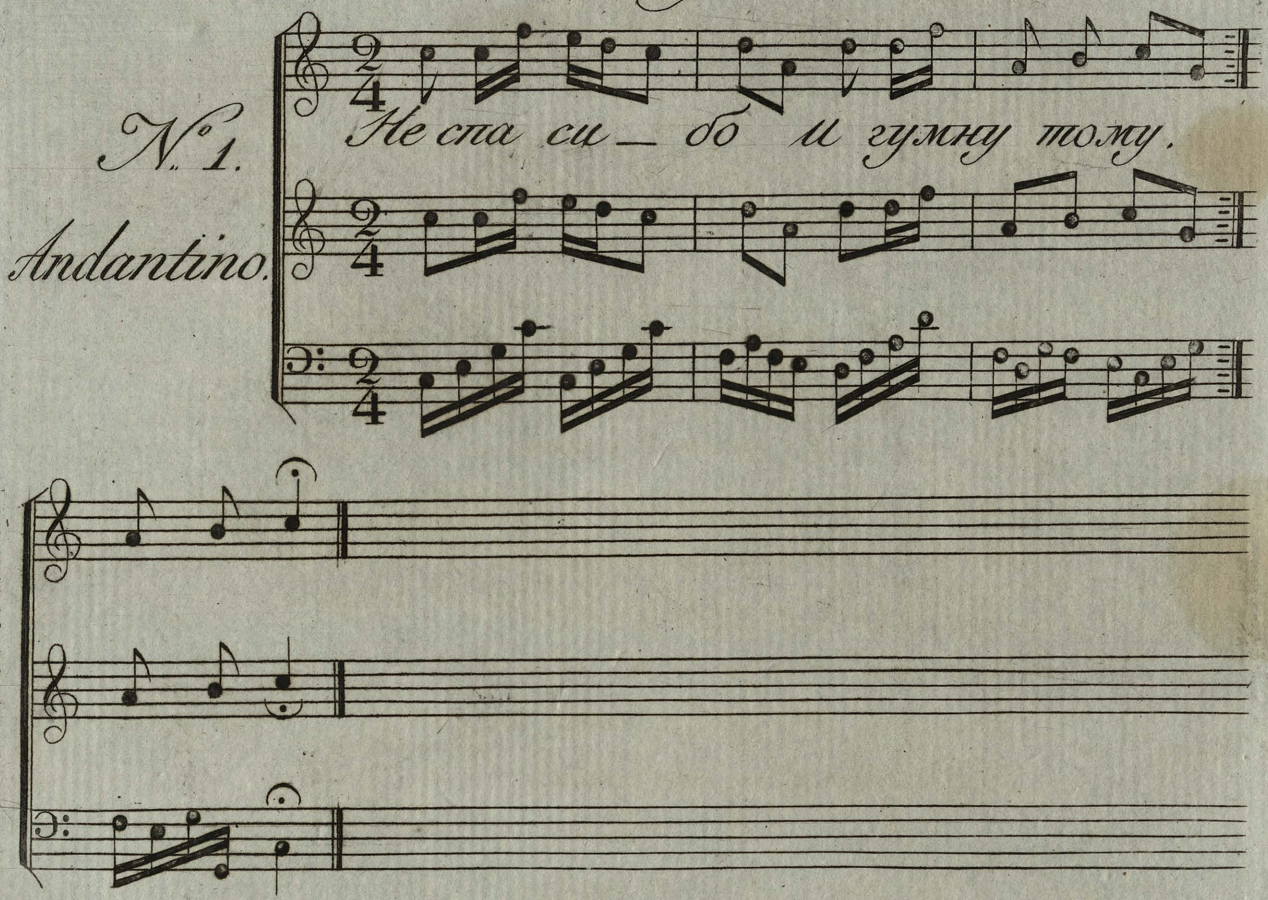
2ие 4 пляс

No. 30.

Ты поди моя коровушка домой,
Ты поди, моя бурёная!
Ахъ! ди ди ди калинка моя,
Въ саду ягода малинка моя!
Завтра встану я ранёшенько,
Я умоюся бѣлёшенько,
. . . . . .
Я умоюся бѣлёшенько,
Снаряжуся хорошошенько,
. . . . . .
Погоню ли я коровъ на росу,
На вспрѣчу мнѣ медвѣдь во лѣсу;
. . . . . .
Полетѣли голуби на дубы,
Поклевали голуби жолуди,
. . . . . .
Оставили они просточки
На еловыя доспочки.
. . . . . .
Ахъ! у всѣхъ жонъ мужья хороши,
Хороши, да хорошошеньки,
. . . . . .
У меня ли у младёшеньки
Негодяй мужичоночка,
. . . . . .
Негодяй мужичоночка,
Ди и тотъ съ кулачоночка,
. . . . . .
Поперегъ моей кроватушки лежитъ,
Поперечную рѣчь говоритъ:
. . . . . .
Онъ велитъ разувать, раздѣвать,
Разбестію распоясывати,
. . . . . .
Разбестію распоясывати,
Часты пуговки раздергивати;
. . . . . .
Я сама буду до мужа добра,
Что добра буду и ласковая,
. . . . . .
Я поѣду ли въ Торжокъ торговать
И куплюль я мужу пуговку,
. . . . . .
Я куплю ли мужу пуговку
Что семи пудъ съ четвертью,
. . . . . .
Навяжу ль я мужу на груди
И пущуль я мужа на воду,
. . . . . .
Пущуль я мужа на воду,
А сама взойду на гору,
. . . . . .
Я сама взойду на гору,
Погляжу какъ мой мужъ плаваетъ:
. . . . . .
Онъ какъ чортъ барыхтается,
Какъ пузырь надувается,
. . . . . .
Какъ пузырь надувается,
Надо мной ужъ не ломается.
. . . . . .



Пѣсни Хороводныя.



104

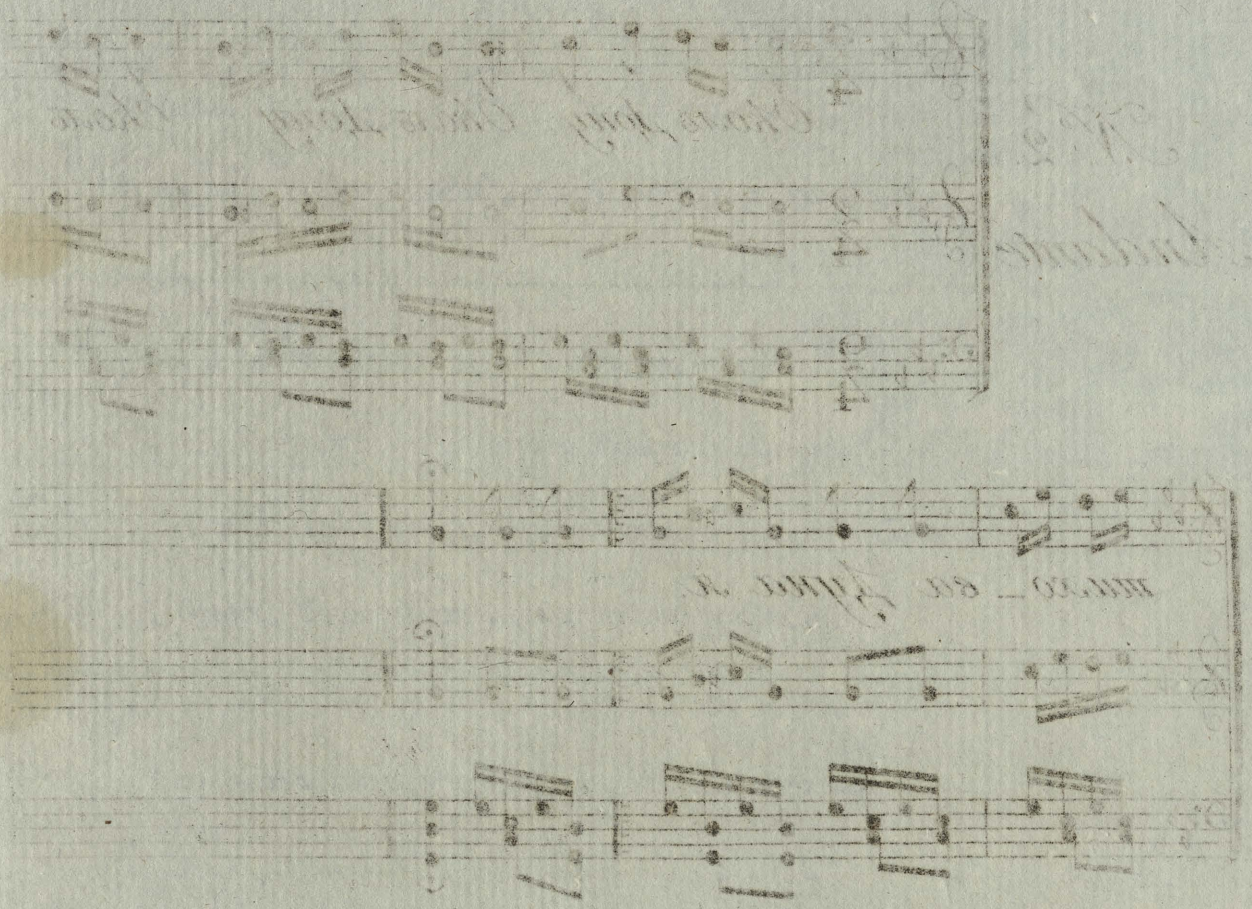
ПѢСНИ
ХОРОВОДНЫЯ.

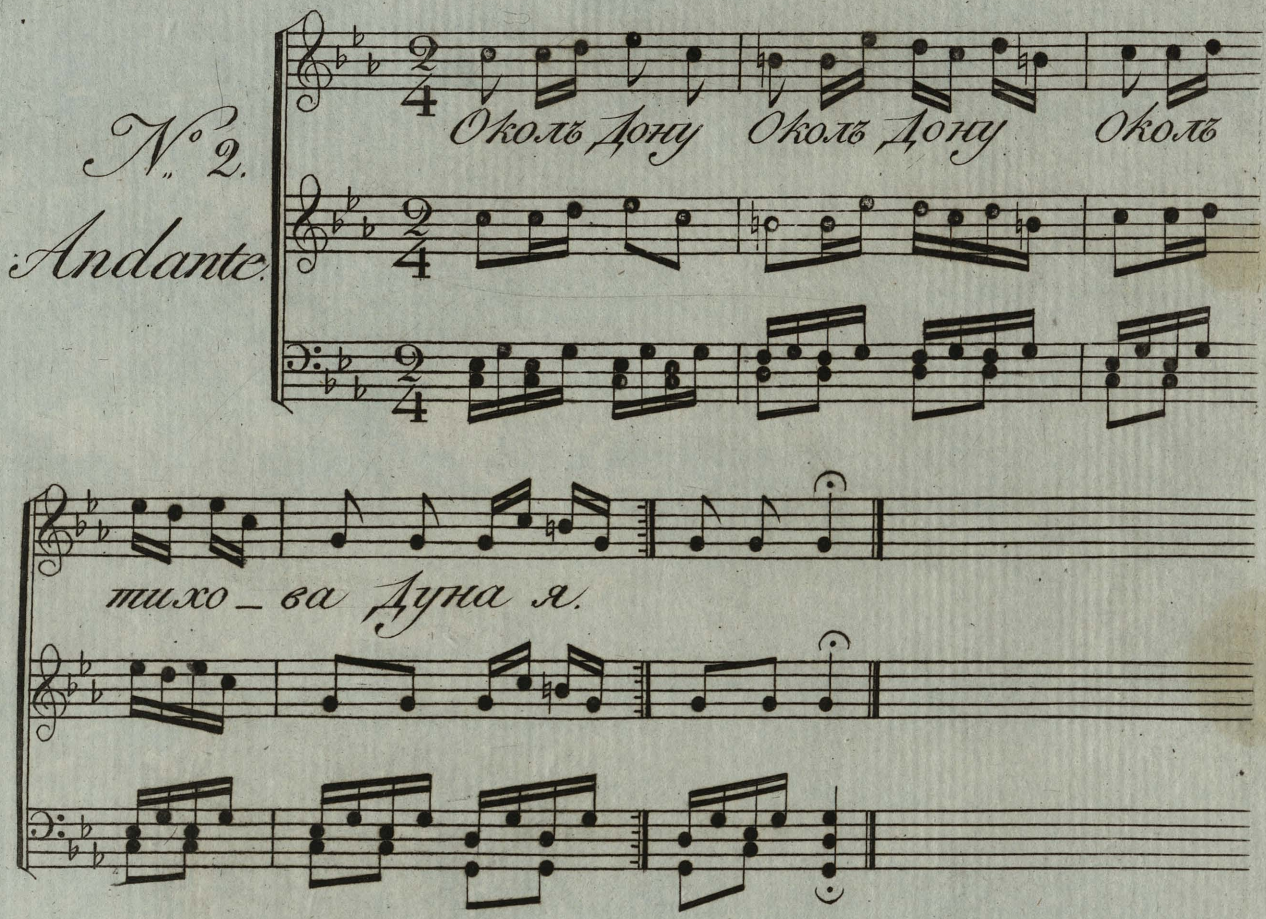
No. 1.

Не спасибо игумну тому,
Не спасибо всей братіи ево,
За что молоду въ черницы стригутъ,
Молодешеньку поскимливаютъ:
Не мое дѣло въ черницахъ сидѣть,
Не мое дѣло къ обѣдни ходить,
Не мое дѣло молебны служить;
Какъ мое дѣло въ бѣседѣ сидѣть,
Какъ мое дѣло пивцо, винцо пить:
Посошельцо подъ лавку брошу,
Камилавку на столъ положу,
А сама млада по кельѣ пройду,
Молодешенька погуливаю,
Подъимуль я посошельцо свое,
Наденуль я камилавку свою,
Подарюль я сестрицѣ своей.

104

Часть II. хоры.




№ 2.
Andante.
Около Дону Около Дону Около
тихо_ва Дуна я.

106

No. 2.

Околъ Дону, околъ Дону, околъ тихова Дунаю,

Околъ тихова Дунаю доброй молодецъ гуляетъ,

Доброй молодецъ гуляетъ, табунъ коней загоняетъ,

Кони, кони вороные, на нихъ узды золотыя:

Догодайся, догадайся, душа красная дѣвица!

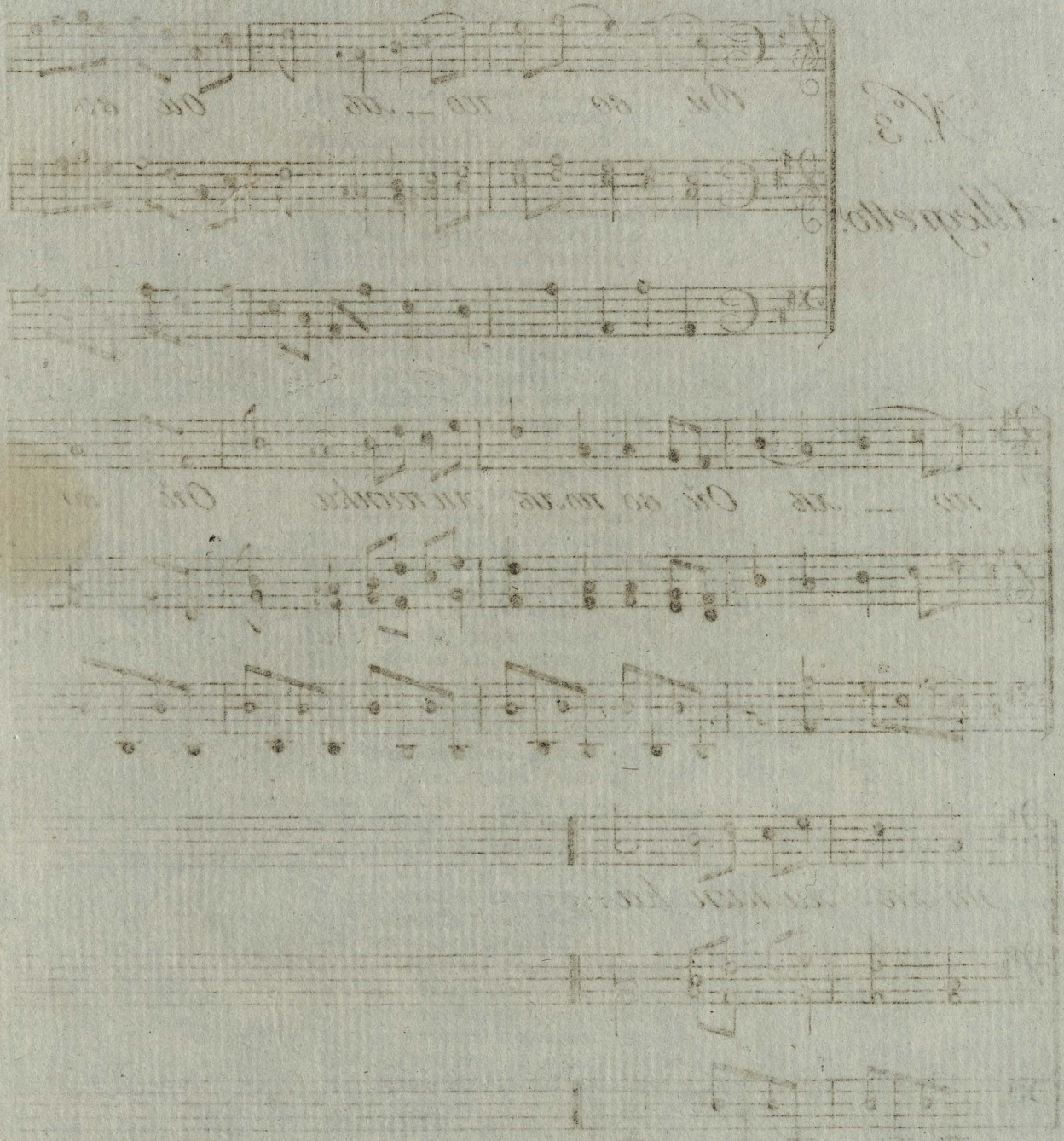
Ужъ я радабъ догадаться, роднова батюшки боюся;

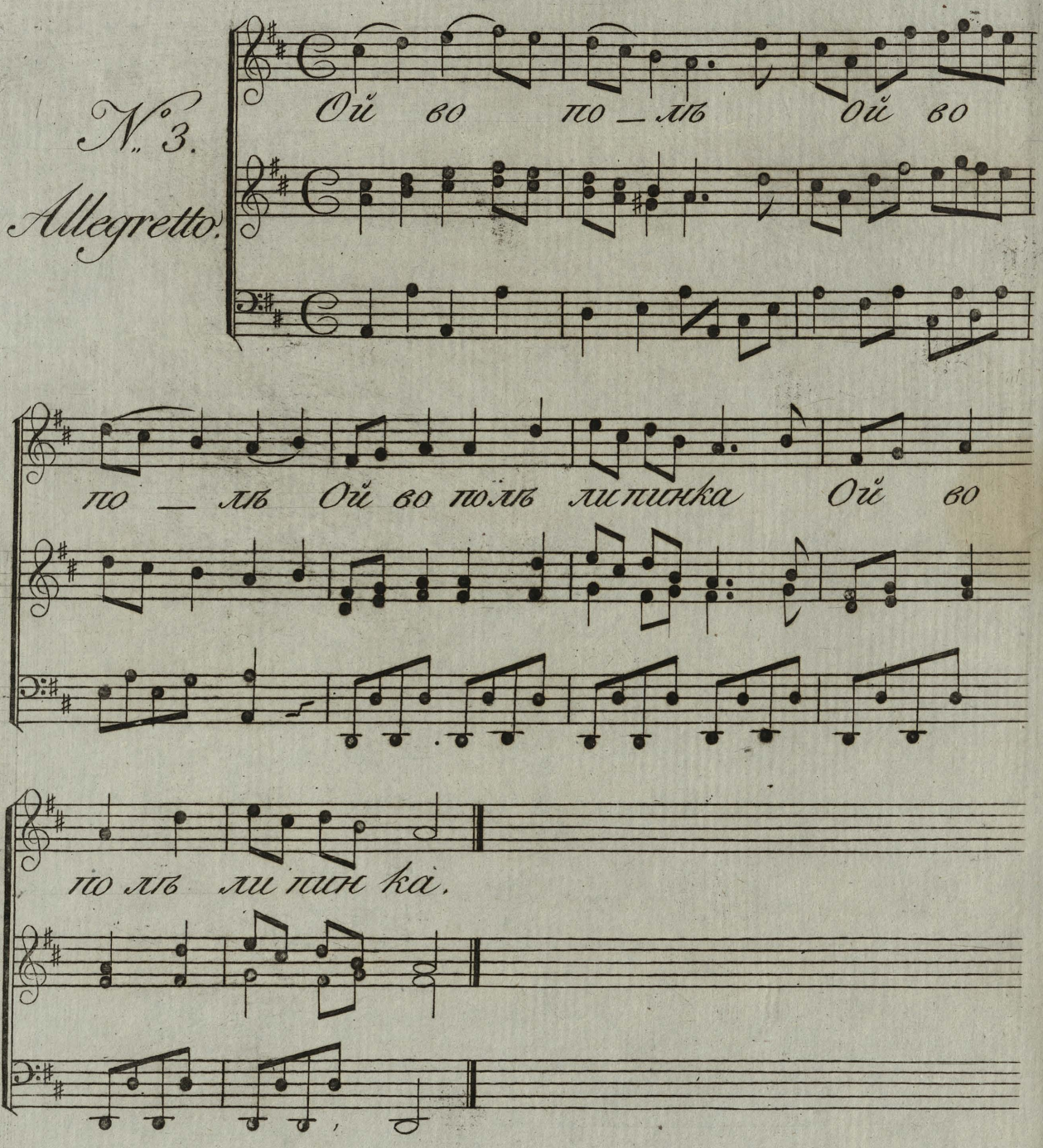
Я боюсь, боюсь отца, да потѣшу молодца,

Я за тѣмъ ево потѣшу, что одинъ сынъ у отца,

Что одинъ сынъ у отца, зовутъ Ванюшкою.

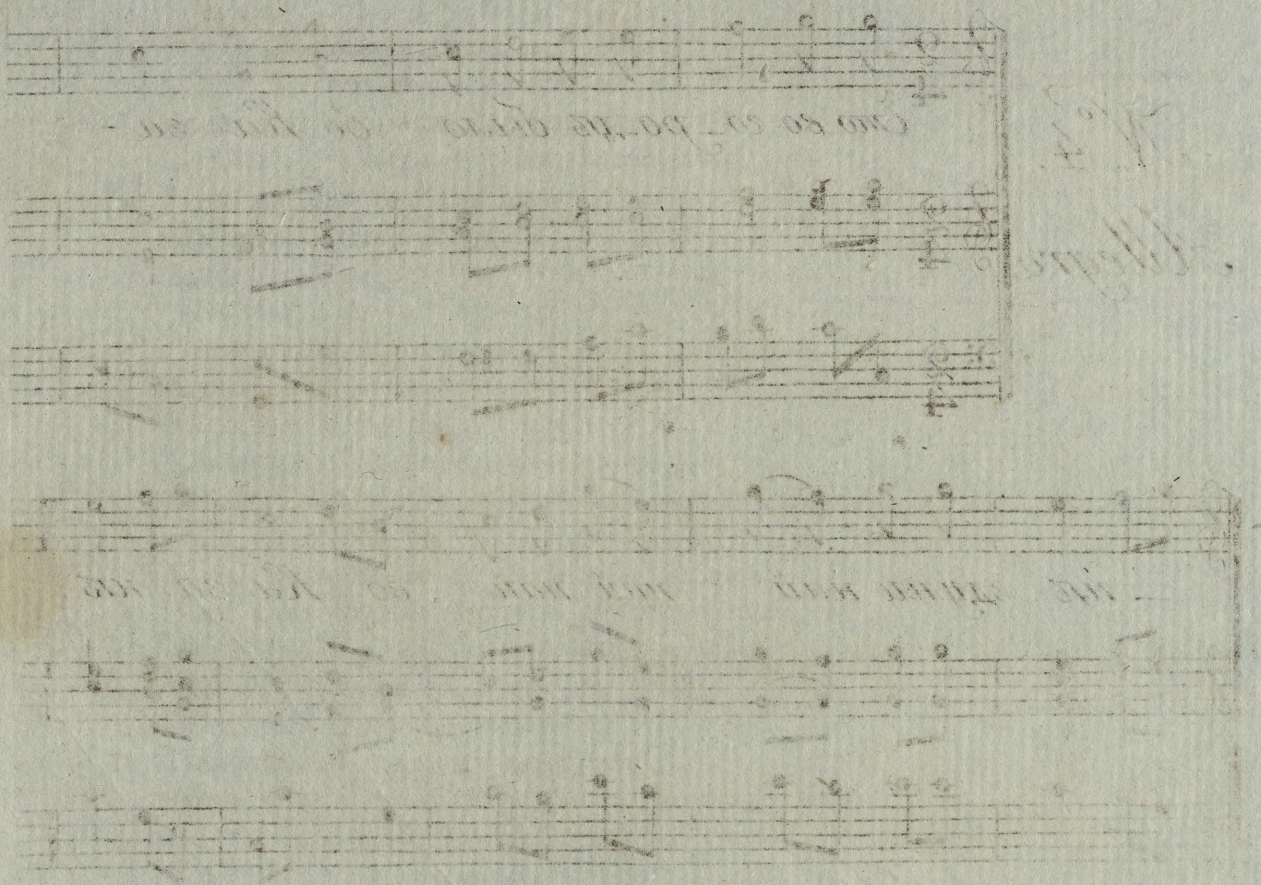
106

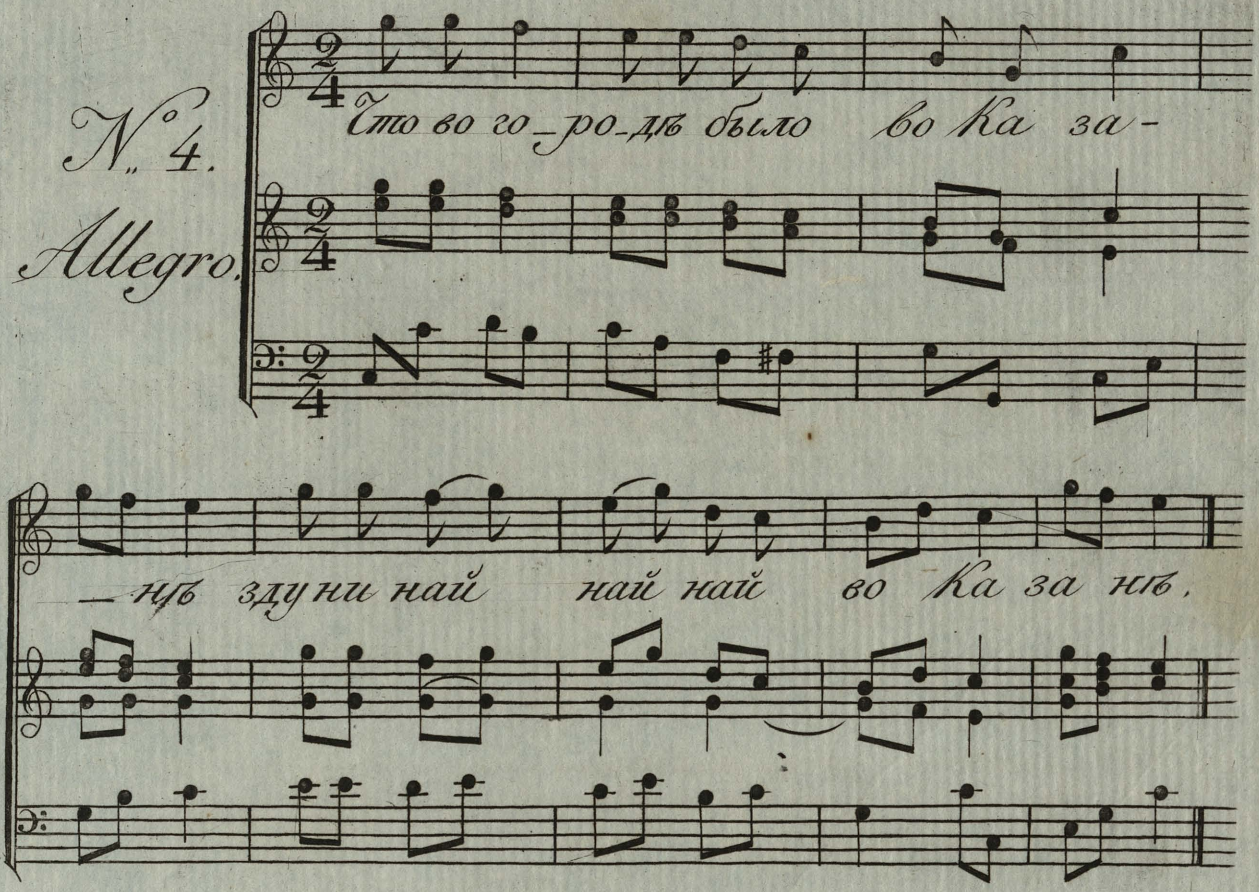



№ 3.
Allegretto.
Ой во по_ль Ой во
по_ль Ой во поль липинка Ой во
поль липинка.

No. 3.

Ай! во полѣ, ай! во полѣ,
Ай! во полѣ липинка; 2.
Подъ липою, подъ липою,
Подъ липою бѣлъ шатеръ; 2.
Во томъ шатрѣ, во томъ шатрѣ,
Во томъ шатрѣ столъ стоитъ; 2.
За тѣмъ столомъ, за тѣмъ столомъ,
За тѣмъ столомъ дѣвица; 2.
Рвала цвѣты, рвала цвѣты,
Рвала цвѣты со травы; 2.
Вила вѣнокъ, вила вѣнокъ,
Вила вѣнокъ съ городы; 2.
Съ дорогимъ, съ дорогимъ,
Со дорогимъ яхонтомъ; 2.
Кому вѣнокъ, кому вѣнокъ,
Кому вѣнокъ износитъ? 2.
Носитъ вѣнокъ, носитъ вѣнокъ,
Носитъ вѣнокъ старому; 2.
Старому, старому,
Старому вѣнокъ не сноситъ; 2.
Мою молодость, мою молодость,
Мою молодость не сдержать. 2.
Ай! во полѣ, ай! во полѣ,
Ай во полѣ липинка; 2.
Подъ липою, подъ липою,
Подъ липою бѣлъ шатеръ; 2.
Во томъ шатрѣ, во томъ шатрѣ,
Во томъ шатрѣ столъ стоитъ; 2.
За тѣмъ столомъ, за тѣмъ столомъ,
За тѣмъ столомъ дѣвица; 2.
Рвала цвѣты, рвала цвѣты,
Рвала цвѣты со травы; 2.
Вила вѣнокъ, вила вѣнокъ,
Вила вѣнокъ съ городы; 2.
Съ дорогимъ, съ дорогимъ,
Со дорогимъ яхонтомъ; 2.
Кому вѣнокъ, кому вѣнокъ,
Кому вѣнокъ износитъ? 2.
Носитъ вѣнокъ, носитъ вѣнокъ,
Носитъ вѣнокъ милому; 2.
Милому вѣнокъ, милому вѣнокъ,
Милому вѣнокъ износитъ; 2.
Мою молодость, мою молодость,
Мою молодость содержать. 2.

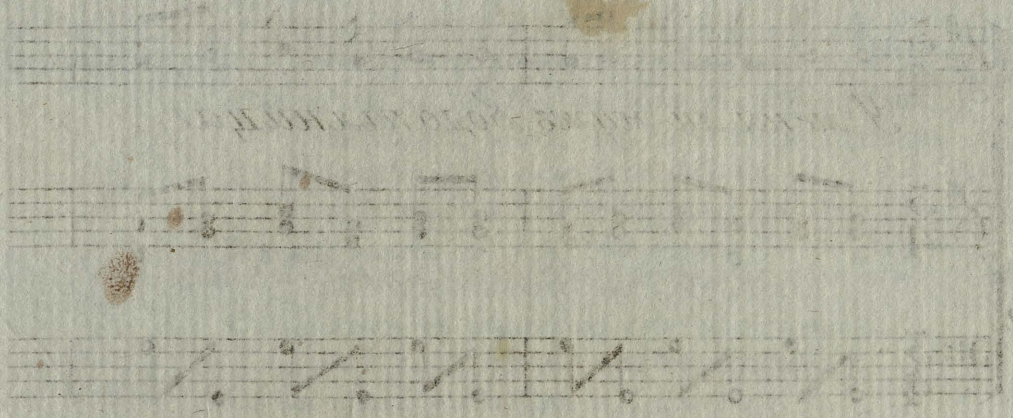


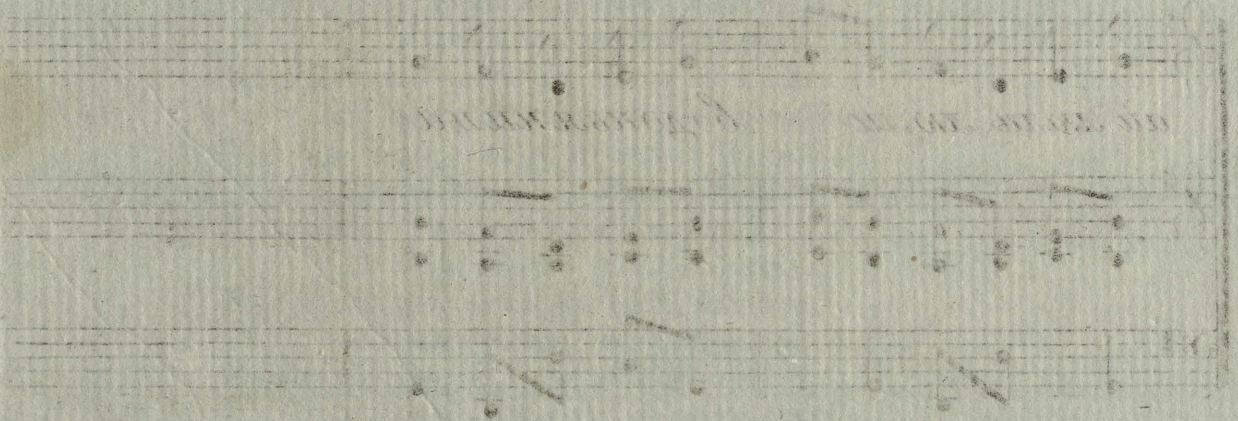

№ 4.
Allegro.
Что во го_ро-дѣ было во Ка за-
_нѣ здуни най най най во Ка за нѣ.

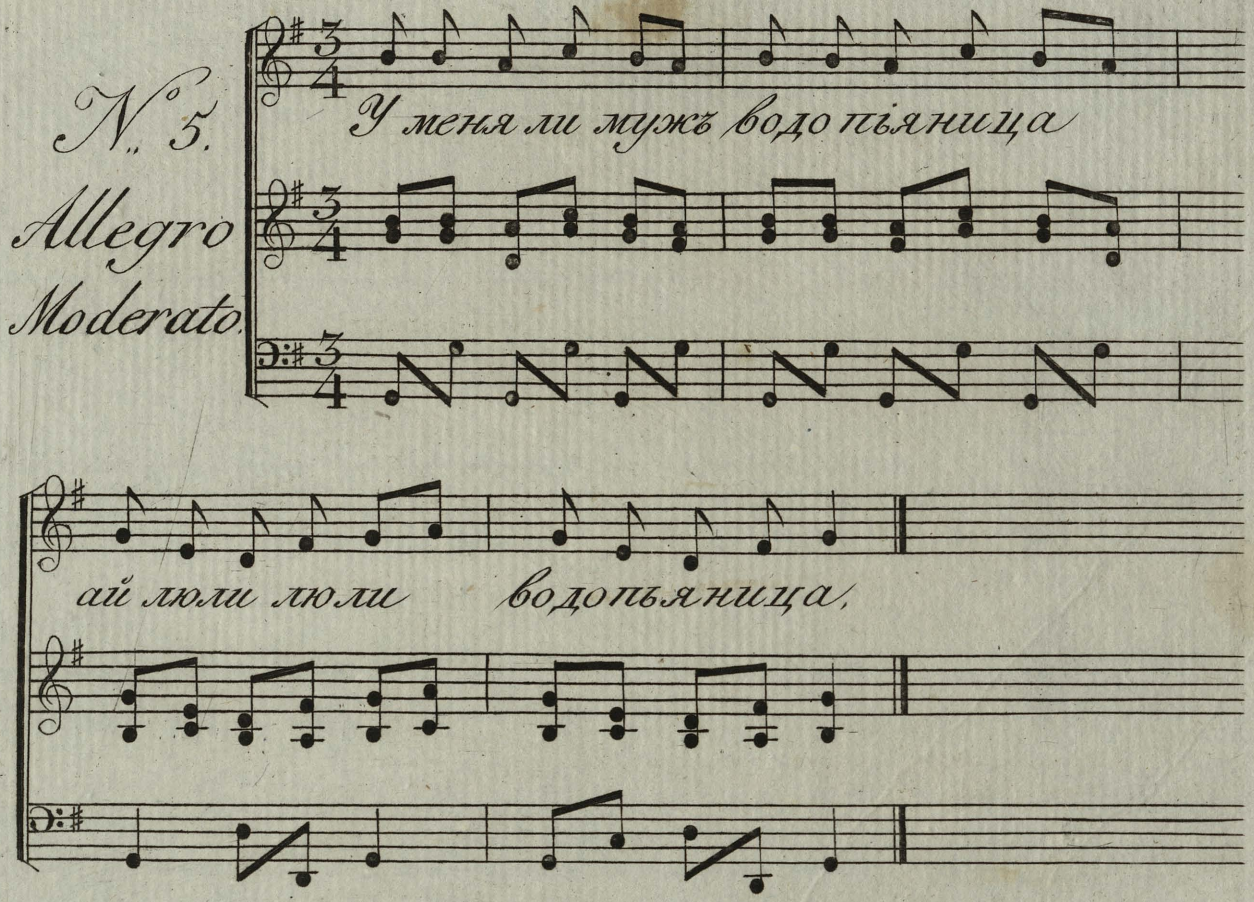
2е У. хор.

No. 4.

Что во городѣ было во Казанѣ,
Здунинай, най, най во Казанѣ,
Молодой чернецъ постригся, ...
Захотѣлось чернецу погуляти, ...
Что за тѣ ли за святыя за ворота, ...
За воротами бесѣдушка сидѣла, ...
Какъ во той ли во бесѣдѣ стары бабы; . . . .
Ужъ какъ тутъ чернецъ не взглянетъ, ...
Чернечища клабучище принахлупитъ. . . . .
Какъ во городѣ было во Казанѣ, ...
Молодой чернецъ постригся, ...
Захотѣлось чернецу погуляти, ...
Что за тѣ ли за святыя за ворота, ...
За воротами бесѣдушка сидѣла, ...
Какъ во той ли во бесѣдѣ молодицы; . . . .
Ужъ какъ тутъ чернецъ привзглянетъ, ...
Чернечища клабучище приподниметъ. . . . .
Какъ во городѣ было во Казанѣ, ...
Молодой чернецъ постригся, ...
Захотѣлось чернецу погуляти, ...
Что за тѣ ли за святыя за ворота, ...
За воротами бесѣдушка сидѣла, ...
Какъ во той во бесѣдѣ красны дѣвки; . . . .
Ужъ какъ тутъ чернецъ привзглянетъ, ...
Чернечища клабучище долой сброситъ: . . . .
Ты сгори моя скучная келья, ...
Пропади ты мое черное платье, ...
Ужъ какъ полно мнѣ добру молодцу спасаться, ...
Не пораль мнѣ добру молодцу жениться, ...
Что на душечкѣ на красной на дѣвицѣ. . . . .

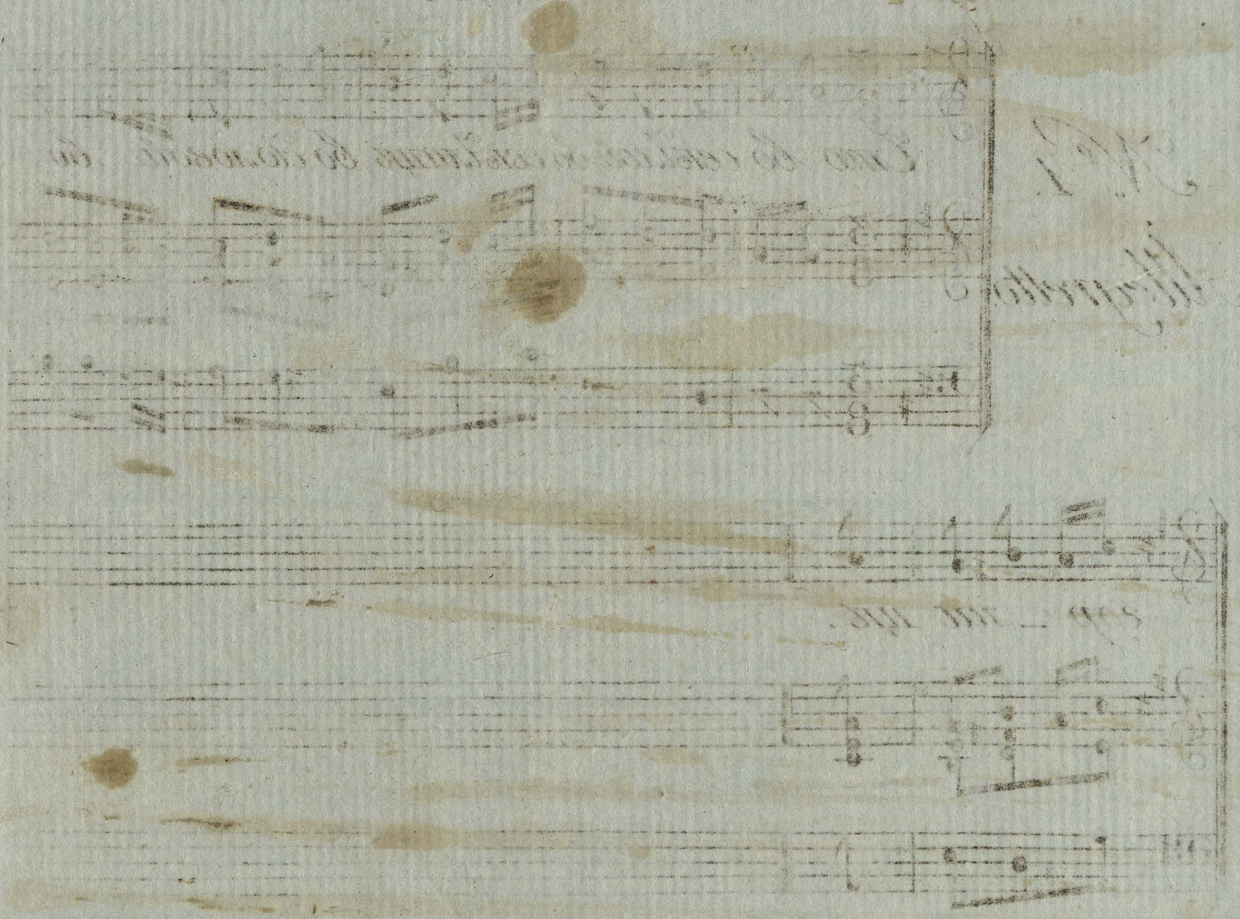




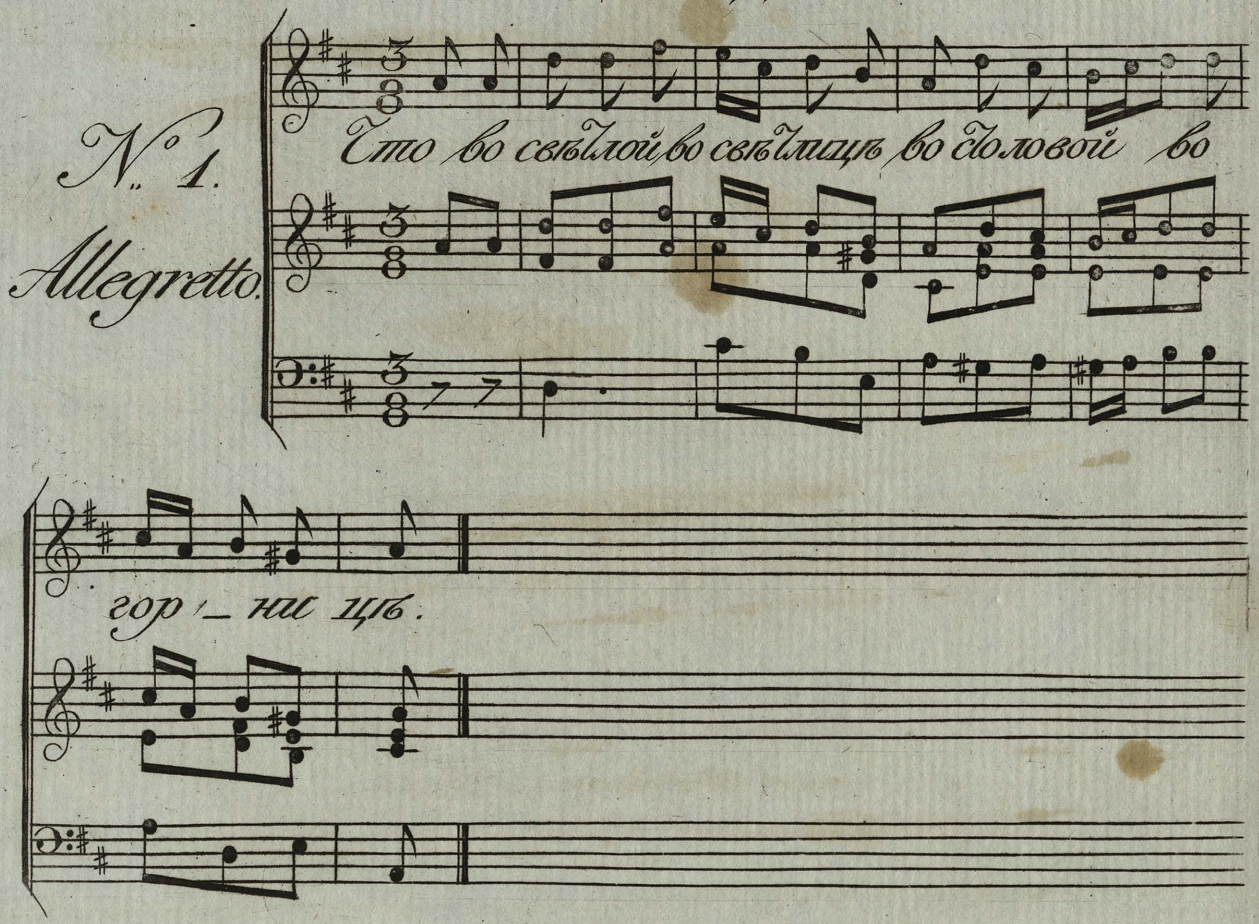

№ 5.
Allegro
Moderato.
У меня ли мужъ водопьяница
ай люли люли водопьяница.

No. 5.

У меня ли мужъ водопьяница,
ой! люли люли, водопьяница.
Онъ вина не пьётъ, съ воды пьянъ живётъ,
ой! люли люли, съ воды пьянъ живётъ.
Съ кабака идётъ самъ шатается,
ой! люли люли, самъ шатается.
На всѣ стороны наклоняется,
ой! люли люли, наклоняется.
Съ отцомъ съ матерью онъ прощается,
ой! люли люли, онъ прощается.
Съ молодой женой не прощается,
ой! люли люли, не прощается.
Я пойду въ терёмъ засвѣчу свѣчу,
ой! люли люли, засвѣчу свѣчу.
Не свѣтить свѣчѣ противъ солнышка,
ой! люли люли, противъ солнышка.
Ужъ не быть свекру противъ батюшки,
ой! люли люли, противъ батюшки.
Кричитъ гагара, на водѣ сидючи,
ой! люли люли, на водѣ сидючи.
Красныхъ дѣвушекъ къ себѣ манючи,
ой! люли люли, къ себѣ манючи.
Красныхъ дѣвушекъ и молодушекъ,
ой! люли люли, и молодушекъ.
Краснымъ дѣвушкамъ своя воля жить,
ой! люли люли, своя воля жить.
Молодымъ молодкамъ нѣту волюшки,
ой! люли люли, нѣту волюшки.
У насъ у молодокъ ревнивы мужья,
ой! люли люли, ревнивы мужья.
Не пускаютъ насъ по бесѣдушкамъ,
ой! люли люли, по бесѣдушкамъ!



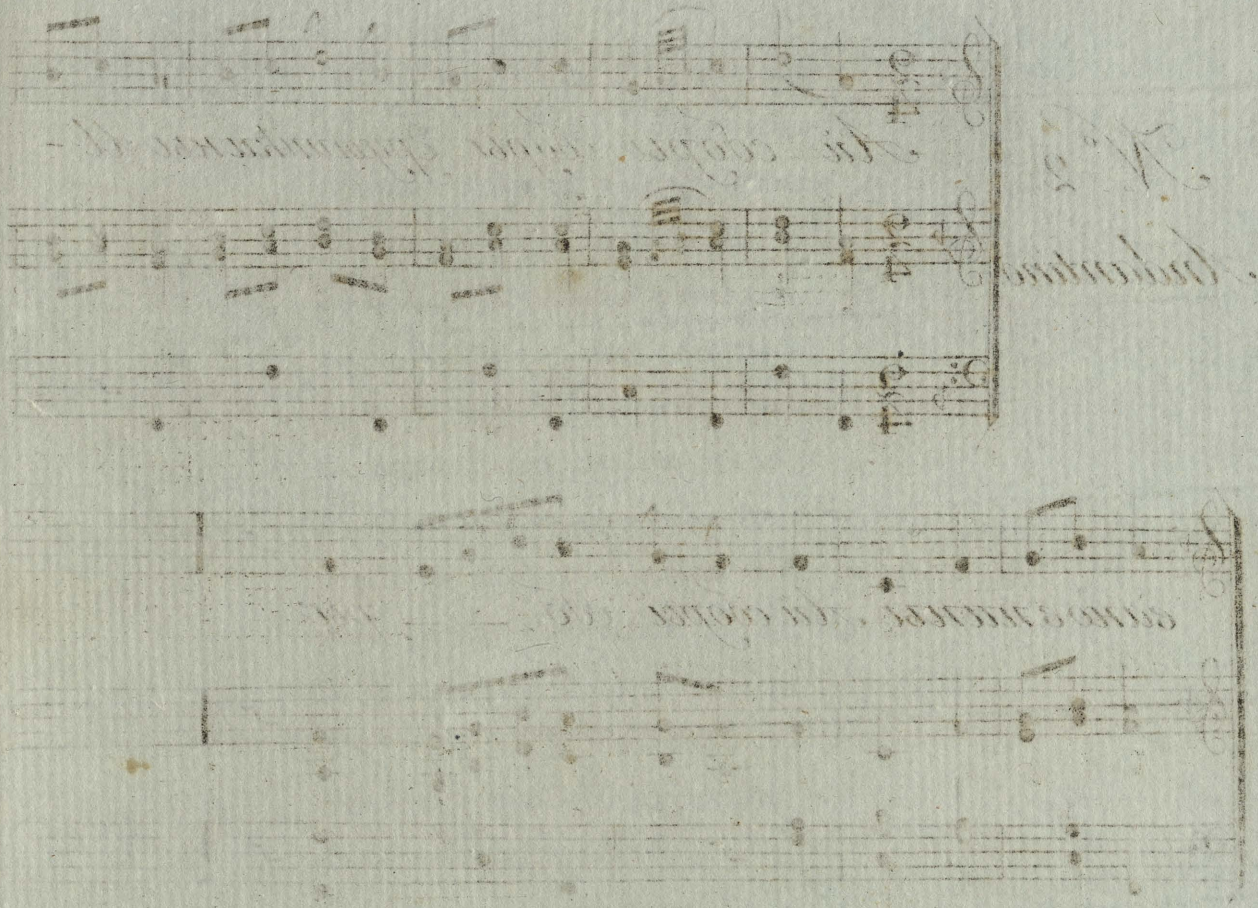
Пѣсни Свадебныя.

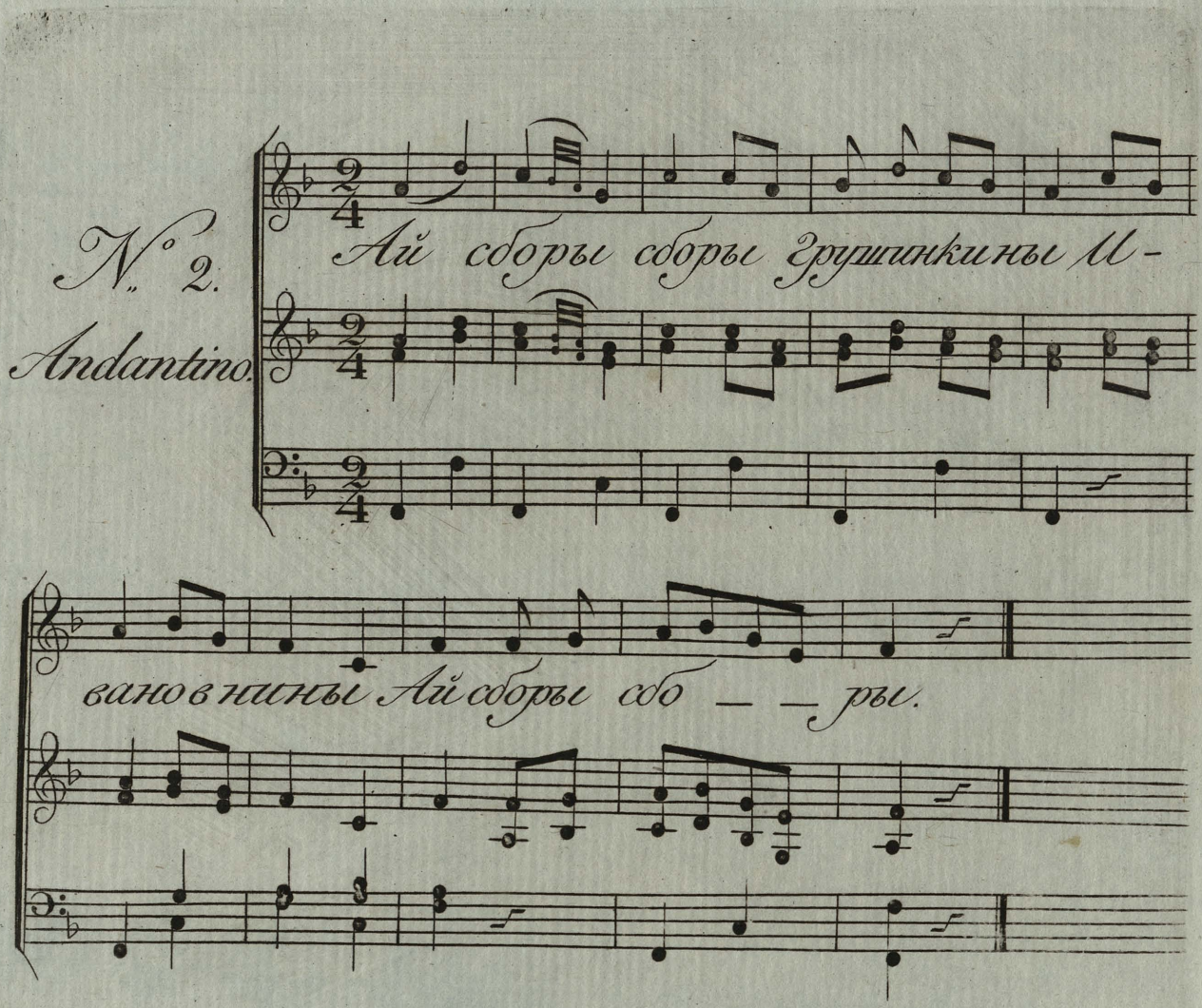


ПѢСНИ
СВАДЕБНЫЯ.

No. 1.

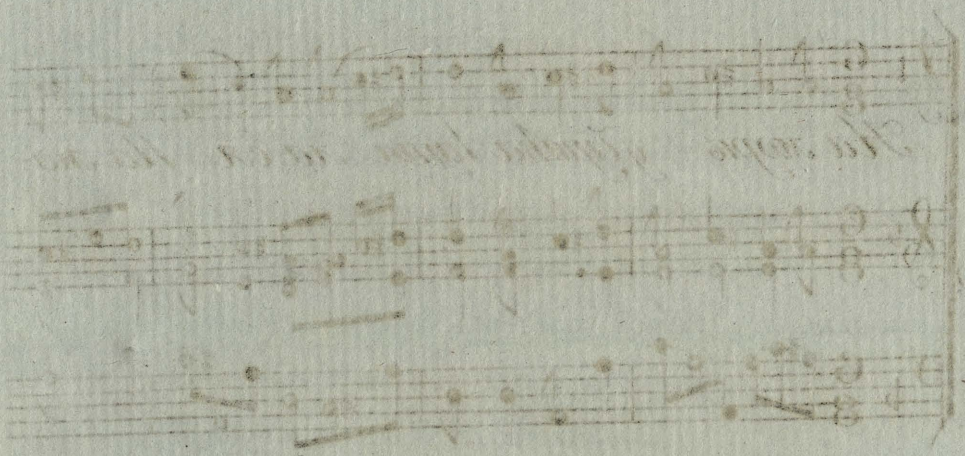
Что во свѣтлой во свѣплицѣ,
Подъ косящетымъ окошечкомъ,
Какъ сидѣла красна дѣвица душа,
Похвалялась похвальбой она своей,
Похвальбой своей великою:
Что не взять, не взять Анисиму меня,
Что не взять, не взять Лифантьевичу,
Что ни стомъ рублевъ, ни тысячей,
Ни помѣстьемъ, большой вотчиной;
Какъ услышалъ Анисимъ господинъ
Похвальбу ея великую,
Не хвалися, красна дѣвица душа!
Свѣтъ Улита Спиридоновна!
Я возьму тебя за себя
И безъ ста рублевъ, безъ тысячи,
Безъ помѣстьевъ, большой вотчины,
Я самъ сёмъ приду съ боярами,
Я восьмую возьму свашеньку,
Я девятую присвашью,
Я десятую тебя за себя,
Я возьму тебя за праву руку,
Поведу тебя ко суду Божью,
Ко суду Божью, ко злату вѣнцу,
Отъ злата вѣнца, ко себѣ на дворъ;
Еще вонъ тебѣ, батюшка!
Вѣковѣчная ключница;
Еще вонъ тебѣ, матушка!
Вѣковѣчная платьямойница,
Ужъ какъ мнѣ ли добру молодцу,
Вѣковѣчная молодая жена.

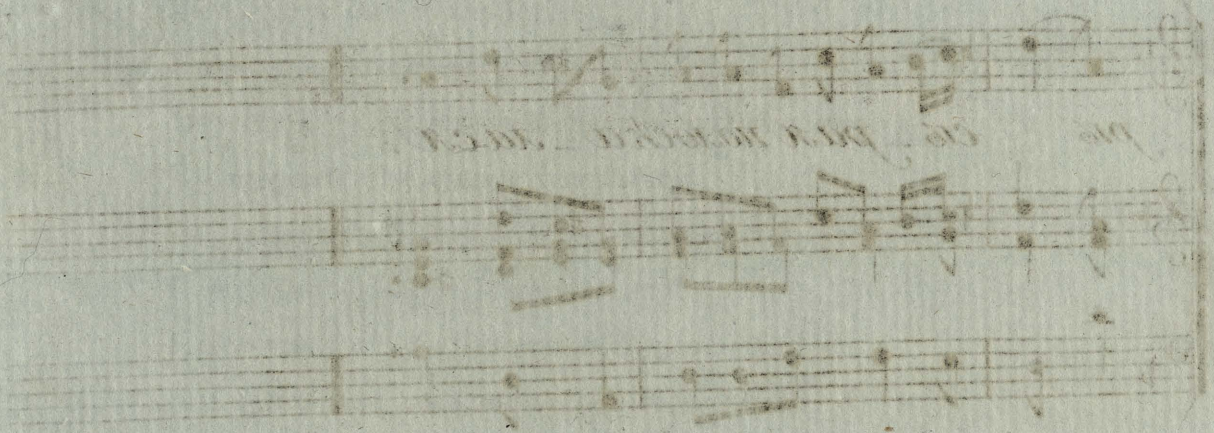


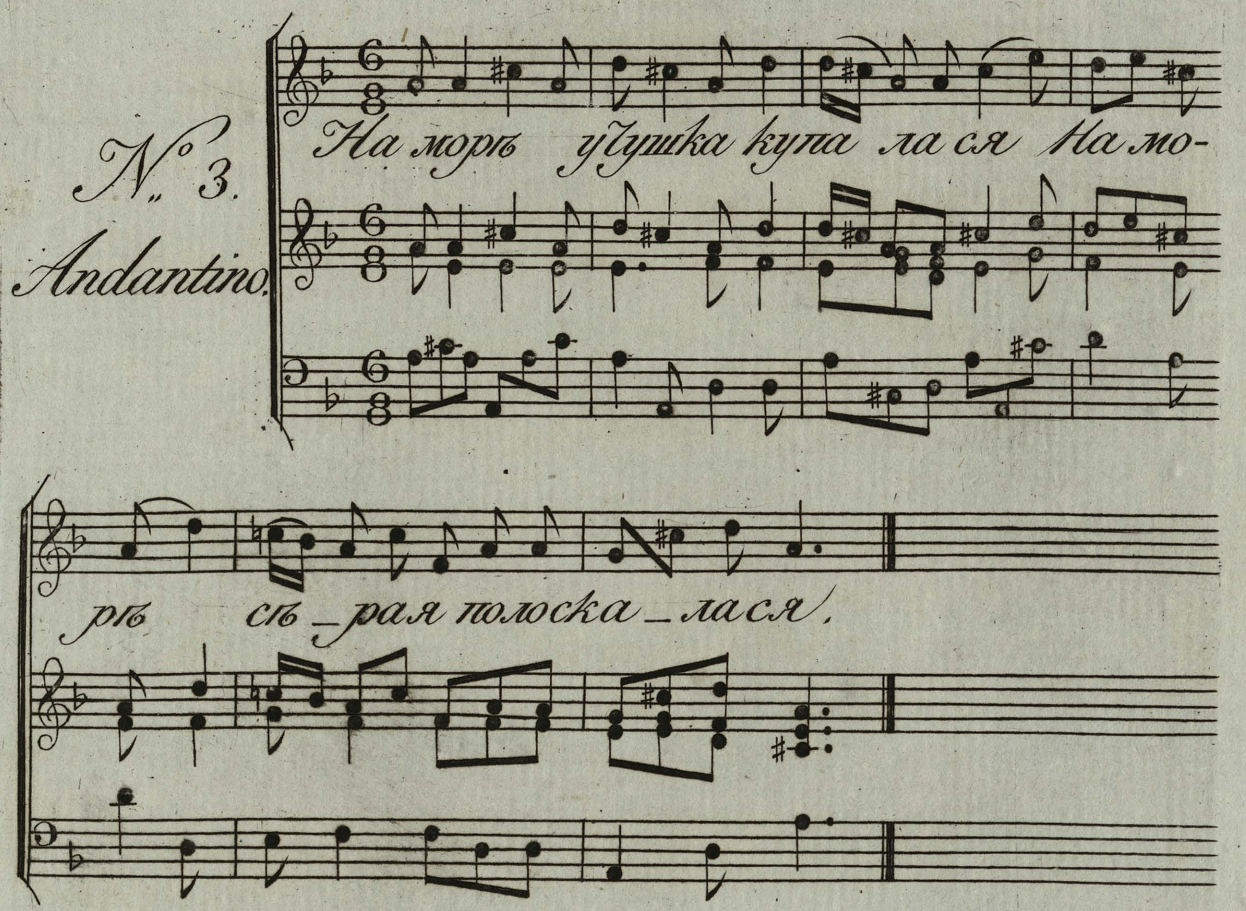

№ 2.
Andantino.
Ай сборы сборы Грушинкины И-
вановнины Ай сборы сбо — — ры.

No. 2.

Ай! сборы, сборы Грушинькины,
Ай! сборы, сборы Ивановнины! 2.
Сбирала подругъ за свой столъ, 2.
Сажала подругъ высоко, 2.
Сама садилась выше всѣхъ, 2.
Клонила голову ниже всѣхъ, 2.
Думала думушку крѣпче всѣхъ: 2.
Сестрицы мои подруженьки! 2.
Придумайте мнѣ, пригадайте, 2.
Какъ-то мнѣ придти ко свёкру, 2.
Какъ-то мнѣ назвать свёкра-та? 2.
Мнѣ свёкромъ назвать осердится, 2.
Мнѣ батюшкой назвать не хочется: 2.
Убавлю я спѣси и гордости, 2.
Прибавлю ума, разума, 2.
Назову свёкра батюшкой, 2.
Лютую свёкровь матушкой; 2.
Я съ тово худа не буду, 2.
Съ бѣлова лица не спаду, 2.
Съ алыихъ румянъ не ступлю, 2.
Съ бѣлыихъ бѣлилъ не сойду.

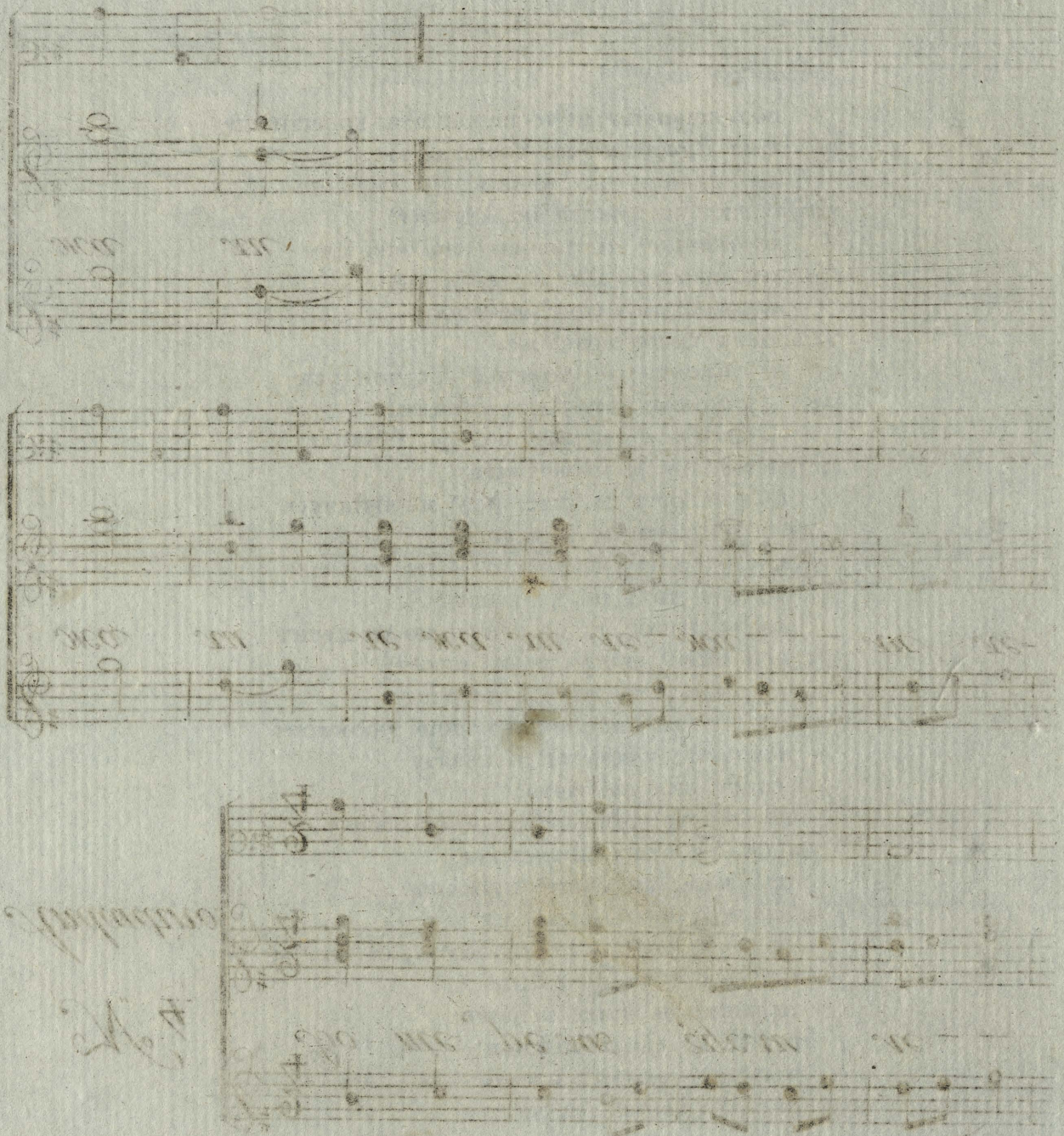


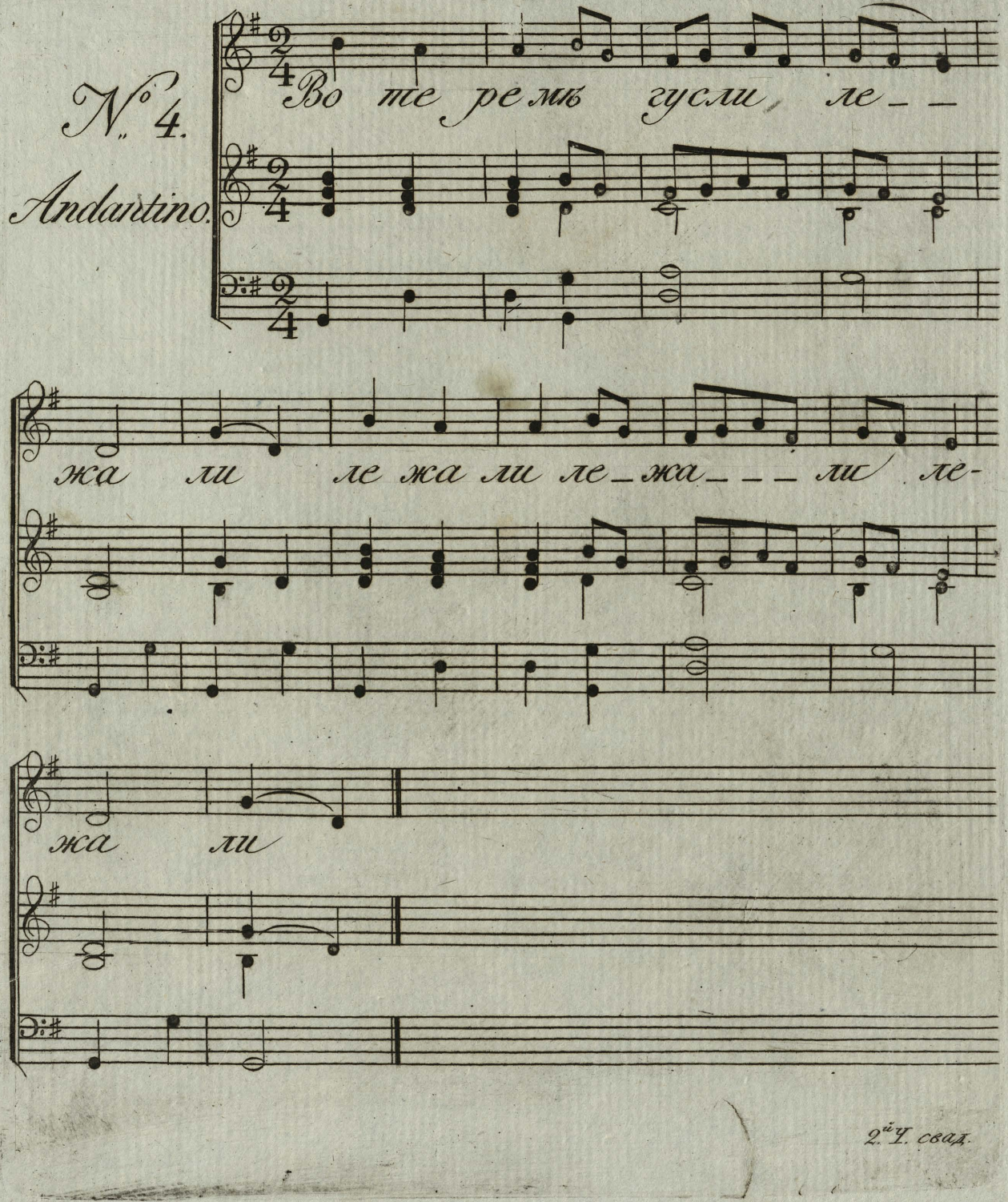



№ 3.
Andantino.
На морѣ утушка купалася На мо-
рѣ сѣ_рая полоска_лася.

No. 3.

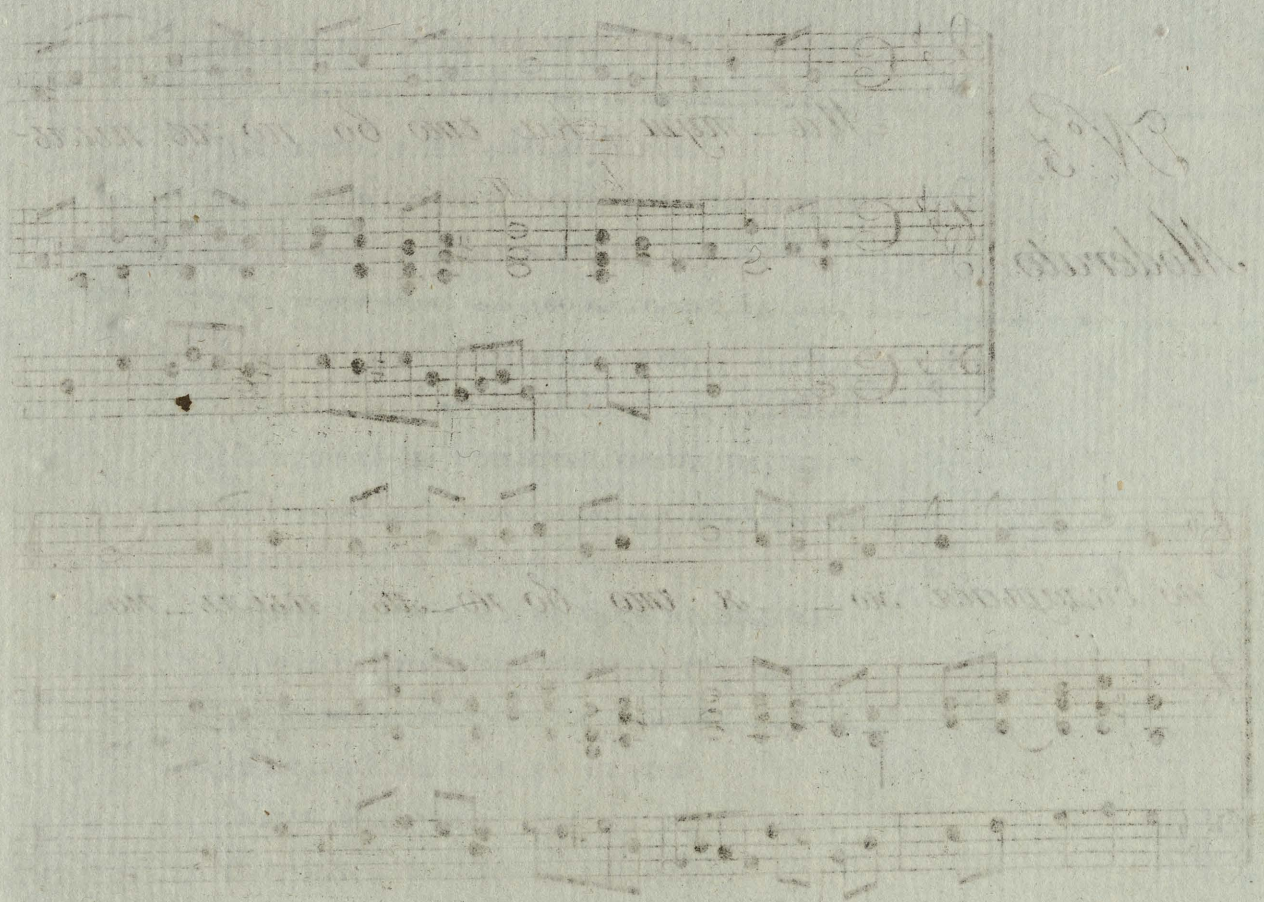
На морѣ утушка купалася,
На морѣ сѣрая полоскалася,
Вышедши на берегъ встрепенулася,
Встрепенувшись утушка воскликнула:
Какъ-то мнѣ съ моремъ разстатися,
Какъ-то мнѣ со крутыхъ береговъ подняпися?
Придетъ зима холодная,
Придутъ морозы жестокіе,
Выпадутъ снѣги глубокіе,
Не-хотя съ моремъ разстанешься,
Не-хотя со крутыхъ береговъ подымешься.
Въ теремѣ Ѳеклушка умывалася,
Въ высокомъ Климовна умывалася,
Горючими слезами обливалася:
Какъ-то мнѣ съ батюшкомъ разстатися,
Какъ-то мнѣ съ матушкой прощатися?
Пріѣдетъ Наумъ со всѣмъ поѣздомъ,
Пріѣдетъ Панфиловичь со всѣмъ поѣздомъ,
Возьметъ Ѳеклу душу за праву руку,
Поведетъ Климовну ко суду Божью,
Опъ суда Божья ко себѣ на дворъ.

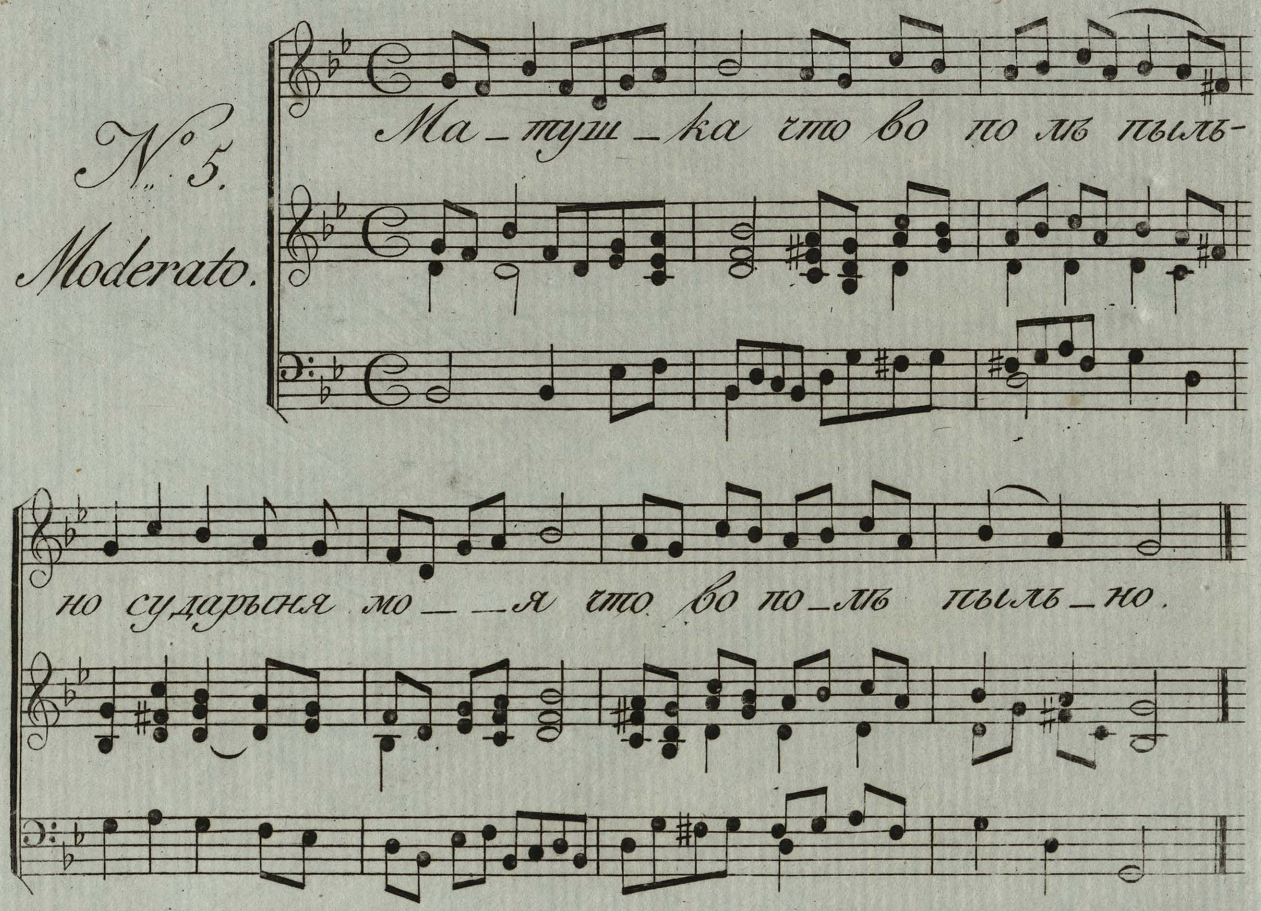



№ 4.
Andantino.
Во те ремь гусли ле_ _
жа ли ле жа ли ле_жа_ _ _ ли ле-
жа ли

No. 4.

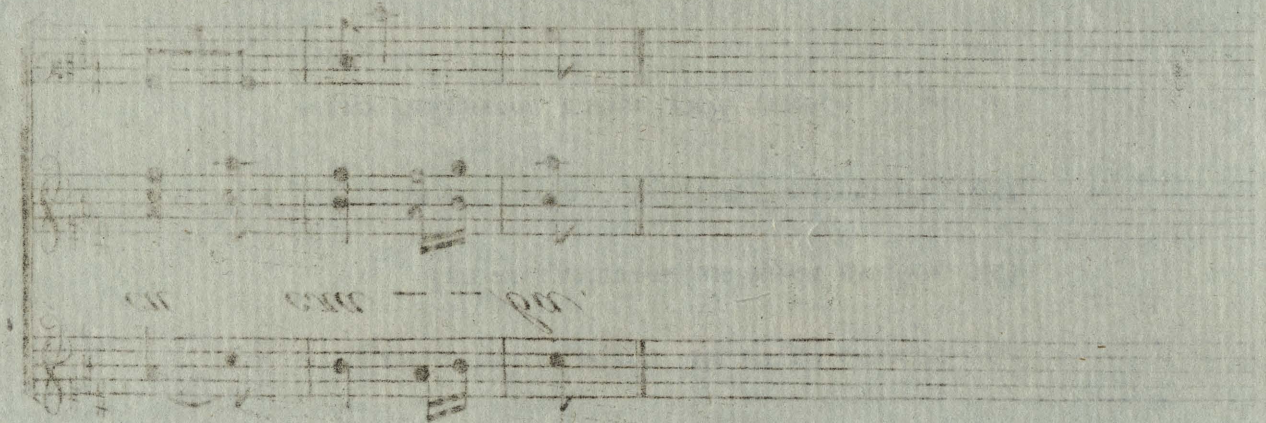
Во теремѣ гусли лежали,
лежали, лежали, лежали.
А нѣкому въ гусли играти,
играти, играти, играти.
А зятя-та дома не случилось,
не случилось, не случилось, не случилось.
У ласковой тёщи пируетъ,
пируетъ, пируетъ, пируетъ.
А тёща-та зятя провожала,
провожала, провожала, провожала.
Три слова ему наказала:
наказала, наказала, наказала.
Ахъ! зять ты, мой зять, зять любимой!
любимой! любимой! любимой!
Ты пей пиво, зять! не до пьяна,
не до пьяна, не до пьяна, не до пьяна.
А сладкова меду не до сыта,
не до сыта, не до сыта, не до сыта.
Садись на коня не шатайся,
не шатайся, не шатайся, не шатайся.
Пріѣдешь домой не валяйся,
не валяйся, не валяйся, не валяйся.
Надъ Хавроньюшкой не ломайся;
не ломайся, не ломайся, не ломайся.
Хавронья дитя молодое,
молодое, молодое, молодое.
Обычья твоево, сударь! не знаетъ,
не знаетъ, не знаетъ, не знаетъ.
Разувать, раздѣвать не умѣетъ,
не умѣетъ, не умѣетъ, не умѣетъ.
Въ уста цѣловать не достанетъ,
не достанетъ, не достанетъ, не достанетъ.




№ 5.
Moderato.
Ма_туш_ка что во по_ль пыль-
но сударыня мо__я что во по_ль пыль_но.

No. 5.

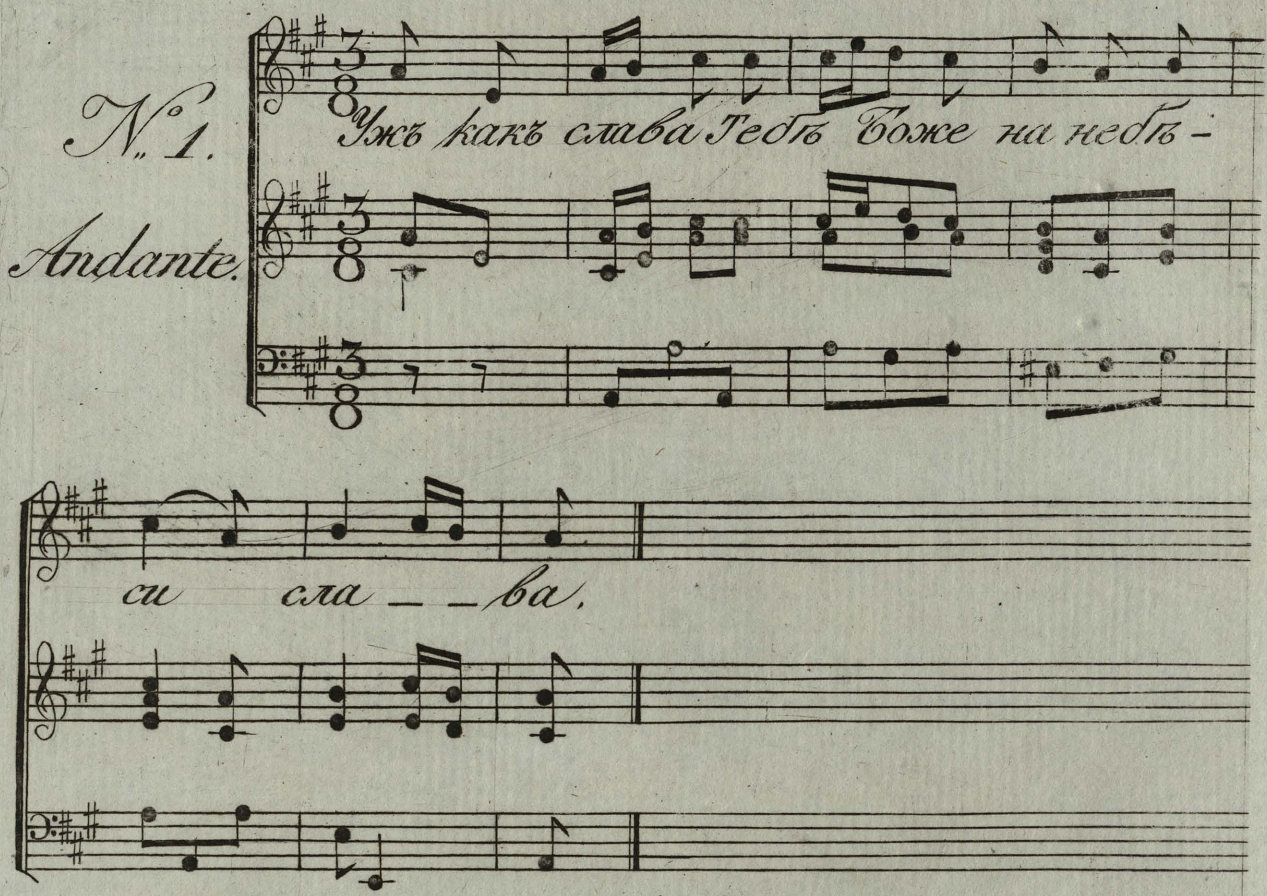
Матушка! что во полѣ пыльно,
Сударыня моя! что во полѣ пыльно?
Дитятко! кони разыгрались,
Свѣтъ милое мое! кони разыгрались:
Матушка! на дворъ гости ѣдутъ,
Сударыня моя! на дворъ гости ѣдутъ;
Дитятко! не бось не выдамъ,
Свѣтъ милое мое! не бось, не пужайся:
Матушка! на крылечко гости идутъ,
Сударыня моя! на крылечко гости идутъ;
Дитятко! не бось не выдамъ,
Свѣтъ милое мое! не бось не выдамъ:
Матушка! въ нову горницу идутъ,
Сударыня моя! въ нову горницу идутъ;
Дитятко! не бось не выдамъ,
Свѣтъ милое мое! не бось не выдамъ:
Матушка! за столъ садятся,
Сударыня! за столъ садятся;
Дитятко! не бось не выдамъ,
Свѣтъ милое мое! не бось не выдамъ:
Матушка! со стѣны образъ снимаютъ,
Матушка! меня благословляютъ;
Дитятко! Господь Богъ съ тобою!



Пѣсни Святочныя.

№ 1.

Andante.



124

ПѢСНИ
СВЯТОЧНЫЯ.

No. 1.

Ужъ какъ слава Тебѣ Боже на небеси! слава!

Государю нашему на сей землѣ! слава!

Ево цвѣтное платье не носится, слава!

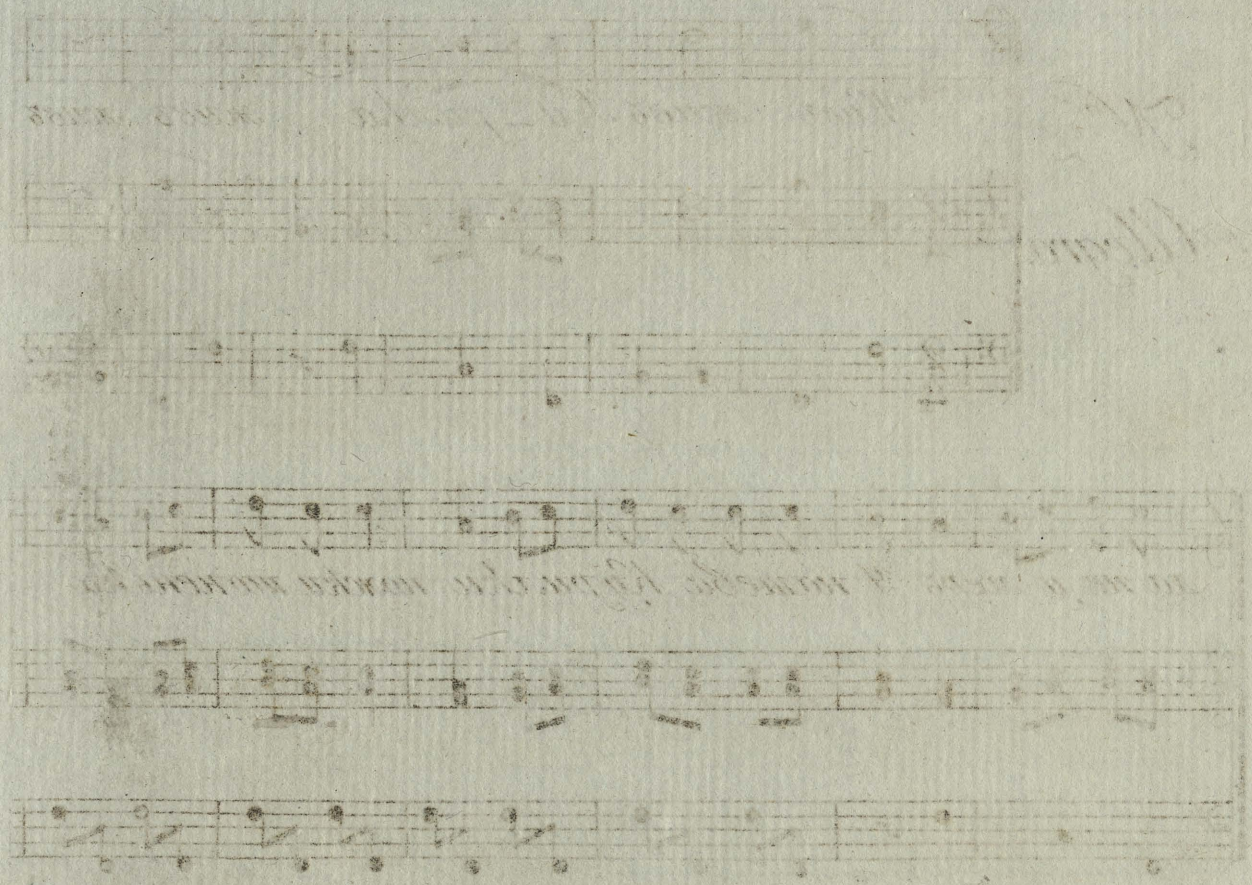
Ево вѣрные слуги не старѣются, слава!

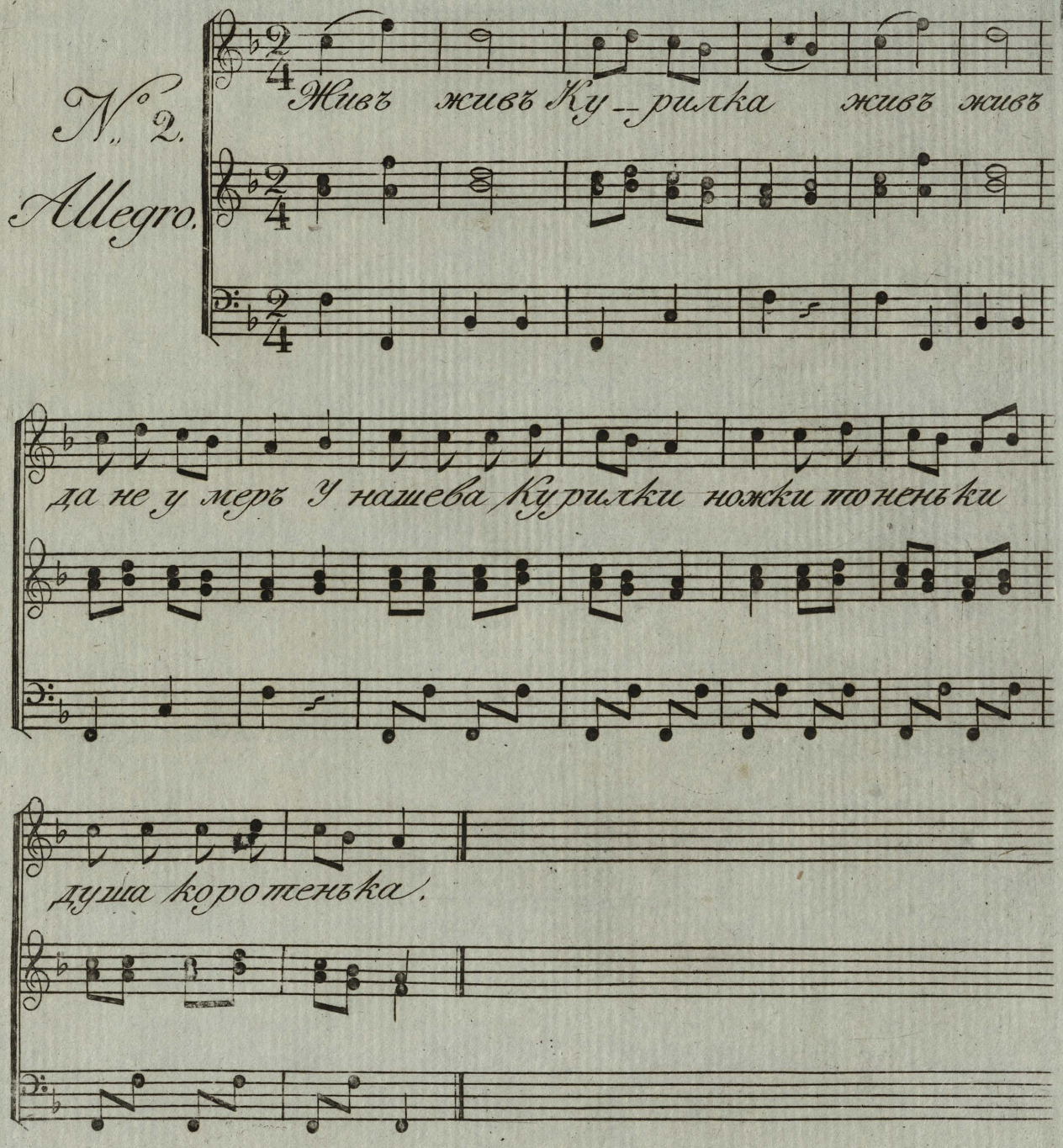
Ево добрые кони не ѣздятся, слава!

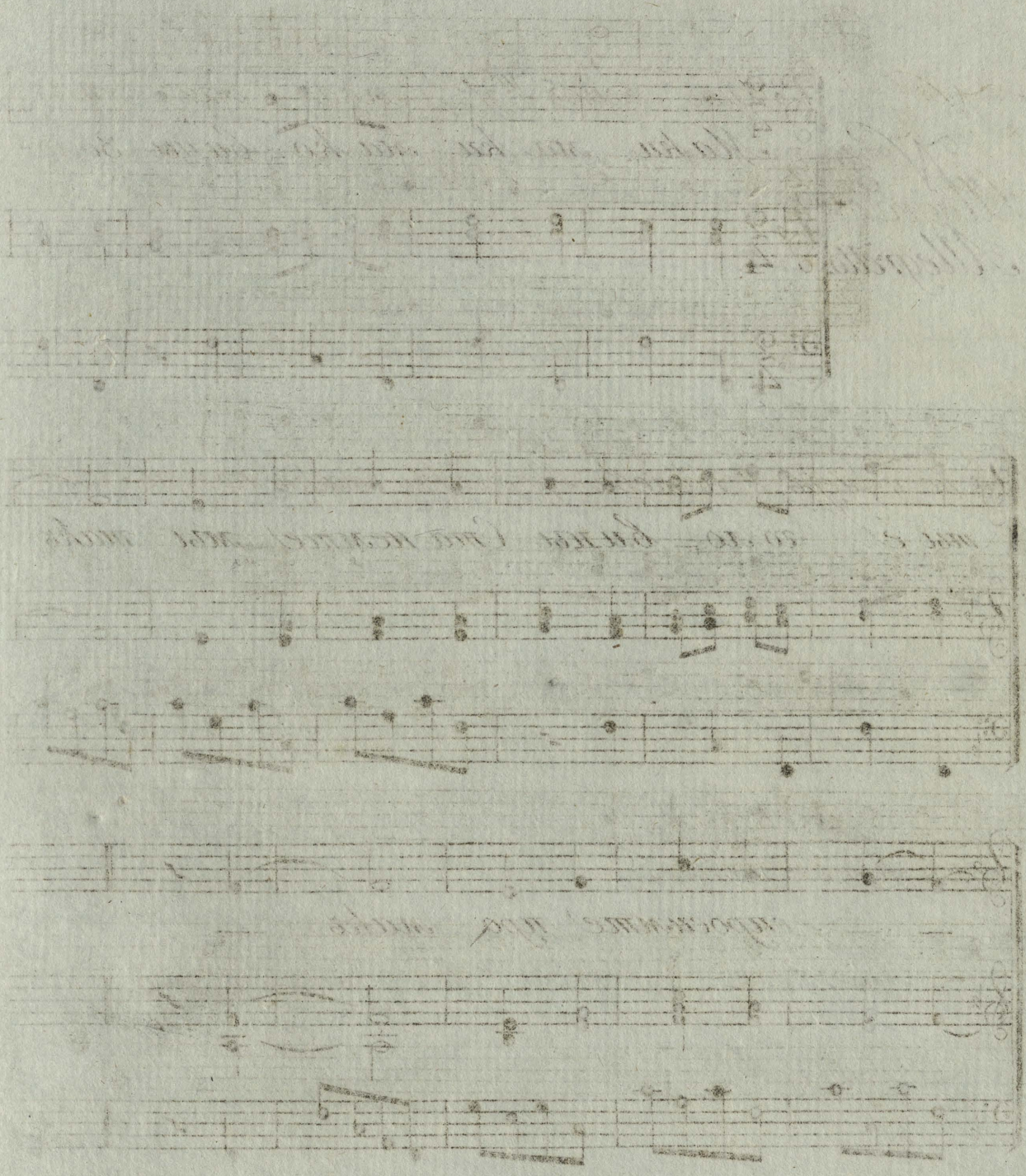
Мы пѣсню сію Государю поемъ, слава!

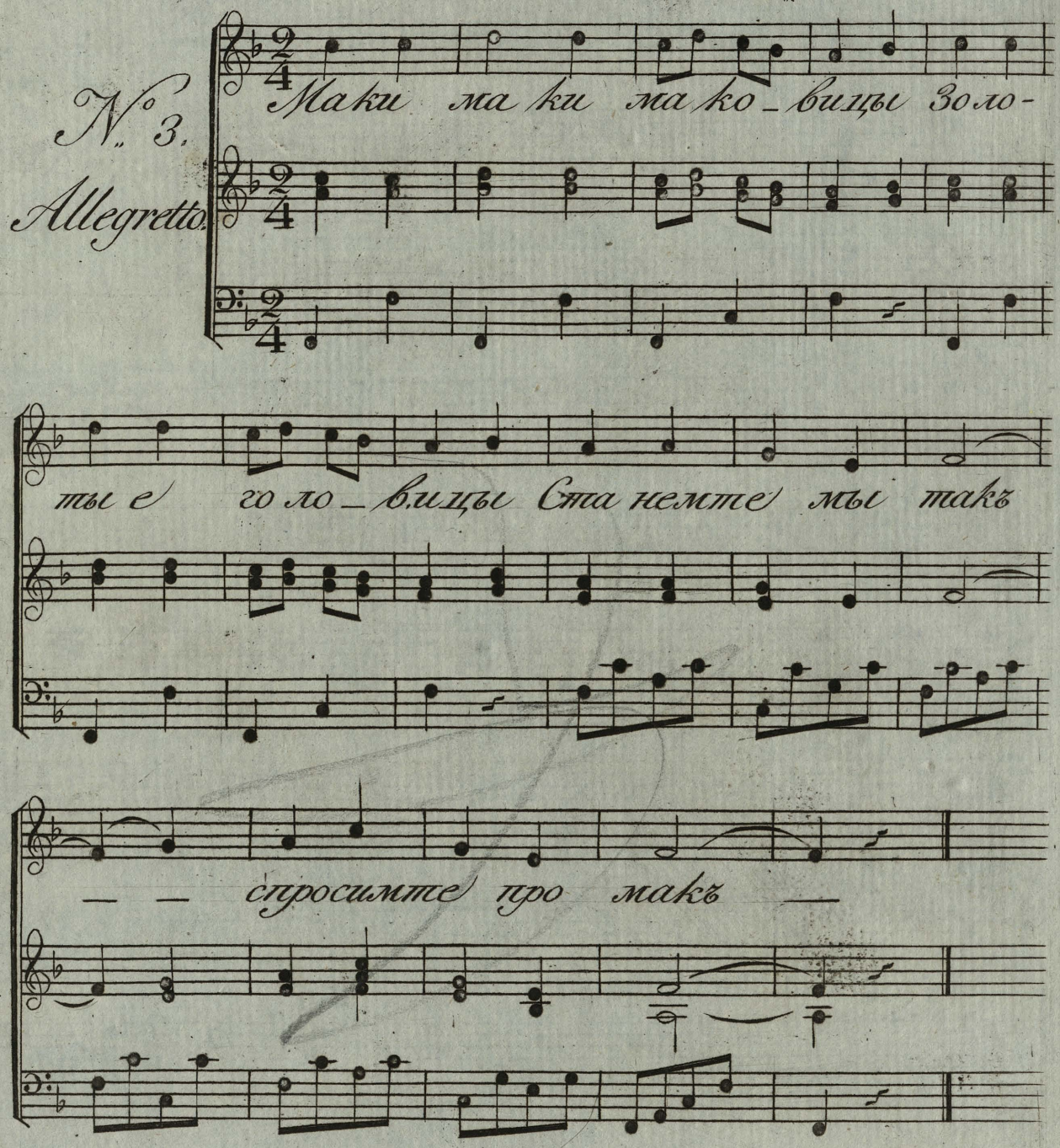
Государю поемъ, Ему честь воздаемъ! слава!

124




№ 2.
Allegro.
Живъ живъ Ку--рилка живъ живъ
да не у меръ У нашева Курилки ножки тоненьки
душа коротенька.




№ 3.
Allegretto.
Маки маки мако_вицы Золо-
ты е го ло_вицы Ста немте мы такъ
спросимте про такъ

2ой Ч. соляг.

No. 3.

Игра комнатная.

Лица, желающія препроводить сею игрою свободное время, составляютъ собою кругъ, внутри коего одинъ изъ сихъ особъ садится, занимая имя Ермака; окружающія Ермака начинаютъ пѣть:

Маки, маки, маковицы,
Золотыя головицы!
Станемте мы такъ,
Спросимте про макъ!

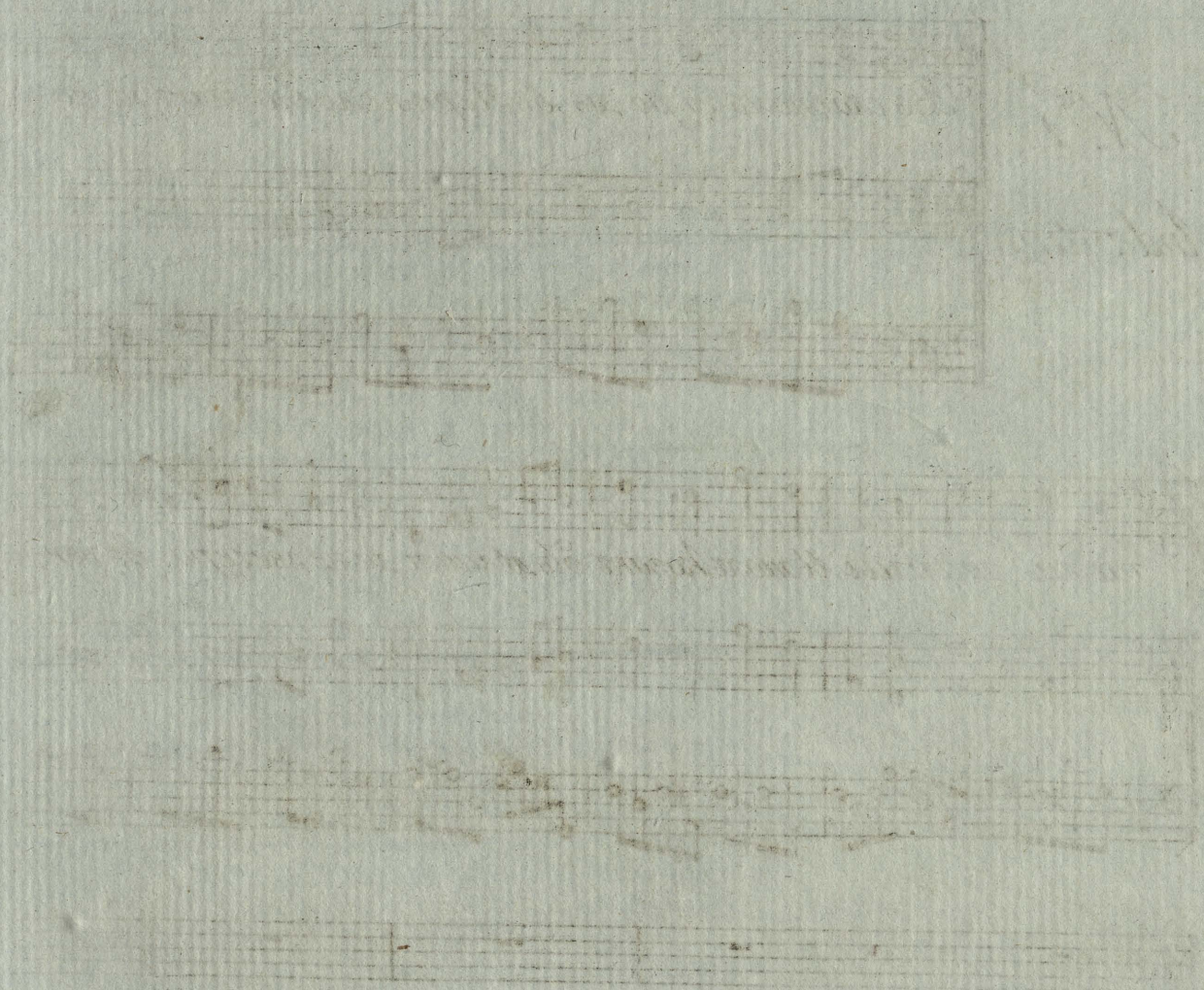
Тутъ одинъ изъ Компаніоновъ спрашиваетъ Ермака:

Ермакъ! Ермакъ! поспѣлъ ли макъ?
Отвѣчаетъ Ермакъ: только посѣялъ.

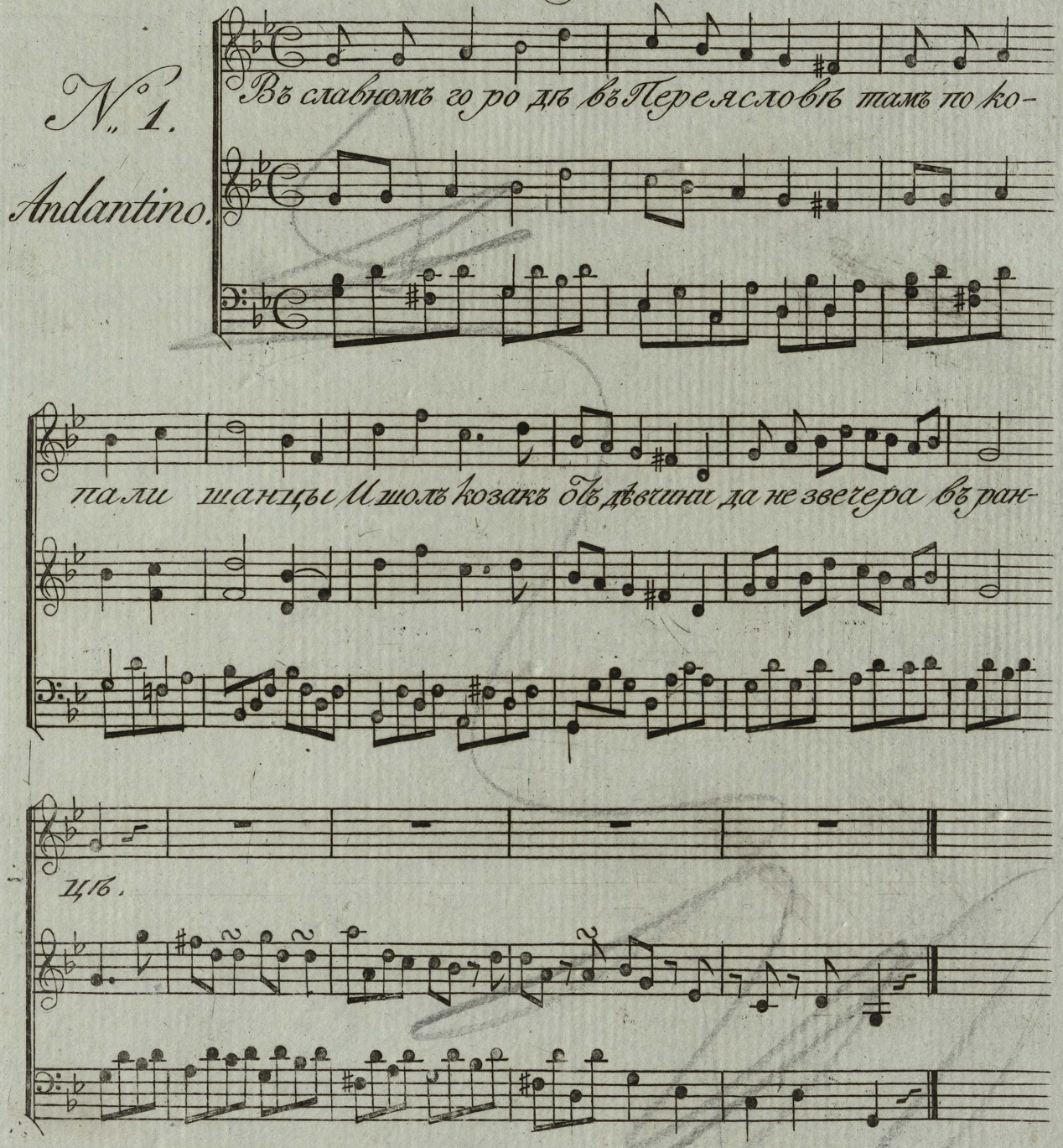
Потомъ начинаютъ пѣть первый куплетъ, и продолжаютъ оной при каждомъ Ермака вопросѣ.

На 2й вопросъ отвѣтъ: всходитъ.
На 3й . . . . . цвѣтётъ.
На 4й . . . . . зрѣетъ.
На 5й . . . . . поспѣлъ.

Тутъ начинаютъ Ермака щипать, но . . . чтобы не больно было.



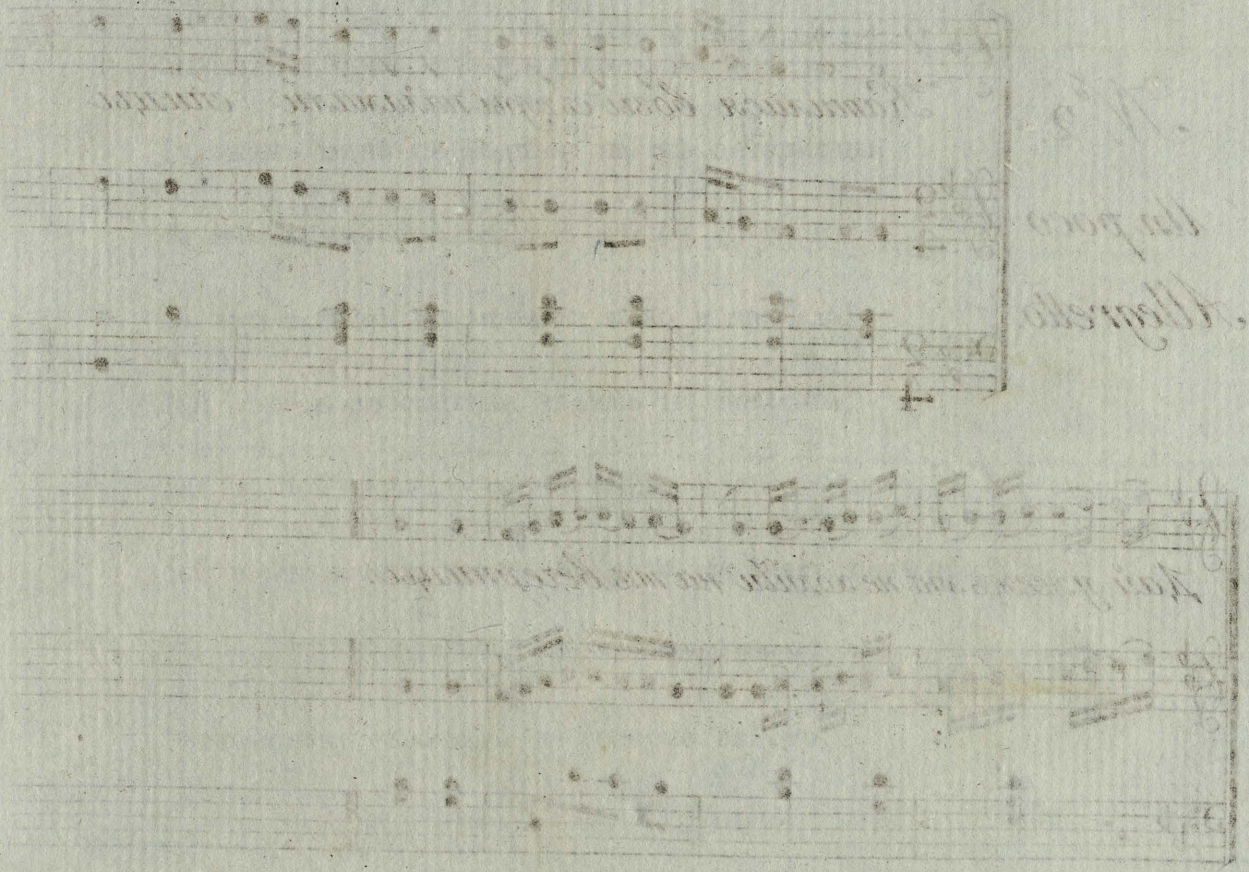
Пѣсни Малороссійскія.

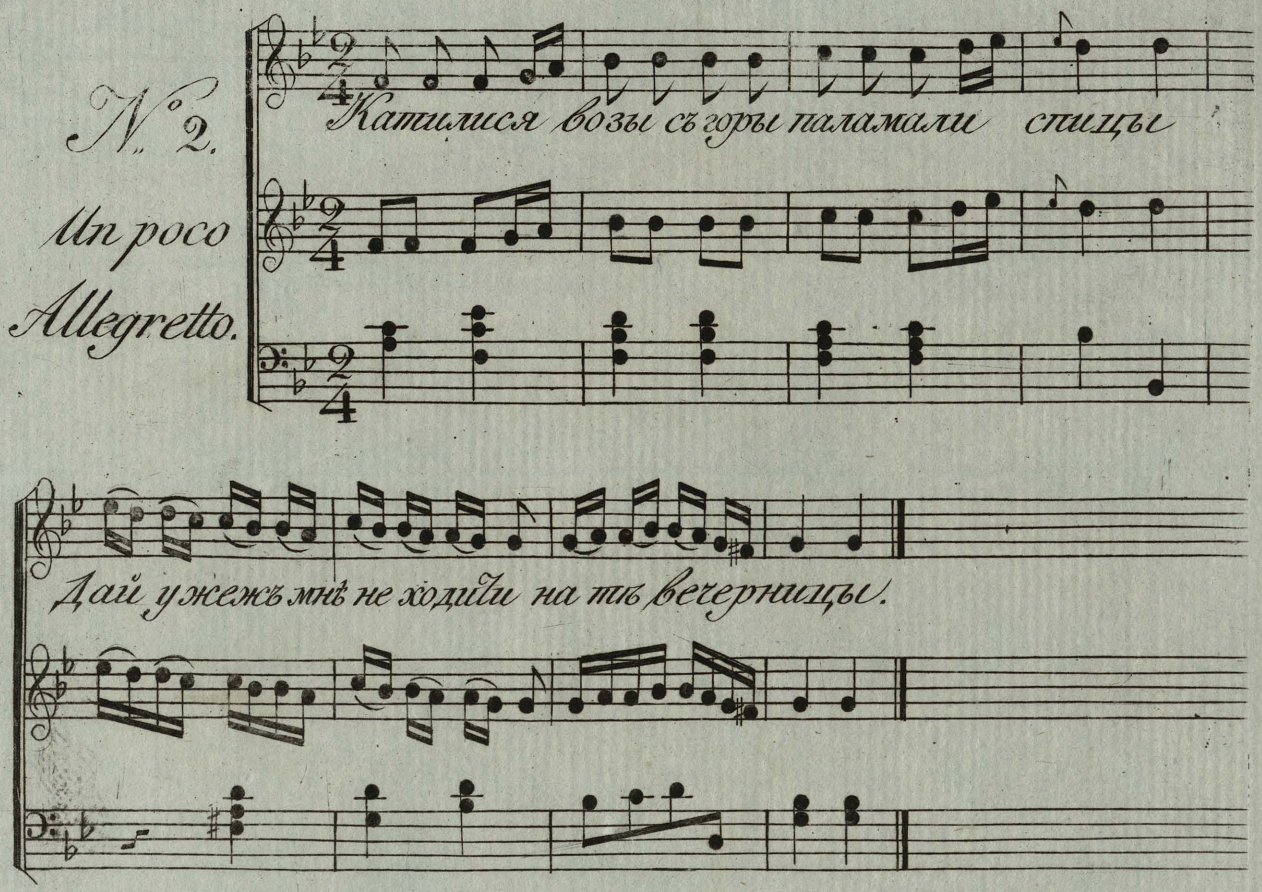


ПѢСНИ
МАЛОРОССІЙСКІЯ.

No. 1.

Въ славномъ городѣ Переяславѣ
Да покопалы шанцы,
И шовъ козакъ отъ дѣвчины
Да не въ вечеру въ ранцѣ,
Да козавъ сей да козаченьку
Гали не любишы,
Ой пришовши подъ оконечко
Да подай гамо пити;
Дурна, дурна нерозумна,
Дурной розумъ маешь,
Що ты мене козаченька
На ночь не пускаешь;
Ой радабъ я козаченьку
Тебе на ночь пустити,
Кругомъ ходятъ компанейцы
Да хотятъ насъ вловити;
Еще гали не поймали,
Еще не вловили,
Да вжежъ ее да худобойку
Всю разпредѣлила:
Атаману дали коня,
А сотнику зброю;
Мандруй, мандруй дѣвчинонько!
Ой радабъ я да козаченьку
Съ тобою мандровати,
Есть у меня старая машы,
Буде мене проклинати;
Да шла щука съ Крименчука
Да пробита изъ лука,
Охъ! теперь намъ дѣвчинонько
Съ тобою разлука.




№ 2.
Un poco
Allegretto.
Катилися возы съ горы паламали спицы
Дай ужежъ мнѣ не ходити на тѣ вечерницы.

No. 2.

Капилися возы съ горы поломали спицы,

Да вжежъ минѣ не ходити на пѣ вечерницы,

Да вжежъ минѣ не ходити куди я ходила,

Да вжежъ минѣ не любити ково я любила?

Дай черезъ дорозинька ходимъ по теляты,

Якъ у тебе такъ у мене чорны бривеняты.

Дай шолъ козакъ черезъ бойракъ, бойракъ похилився,

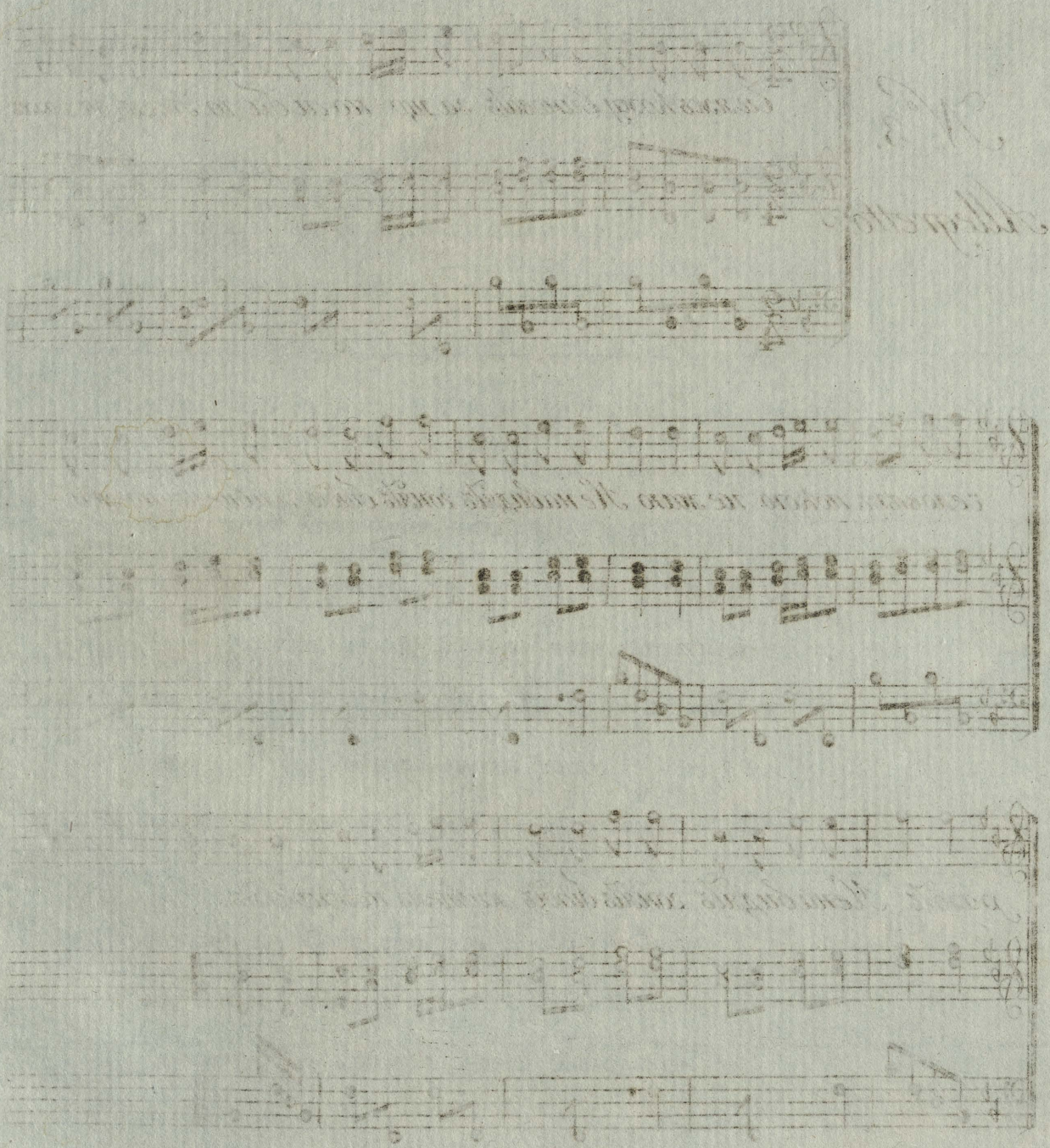
На козака пригодинка козакъ зачирився,

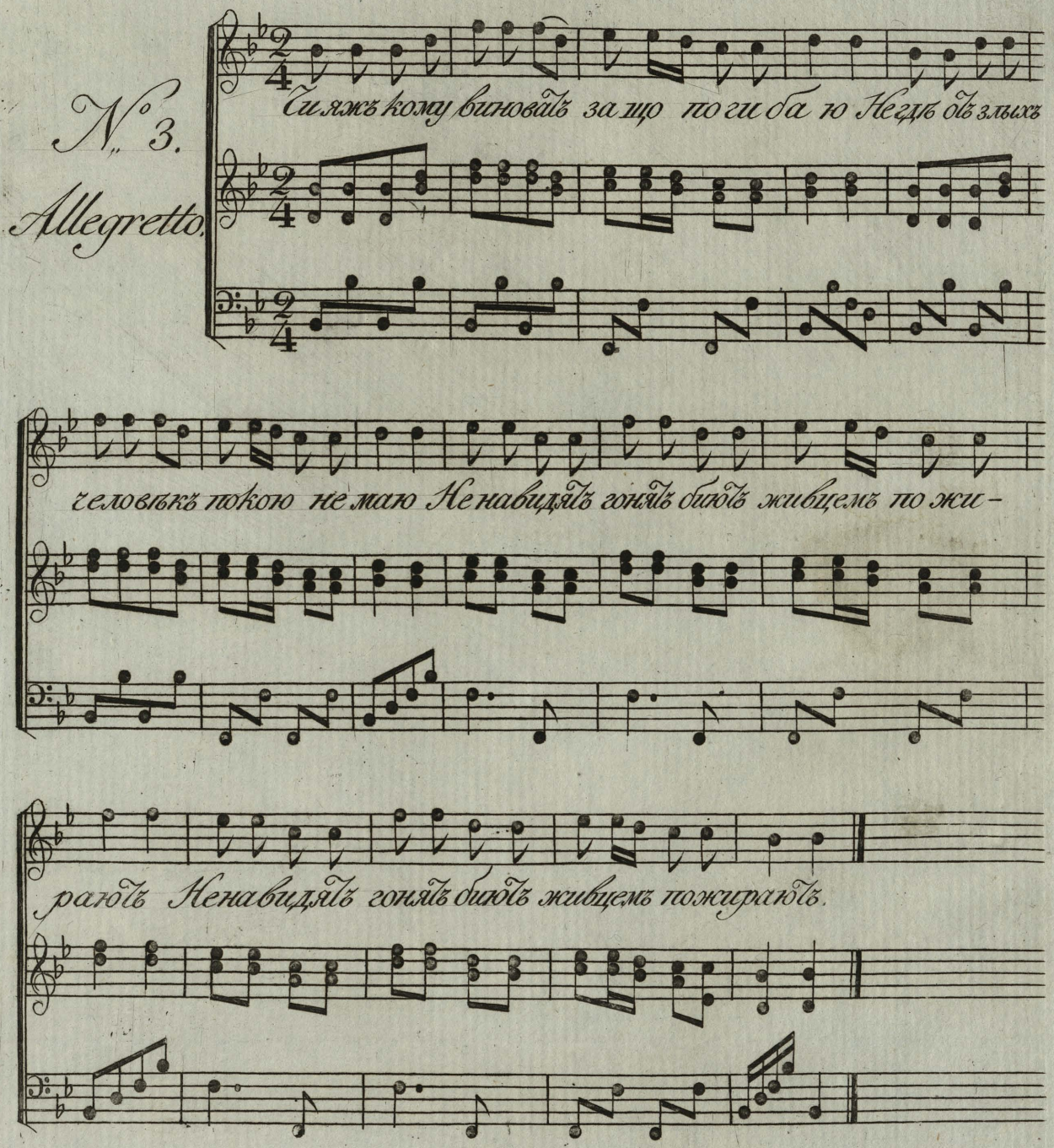
Дѣвчиноньку выкликая не голосно свисно,

Ходи сюда сердце мое на едну годинку,

Чи ты моя, чи не моя, да сердинку будишь,

Коли моя сердце будешь, хвалити ми Бога!




№ 3.
Allegretto.
Ги яжъ кому виновайъ за що погиба ю Недъ въ злыхъ
человыкъ покою не маю Ненавидящъ гоняъ бьютъ живцемъ по жи-
рающъ Ненавидящъ гоняъ бьютъ живцемъ пожираютъ.

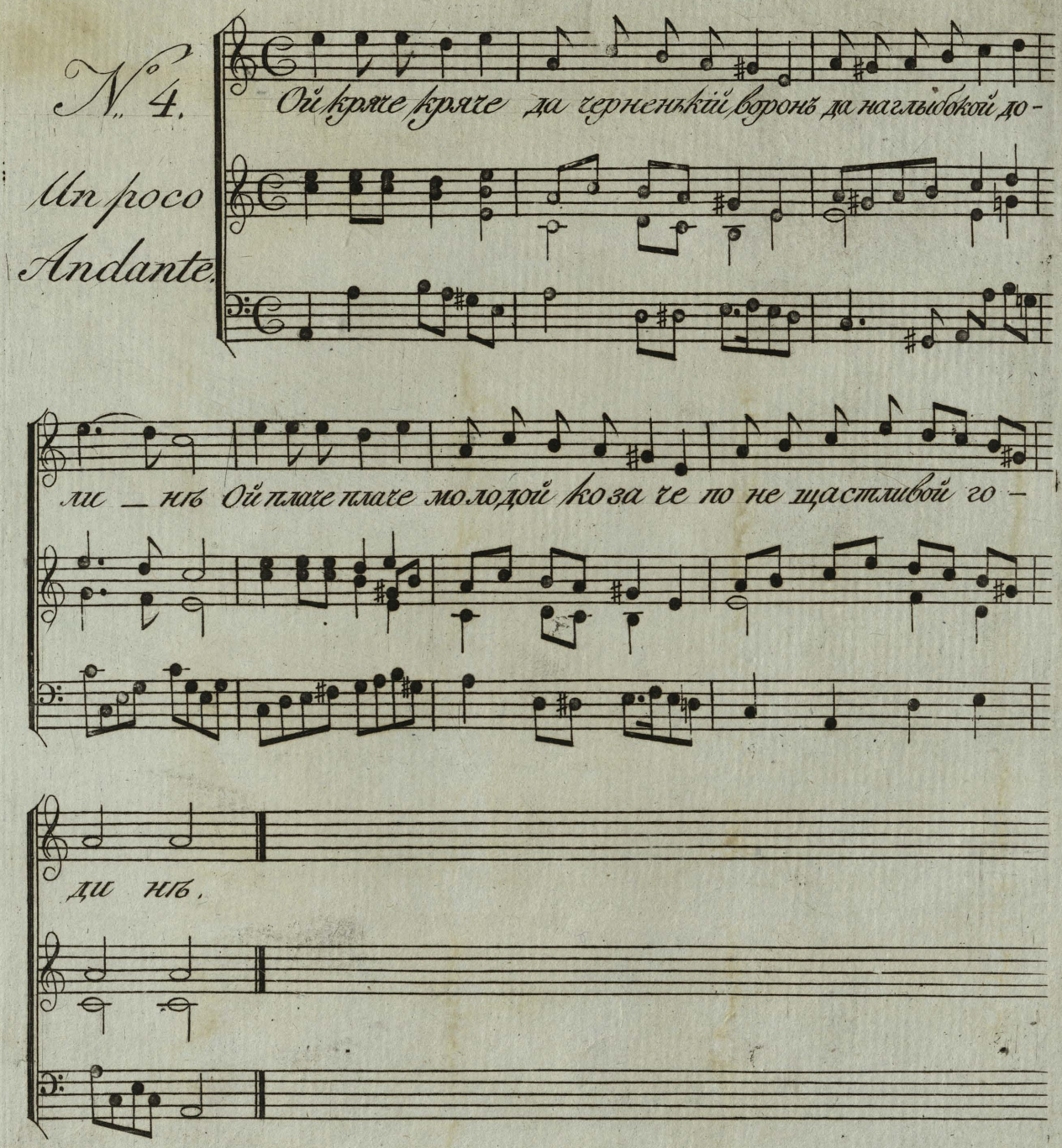
2ге: Мал.

133

No. 3.

Чияжъ кому виновапъ, за що погибаю,
Нигдѣ опъ злыхъ человикъ покоя не маю?
Ненавидятъ, гонятъ, бьютъ, живцемъ пожираютъ, 2.
Якъ ястреби на бидную пташку нападаютъ;
Люти ярости огнимъ пилаютъ безъ миры
И митаются на мя якъ лютые звѣри! 2.
Ни скрытися не могу, ни явно прожиты,
Явно гонятъ, а втай бьютъ, пидкладаютъ сѣти:
Не мажъ кому боронити, никто ни радуетъ; 2.
Плачу, воплю и рыдаю, да никто ни чуетъ;
За щожъ гонятъ, за що бьютъ, якая причина?
За то гонятъ, за то бьютъ, що я сиротына! 2.
О Боже мой! едине печальнымъ утѣха!
Воззри на мя сиротыну, избавь сего лиха!
Ты Самъ видышь на мене пропивны навѣты, 2.
Изволъ мене у Себе опъ ихъ злобы скрыты:
Бодай, Боже! ворогамъ не хай будутъ знаты,
Що я жыву подъ кровомъ Твоей благодаты! 2.

133


№ 4.
Un poco Andante.
Ой кряче кряче да черненький воронъ да наглыбокой до-
ли — нъ Ой плаче плаче молодой коза че по не щастливой го-
ди нъ.

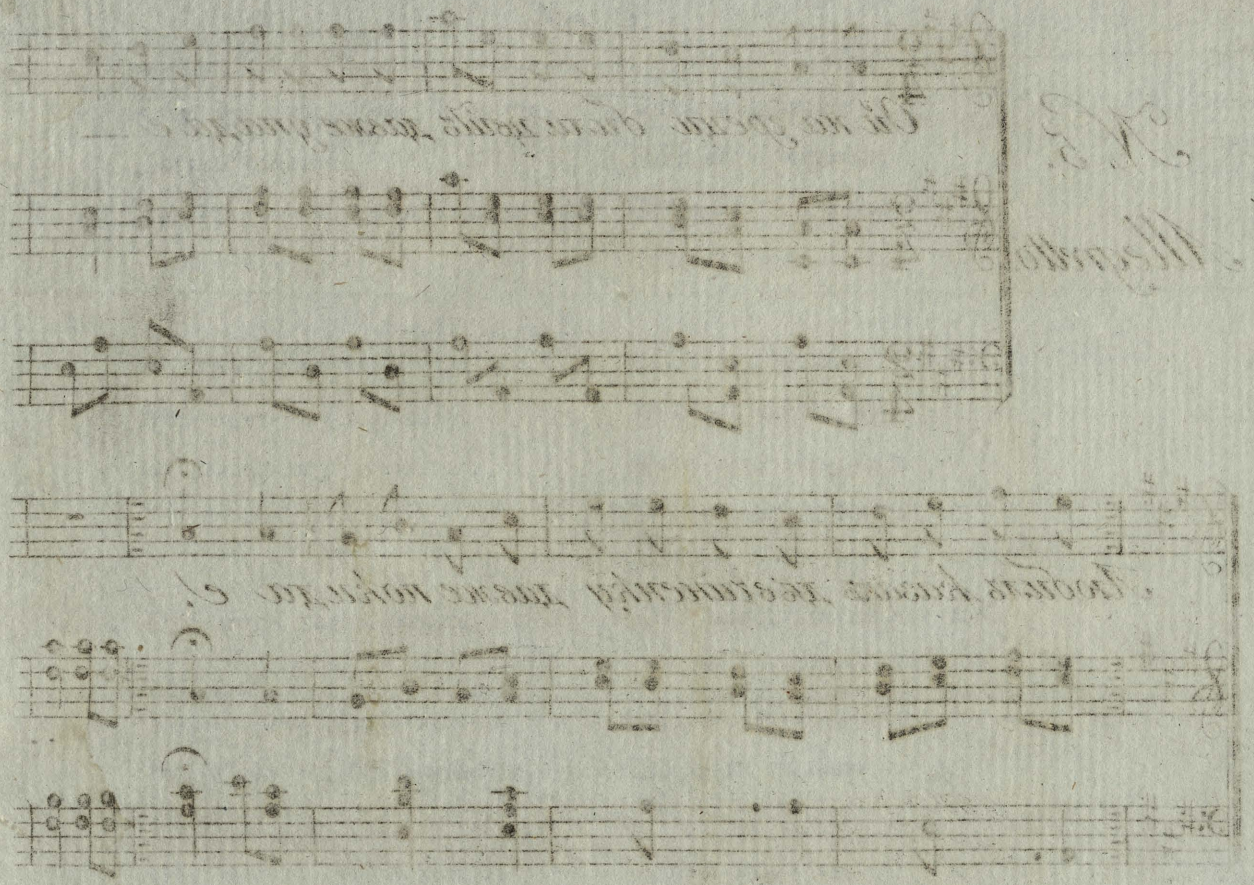
2ге г: Мал:

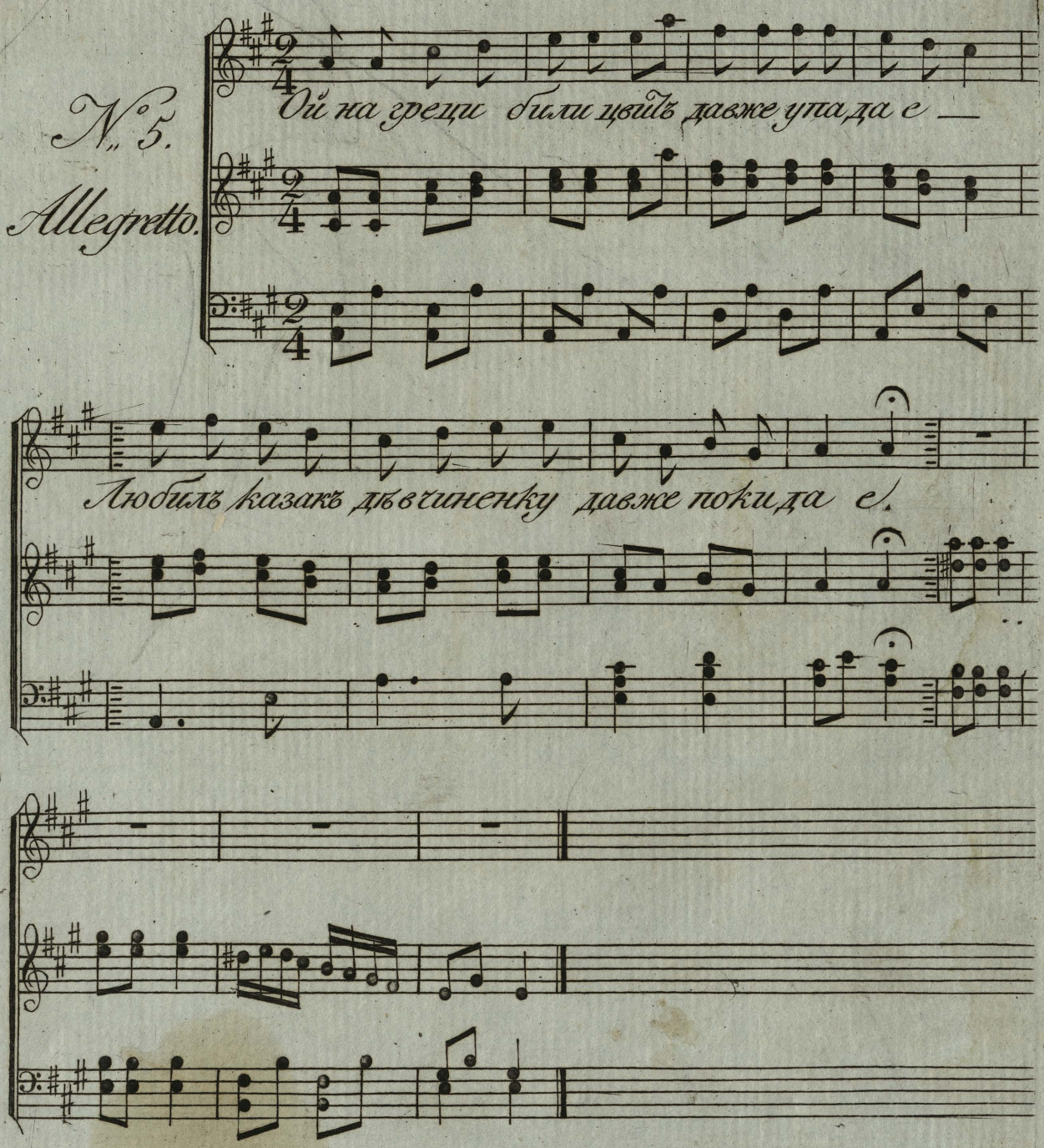
135

No. 4.

Ой! кряче, кряче, да чорненькій воронъ, да на глыбокой долинѣ,
Ой! плаче, плаче молодый козаче по нещасливой годинѣ; 2.
Ой! кряче, кряче, да чорненькій воронъ, да у лузѣ надъ водою, 2.
Ой! плаче, плаче молодый козаче на коніку да на вороному: 2.
Вороный коню! грай шы подо мною, да розбый шугу мою, 2.
Розбый, розбый шугу по шемному лугу козаковѣ да молодому. 2.
Ой! ѣдетъ козакъ да дороженькою слезеньками умывается, 2.
Десь моя ненька, десь моя старенька, да за мною убивается; 2.
Та въ недѣленьку, рано пораненьку, да якъ солнце не всходило, 2.
Да съѣзжалася вся моя родина, вона меня да выпровожала: 2.
Выпровожаешь, моя родиненько! да чи не жаль тебѣ буде, 2.
Якъ я поѣду на шу Украину, да между чужіе люде? 2.
Ой! згадай мене, моя стара нене! сѣдаючи да обѣдаши, 2.
Десь моя дишина на чужой сторонѣ, да нѣкому да отвѣдаши; 2.
Ой! згадай мене, моя стара нене! ой якъ сядешь у вечери ѣсти, 2.
Десь моя дитина на чужой сторонѣ, да не мае отъ нее вѣсти.

135




№ 5.
Allegretto.
Ой на гречи били цвiть давже упада е —
Любилъ казакъ дывчиненку давже покида е.

2.ге г: Мал:

137

No. 5.

Ой! на грецѣ билый цвитъ
Давже опадае,
Любивъ козакъ дивчиноньку
Давже покидае; 2.

Не хай покидае,
Якъ самъ соби знае;
Щастливая дороженька,
Куды винъ годае. 2.

Ой! пидъ гасмъ гасмъ,
Гасмъ зелененькимъ,
Тамъ орала дивчинонька
Волыкомъ черненькимъ; 2.

Ой! орала, ой! орала,
Невмила гукаты,
Да наняла козаченька
На бандурку граты: 2.

Козаченько грае,
Бровами моргае;
Ой! кто знае, кто видае,
Да що винъ годае? 2.

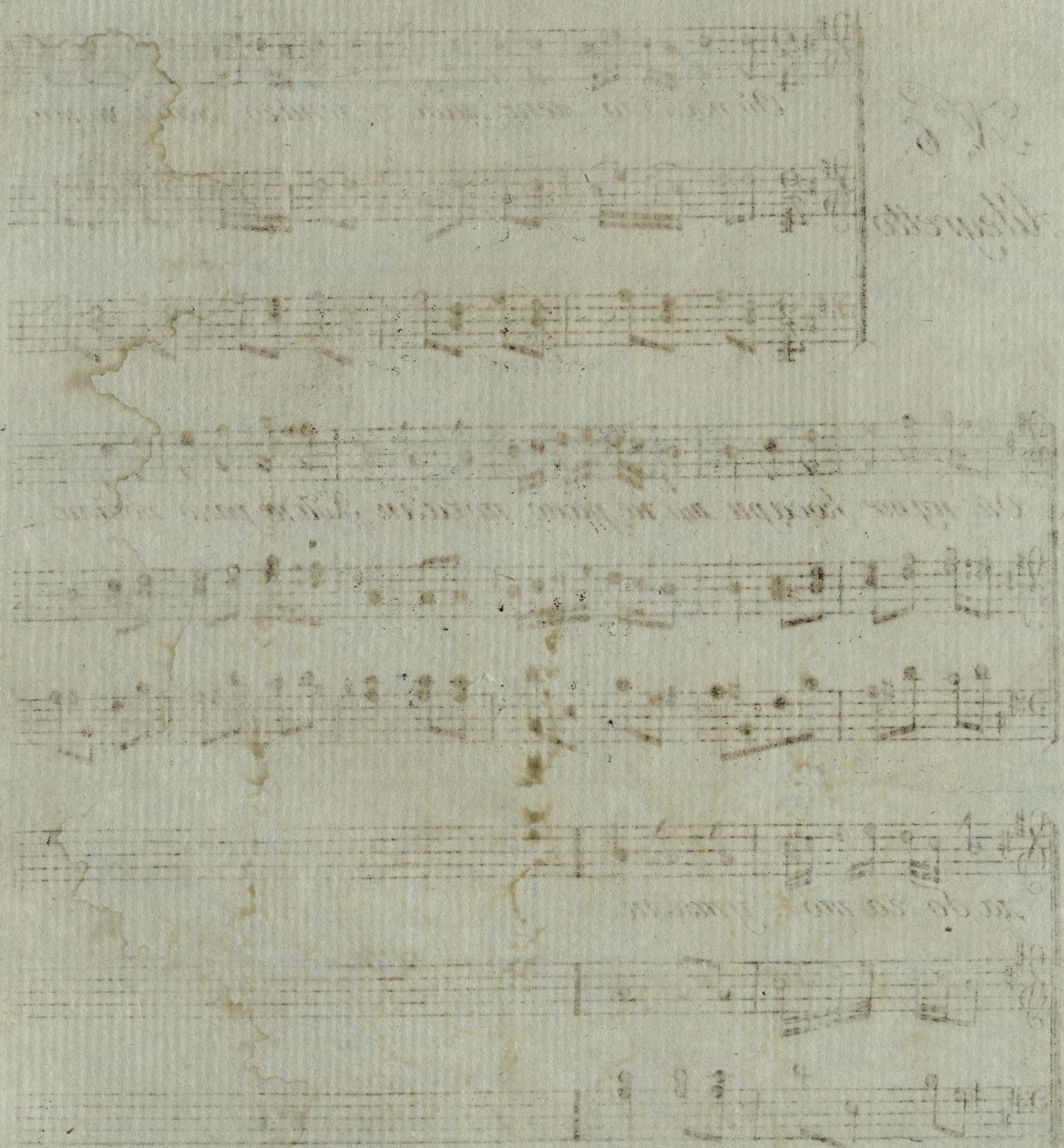
Чина мои волы,
Ой! чина корови,
Чина мое биле лице,
Чина чорны бровы! 2.

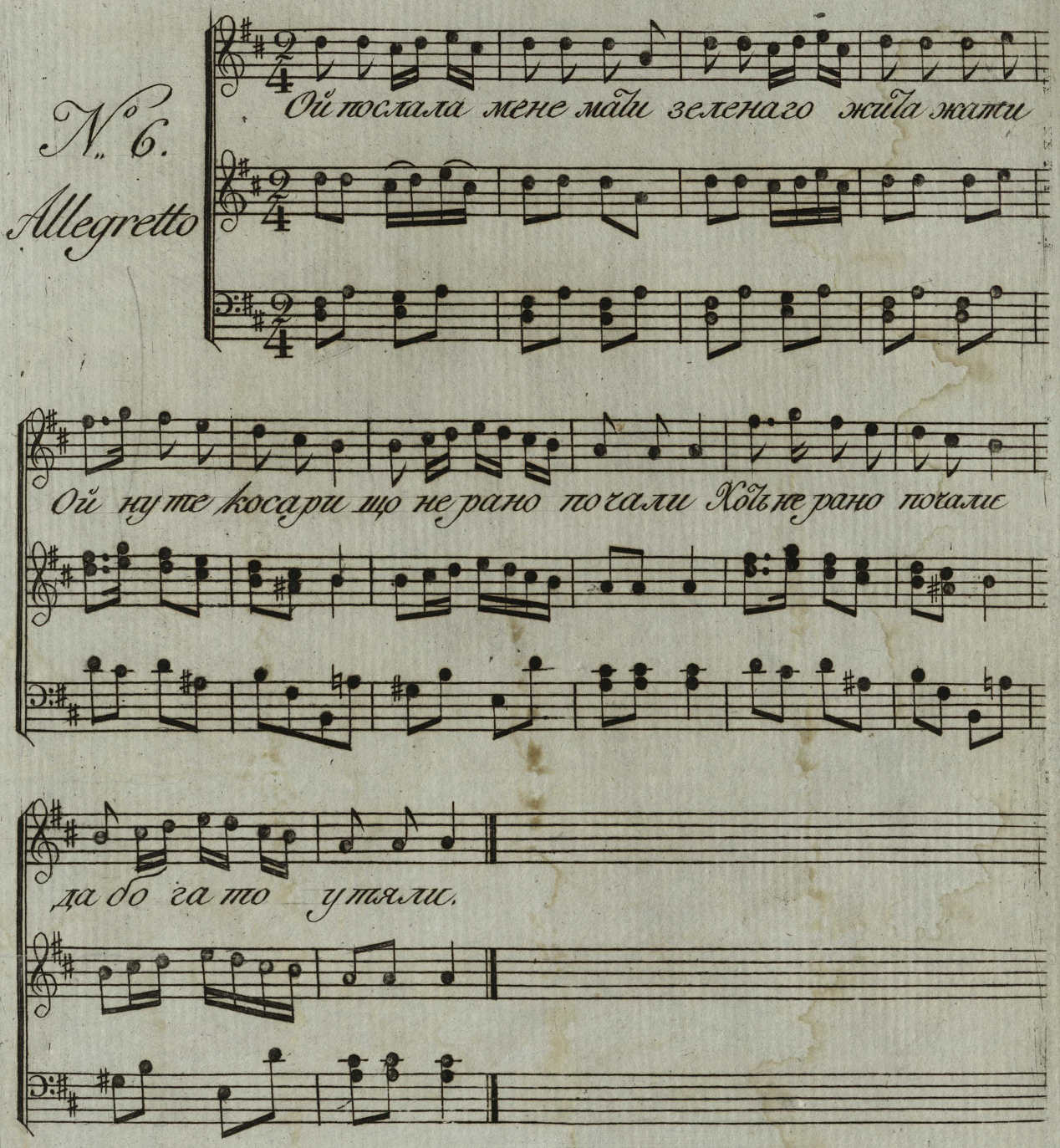
Волы поздыхаютъ
И сѣры корови,
Било лице не злиняе
И ни чорны бровы. 2.

Ой! выйду я, выйду я
На гору крушую,
Туды сюды згляну
На води быструю: 2.

Щука риба грае,
Да и та пару мае;
А я бидны биднесенькій
Пароньки не маю! 2.

134




№ 6.
Allegretto
Ой послала мене мати зеленаго жита жати
Ой ну те косари що не рано почали Хоть не рано почали
да бо га то утяли.

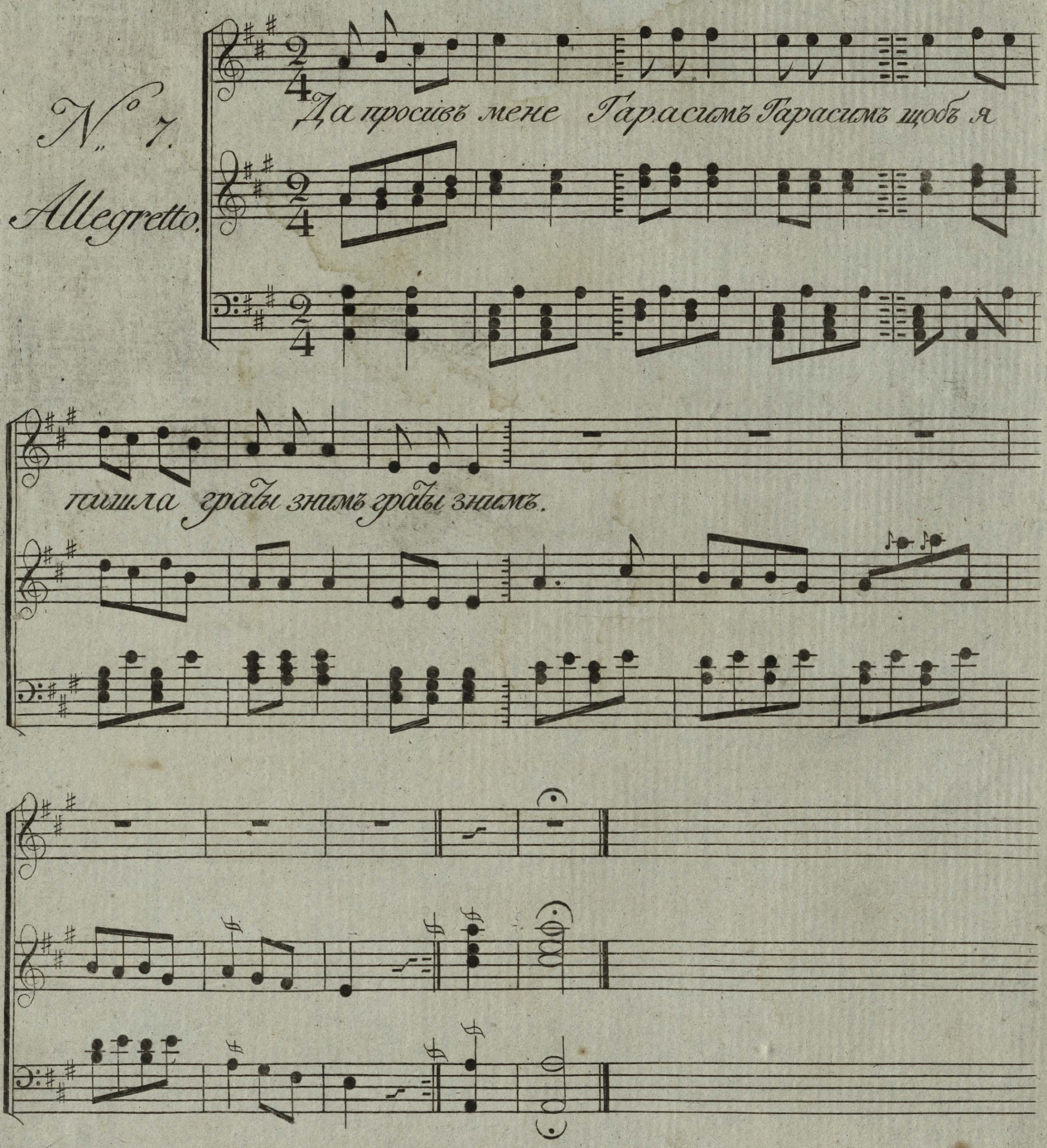
2. т: Мал:

139

No. 6.

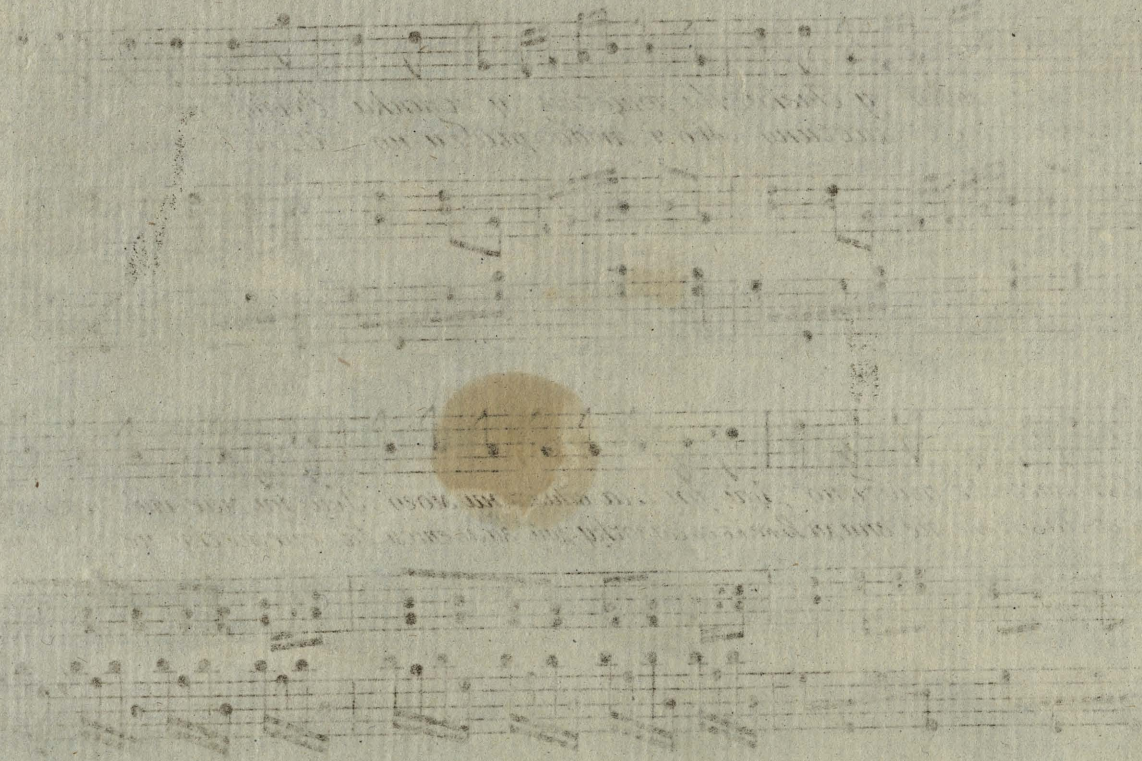
Ой! послала мене мапы
Зеленова жита жапы;
Ой! нуте косари, що не рано почали;
Хоть не рано почали, да богато ушяли.
Ой! я жита-та не жала,
Въ борозенцѣ пролежала;
Ой! нуте косари, ...
Наѣхали чужи женцы,
Нашли мене въ борозенцы;
Ой! нуте косари, ...
Зажурилася Кулина,
Що не кошена долина:
Ой! нуте косари, ...
Черезъ твои русы косы
Выкосили всѣ покосы,
Ой! нуте косари, ...
Черезъ твои черны брови
Выкосили всѣ дубровы,
Ой! нуте косари, ...
Черезъ твои бѣлы руки
Выкосили ужъ всѣ луки,
Ой! нуте косари, ...
Черезъ твои бѣлы цици
Нема сѣна ни копници,
Ой! нуте косари, ...
И долину покосили
И Кулину полюбили.
Ой! нуте косари . . . .

139

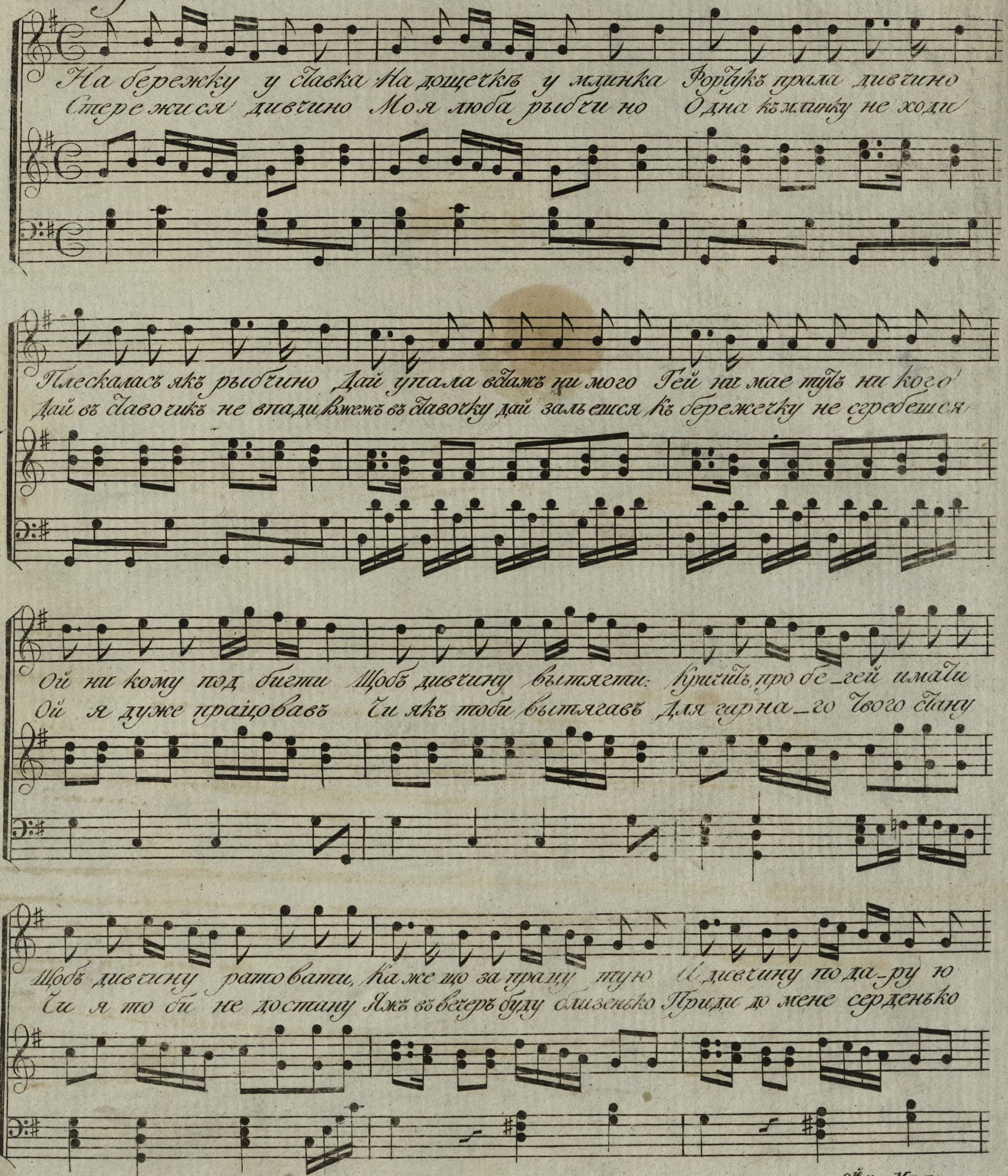

№ 7.
Allegretto.
Да просивъ мене Гарасимъ Гарасимъ щобъ я
пишла грабы знимъ грабы знимъ.

No. 7.

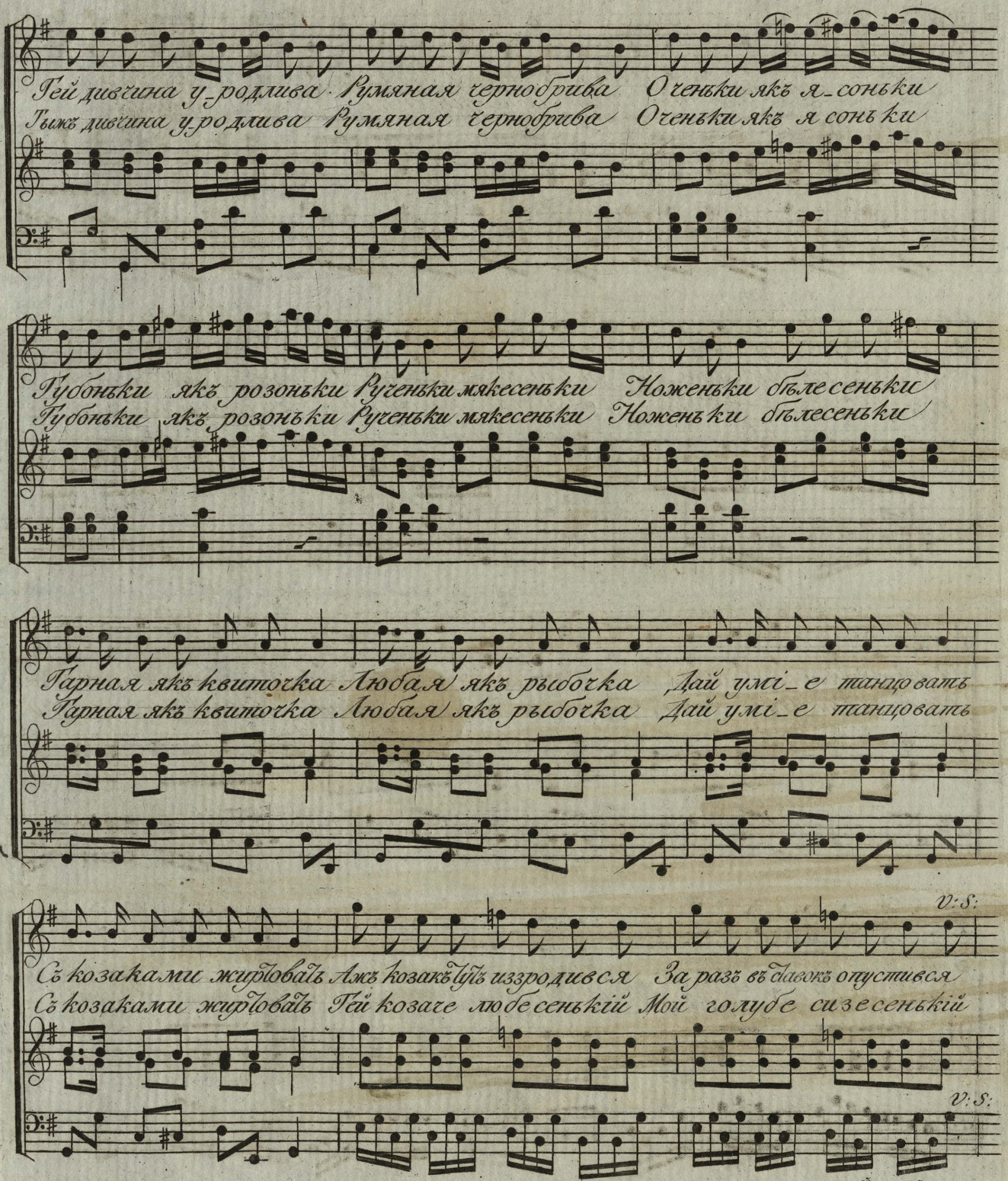
Да просивъ мене Горасимъ, Горасимъ, Горасимъ, Горасимъ,
Щобъ я пишла грапы знымъ, грапы знымъ; . . . 2.
А я Горасима не люблю, не люблю, не люблю, не люблю,
И грапы знымъ не пійду, не пійду; . . . 2.
А я грапы не хочу, не хочу, не хочу, не хочу,
А винъ бере епанчу, епанчу; . . . 2.
Ой! мій милый Грасимочку, Грасимочку, Грасимочку, Грасимочку!
Пусты коня на долыночку, на долыночку, . . . 2.
Пусты коня на долыночку, на долыночку, на долыночку, на долыночку,
А самъ пійды пить горилочку, пить горилочку: . . . 2.
Ой! подъ лисомъ, дубиною, дубиною, дубиною, дубиною,
Косивъ ячминь сѣкирою, сѣкирою, . . . 2.
А дивчина громадыла, громадыла, громадыла, громадыла,
Козаченька принадыла, принадыла: . . . 2.
Ой! козаче черноусы, черноусы, черноусы, черноусы!
Чому въ тебе жупань куцый, жупань куцый? . . . 2.
Мене дивки пидпоилы, пидпоилы, пидпоилы, пидпоилы,
И жупань мнѣ пидкроилы, пидкроилы. . . . 2.

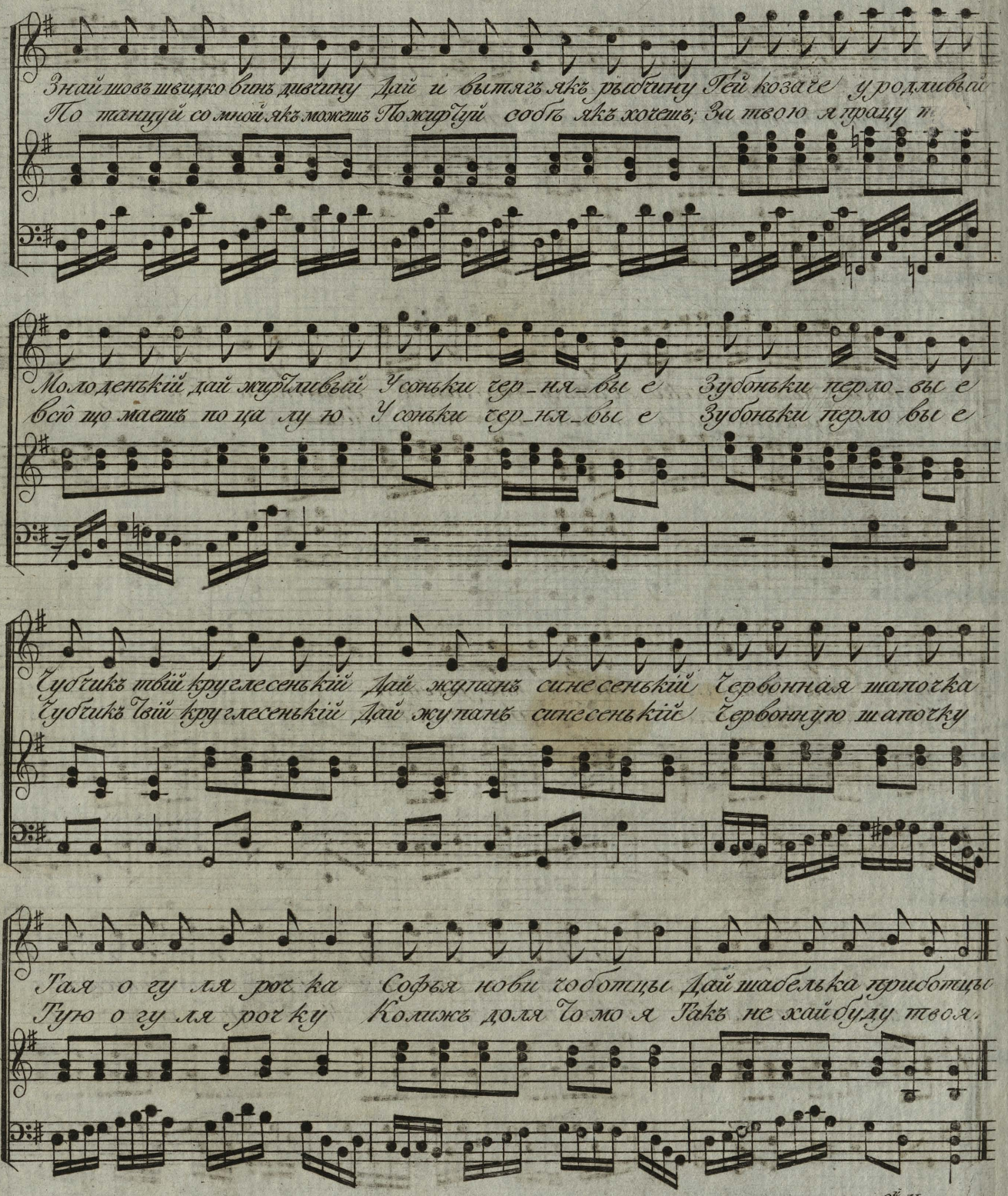


Allegretto. № 8.



2.


Гей дивчина у_родлива Румяная чернобрива Оченьки якъ я_соньки
Гыжъ дивчина у родлива Румяная чернобрива Оченьки якъ я соньки
Губоньки якъ розоньки Ученьки мякесеньки Ноженьки бълесеньки
Губоньки якъ розоньки Ученьки мякесеньки Ноженьки бълесеньки
Гарная якъ квиточка Любая якъ рыбочка Дай умі_е танцовать
Гарная якъ квиточка Любая якъ рыбочка Дай умі_е танцовать
V: S:
Съ козаками жирдовать Ажъ козакъ Гуцъ иззродився За разъ въ балокъ опустився
Съ козаками жирдовать Гей козаче любесенькій Мой голубе сизесенькій
V: S:
2.ге т: Мал:

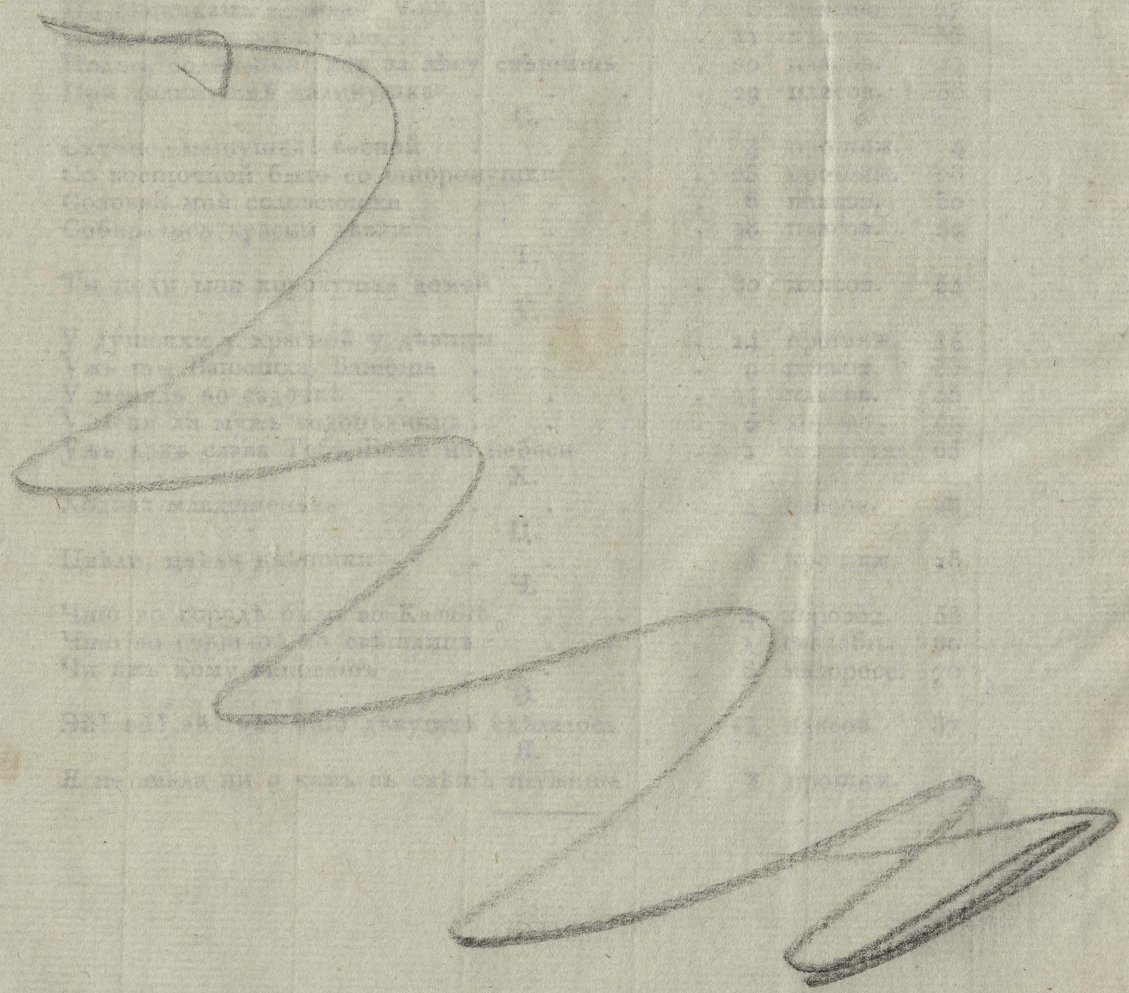

Знай шовъ швидко винъ дивчину Дай и вытягъ якъ рыбчину Гей козаче уродливый
По танцуй со мной якъ можешъ Пожартуй собѣ якъ хочешъ; За твою я працю п
Молоденький дай жирливый У сонъки чер_ня_вы е Зубоньки перло_вы е
всѣ що маешъ по ца лу ю У сонъки чер_ня_вы е Зубоньки перло вы е
Губчикъ твій круглесенькій Дай жупанъ синесенькій Червонная шапочка
Губчикъ твій круглесенькій Дай жупанъ синесенькій Червонную шапочку
Галя о гу ля роч ка Софья нови чоботцы Дай шабелька приботцы
Гую о гу ля роч ку Колижъ доля то мо я Якъ не хай буду твоя.

2ге У мал.

РЕЭСТРЪ
ВТОРОЙ ЧАСТИ.

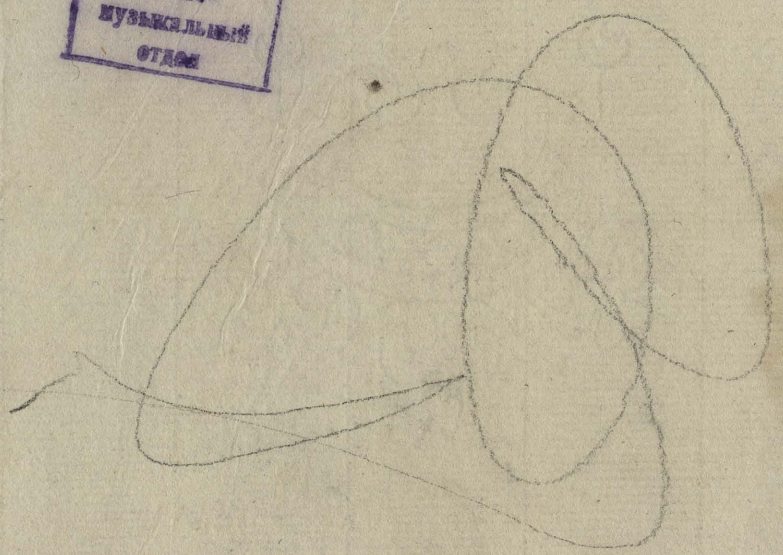
	No.	пѣсни.	стран.
А.			
Ахъ! со вечера поропица	1	протяж.	1
Ахъ! таланъ ли мой, таланъ	5	протяж.	5
Ахъ! по морю, морю синему	6	протяж.	6
Ахъ! ты душечка, красная дѣвица	8	протяж.	8
Ахъ! ты день ли мой денёчикъ	9	протяж.	9
Ахъ! ты поле мое, поле чистое	10	протяж.	10
Ахъ! на чтожъ было	12	протяж.	12
Ахъ! ты садъ ли ты мой	17	протяж.	17
Ахъ! чтожъ ты, голубчикъ	20	протяж.	20
Ахъ! что это за сердце	21	протяж.	21
Ай! по улицѣ молодецъ идетъ	14	плясов.	38
Ахъ! шла наша Ѳедосья	17	плясов.	41
Ахъ! по мосту, мосту	19	плясов.	43
Ахъ! деревня отъ деревни	22	плясов.	46
Ай! во полѣ, ай! во полѣ липинка	3	хоровод.	57
Ай! сборы, сборы Грушинькины	2	свадебн.	61
Б.			
Бѣлолица, круглолица	22	протяж.	22
В.			
Вылетала голубина на долину	15	протяж.	15
Высоко соколъ летаетъ	24	протяж.	24
Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту	1	плясов.	25
Во лѣсочкѣ комарочковъ много уродилось	2	плясов.	26
Во селѣ, селѣ Покровскомъ	8	плясов.	32
Выйдуль я на рѣченьку	12	плясов.	36
Вечоръ я у милова при милости была	15	плясов.	39
Во саду ли, въ огородѣ	16	плясов.	40
Во теремѣ гусли лежали	4	свадебн.	63
Во славномъ городѣ Переяславѣ	1	малоросс.	68
Г.			
Говорила я другу милому	7	протяж.	7
Д.			
Да просивъ мене Герасимъ	7	малоросс.	74
Ж.			
Живъ живъ курилка	2	святочн.	66
З.			
Земляничка ягодка	10	плясов.	34
И.			
Изъ подъ дуба, изъ подъ вяза	26	плясов.	50
Ивушка, ивушка зеленая моя	27	плясов.	51
К.			
Какъ доселѣ у насъ, братцы	2	протяж.	2
Какъ на мапушкѣ на Невѣ рѣкѣ	11	протяж.	11
Какъ на дубчикѣ два голубчика	13	протяж.	13
Какъ кума-то къ кумѣ	18	плясов.	42
Капитанская дочь	23	плясов.	47

	No. пѣсни.		стран.
Какъ ходилъ гулялъ Ванюша	25	плясов.	49
Кашилися возы съ горы	2	малоросс.	69
М.			
Молодка, молодка молодая	5	плясов.	29
Мнѣ моркотно молоденькѣ	7	плясов.	31
Матушка! что во полѣ пыльно . . .	5	свадебн.	64
Маки, маки, маковицы	3	святочн.	67
Н.			
Не спала-то я младешенька	16	протяж.	16
Не пой, не пой мой младинькой соловейко .	19	протяж.	19
Не спасибо игумну тому	1	хоровод.	55
На морѣ утушка купалася	3	свадебн.	62
На бережку у ставка	8	малоросс.	75
О.			
Ой! на горкѣ на горочкѣ	21	плясов.	45
Околъ Дону, околъ Дону	2	хоровод.	56
Ой! кряче, кряче	4	малоросс.	71
Ой! на грецѣ билый цвитъ	5	малоросс.	72
Ой! послала мене мапы	6	малоросс.	73
П.			
По сѣничкамъ ходила	3	плясов.	27
Пойду млада по Дунаю	11	плясов.	35
Полно, солнышко! изъ за лѣсу свѣтить .	20	плясов.	44
При долинушкѣ калинушка	29	плясов.	53
С.			
Скучно, матушка! весной	4	протяж.	4
Со восточной было со сторонушки . .	23	протяж.	23
Соловей мой соловеюшка	6	плясов.	30
Собирались красны дѣвки	28	плясов.	52
Т.			
Ты поди моя коровушка домой . . .	30	плясов.	54
У.			
У душечки у красной у дѣвицы . . .	14	протяж.	14
Ужъ ты Ванюшка, Ванюша	9	плясов.	33
У меняль во садочкѣ	24	плясов.	48
У меня ли мужъ водопьяница	5	хоровод.	59
Ужъ какъ слава Тебѣ Боже на небеси . .	1	святочн.	65
Х.			
Ходила младешенька	4	плясов.	28
Ц.			
Цвѣли, цвѣли цвѣтики	18	протяж.	18
Ч.			
Что во городѣ было во Казанѣ . . .	4	хоровод.	58
Что во свѣтлой во свѣтлицѣ . . .	1	свадебн.	60
Чи яжъ кому виновапъ	3	малоросс.	70
Э.			
Эй! эй! эй! эй! что дѣвушкѣ сдѣлалось .	13	плясов.	37
Я.			
Я не знала ни о чемъ въ свѣтѣ тужить .	3	протяж.	3



VI
1813

Нотно-
музыкальный
отдел



2019613208